Dollybird

VOL.13

自然素材でつくる
巻くこもの、編むこもの

by 齋藤 香織

スーパードルフィー®はボークス社の登録商標であり、その全ての権利を所有しています。"Super Dollfie®" is the registered trademark of VOLKS INC. All rights are reserved. 創作造形©ボークス・造形村 ©1998-2009 VOLKS INC. All rights are reserved.

身近な素材をつかって、自然派クラフトをはじめましょう。基本は巻くだけ、編むだけ、丸めるだけの簡単な手芸です。空の入れ物やペットの抜け羽を利用するなどのアイデアは、自然派志向の齋藤香織さんならでは。高価な素材や特別な道具が無くても始められ、初心者の方にもおすすめです。

DRESS：Kaori Saito
MODEL：SuperDollfie®'Anais',MiniSuperDollfie®'Mihmi',Rei-Tenshi
PHOTO：Hisayoshi Tamai

帽子の作り方

How to make Hat

材料[よこ×たて]

- ・紙バンド(1本取り)…8m
- ・ハガキくらいの厚紙
- ・布(シーチング等好みで)
- ・木工用ボンド

※下準備:ヨーグルトの入れものを洗いラベルをはがしておく。容器はなるべく円柱に近く底のへこんでいないものが理想。紙バンドは1本どりが無ければ、束ねてあるものを1本に裂いて使います。

1

ヨーグルトの入れものをクラウンに見立て、好みの高さにカットします。マスキングテープを貼って切ると平行に切りやすいです。

2

最初は手の中でボンドをつけながら紙バンドを丸めていきます。真ん中にピンで留め、針の先が危ないので消しゴムを刺しておき、密着するようにぐるぐる貼っていきます。

3

紙バンドをクラウンの縁まで貼りました。

4

ブリムを作ります。クラウンとのバランスを見て、好みの円周で厚紙と布をカットし、貼り合わせます。クラウンの直径を測って中心を合わせて書き、それよりも1cm内側にも円を書きます。

5

真ん中の円を切り抜き、1cm間隔で切り込みを入れます。さらに折りやすくするために、目打ちですじをつけておきます。

6

ブリム表に紙バンドを貼っていきます。ふちまで貼ったら、はみだした紙を切ります。

7

クラウンの裏にボンドを塗ってブリムを貼り合わせ、完成です。同じ容器を切り開いて型紙とし、内張りをすると綺麗な仕上がりになります。

カゴの作り方

How to make Basket

材料[よこ×たて]

・クラフトテープ(12本取り)2.3m
・木工ボンド
・洗濯ばさみ

※下準備:テープのカット

補強テープ	5.5cm×2本
底テープ短	8cm×4本
横テープ長	23cm×3本
縦テープ長	23cm×4本
縦テープ真ん中	27cm×1本
編みテープ	28cm×5本
持ち手	22cm×1本

1

12本取りクラフトテープを、クリップを使って6本ずつに割き、上記サイズに切り分けておく。

2

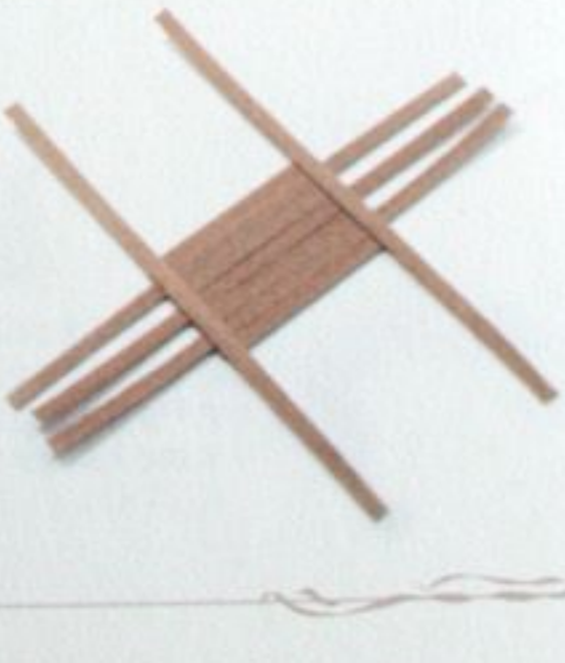
補強テープ5.5cm×2本の上面にボンドを塗り、直角になるように底テープ8cm×4本、23cm×3本を交互に貼ります。

3

長短7本が並びました。中央で揃えて両側に均等な長さになるよう注意しましょう。両端の短テープと補強テープの角を斜めにカットしておきます。

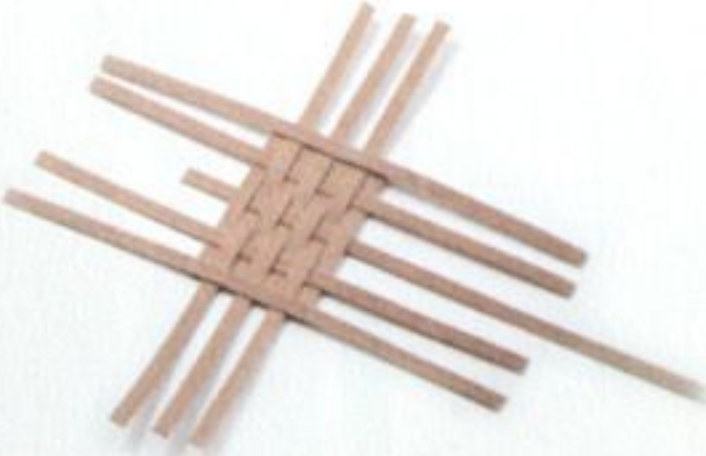
4

3.に縦テープ23cm×2を貼ります。



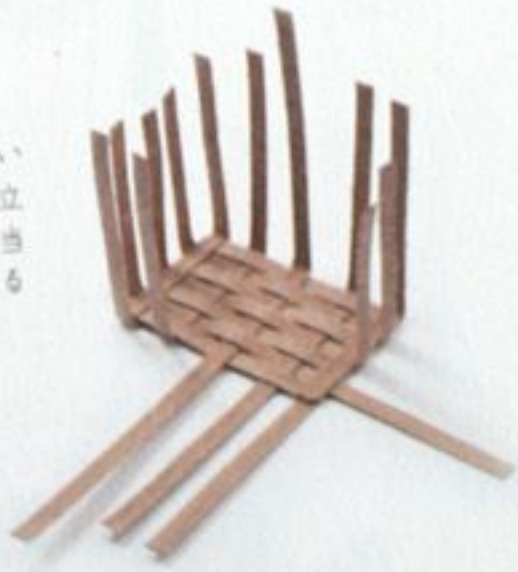
5

続けて縦テープ23cm×2、中央に27cm×1を交互になるように差し込みます。



6

四角から左右に出ているテープを直角に立ち上げます。定規を当てて折ると綺麗に折ることができます。



7

編みテープ28cm×5をそれぞれ糊代1cmで重ねて貼って輪っかにし、洗濯バサミで留めて乾かしておきます。

8

6.の立ち上がったテープに、交互になるよう輪っかをはめていきます。

9

輪っかの継ぎ目が隠れるように、交互になるよう重ねます。一段ずつ洗濯バサミで止めて固定するとうまくいきます。

10

縦テープ真ん中は残して、テープの端をカゴの深さ(約3.2cm)に合わせて切り、交互に編みテープのすき間に押し込みます。先を尖らせておくとスムーズに入ります。

11

真ん中のテープの上に持ち手テープを貼り、端は編みテープの隙間に押し込み、完成です。

コサージュ初級

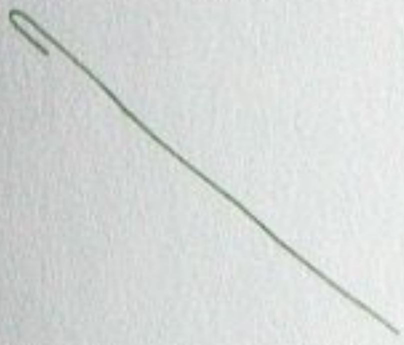
How to make Corsage

材料［よこ×たて］

- 綿ローン…8cm×16cm（一輪につき）
- アルコール系マーカー（コピックなど）
- 紙巻針金32番…10cm
- 木工用ボンド
- 洗濯糊

花ごてなしで作る薔薇

1



綿ローンを花びらの形に切り、少し水で湿らせてから縁を薄いピンクで塗り、中心をモスグリーンに塗って乾くまで待ちます。

2

プロペラのように縁を強くひねり、縁を裏に少し丸めて花びらの表情を出します。

3

花びらを半分に折って下半分にボンドを塗り、先を1cm折った針金に巻きつけます。

4

更にその上に折った花びらを巻いてゆきます。

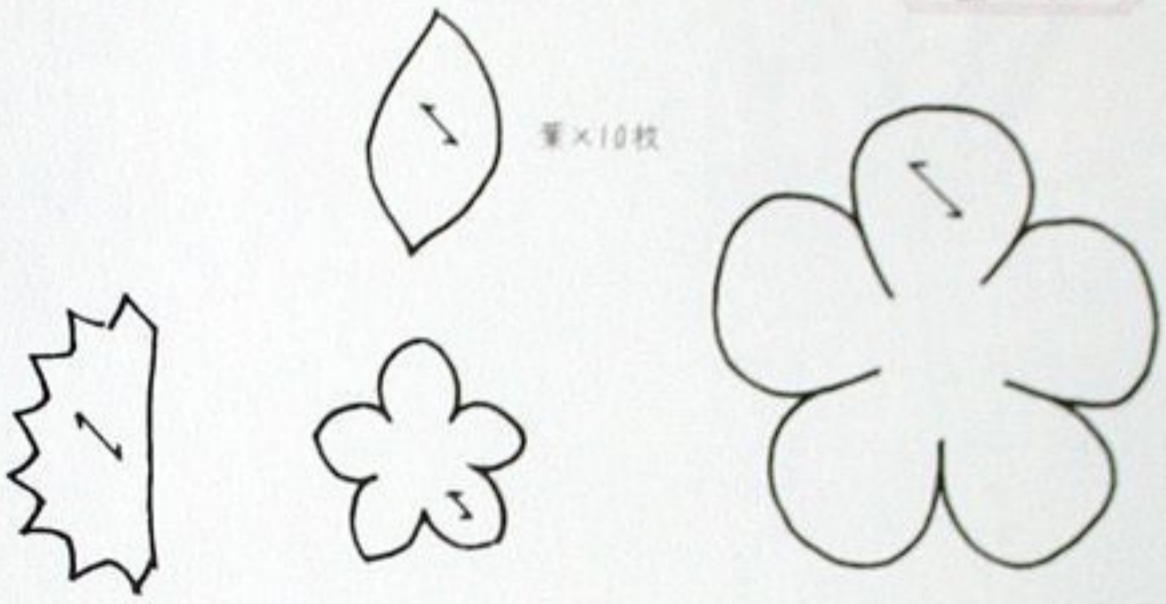
5

好きな大きさになるまで巻いて完成。だいたい8枚くらいでこの大きさになります。

下準備

「木工用ボンド1：洗濯糊1：水4」の割合で混ぜ、綿ローンを浸して窓ガラス等つるつるした面に貼りつけて乾かしておく。糊がダマになるので少しづつ水を加えて混ぜるのがポイントです。

型紙



がく×2枚　小花×6枚　薔薇×24枚、つぼみ×2枚

花ごて

アートフラワー用のコテ。先端を替えてさまざまな形が使用できる。今回使用したのは1cmの丸コテです。

まとめる

花をまとめて針金で巻いてから、フローラテープを巻きます。寒冷紗をたたみ、中心を針金で絞ってリボン状にしておきます。最後にリボンと安全ピンを針金で巻き付けて、形を整えて完成です。

コサージュ上級

How to make Corsage

材料［よこ×たて］
- 綿ローン…40×20cm
- シリアス染料
- フローラテープ…20cm
- ペップ…6本
- 紙巻針金32番…10cm 13本
- 羽根（コザクラインコ尾羽）…3枚
- 寒冷紗…20×5cm
- 木工用ボンド
- 洗濯糊

小花

1

綿ローンを花びらの形に切り、全体をモスグリーンに染めてから、中央をオレンジがかった赤に染めます。

2

花びら中央に1cm丸ごてを垂直にあて、中心に穴をあけます。

3

ペップを半分に折り、花びらを2枚通してボンドで固定します。

4

同様に小花を3本作ります。

5

3本束ねたら、先を2cm折った針金をあててフローラテープで巻きます。これを2束作ります。

葉っぱ

1

葉を2枚裁ち、モスグリーンに染めます。

2

2枚で針金を挟んで貼り合せます。これを5枚作ります。

3

羽根の根元にボンドをつけて、針金を添えてフローラテープで巻きます。

花ごてで作る薔薇

1

綿ローンを花びらの形に切り、中心からぼかして薄いピンク、縁をモスグリーンに染めます。

2

花びらの中の一枚ずつと中心に（計6回）直系1cmの丸ごてを垂直に押し当てます。スポンジの上で目打ちで穴を開けます。

3

花びらを半分に折り、ボンドを付けて針金に根元をまつめに巻きます。つぼみはこの状態にがくを巻きつけて作ります。

4

3.の上に半分に折った花びらを2枚貼り付け、次からは、花びらの穴に針金を通して3枚貼ります。

5

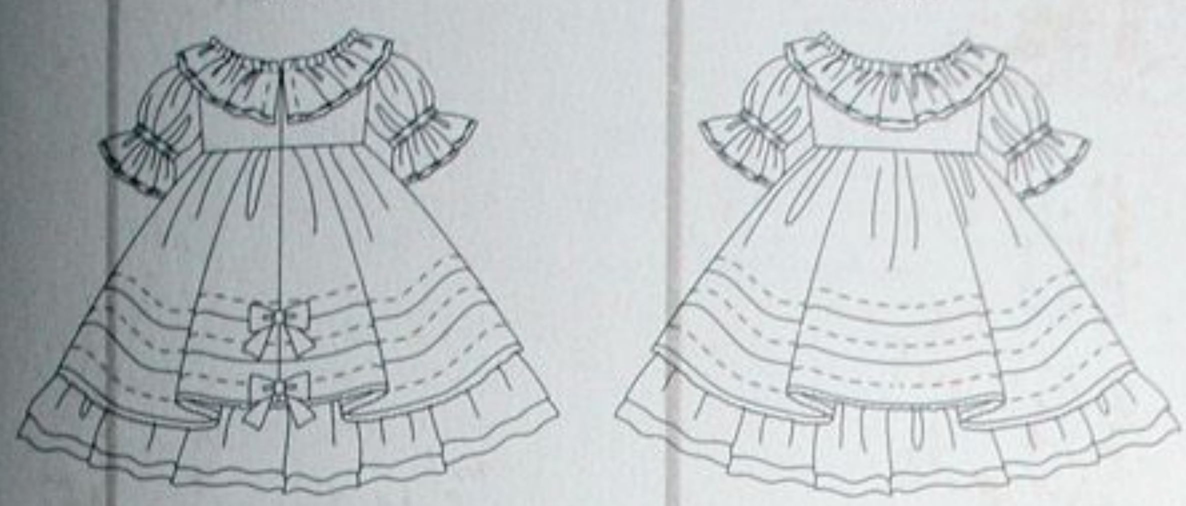
好きな大きさになるまで花びらを通して完成。大体8枚くらいがちょうどよいです。これを3本作ってまとめます。

「MSD女の子」フリルたっぷりワンピース

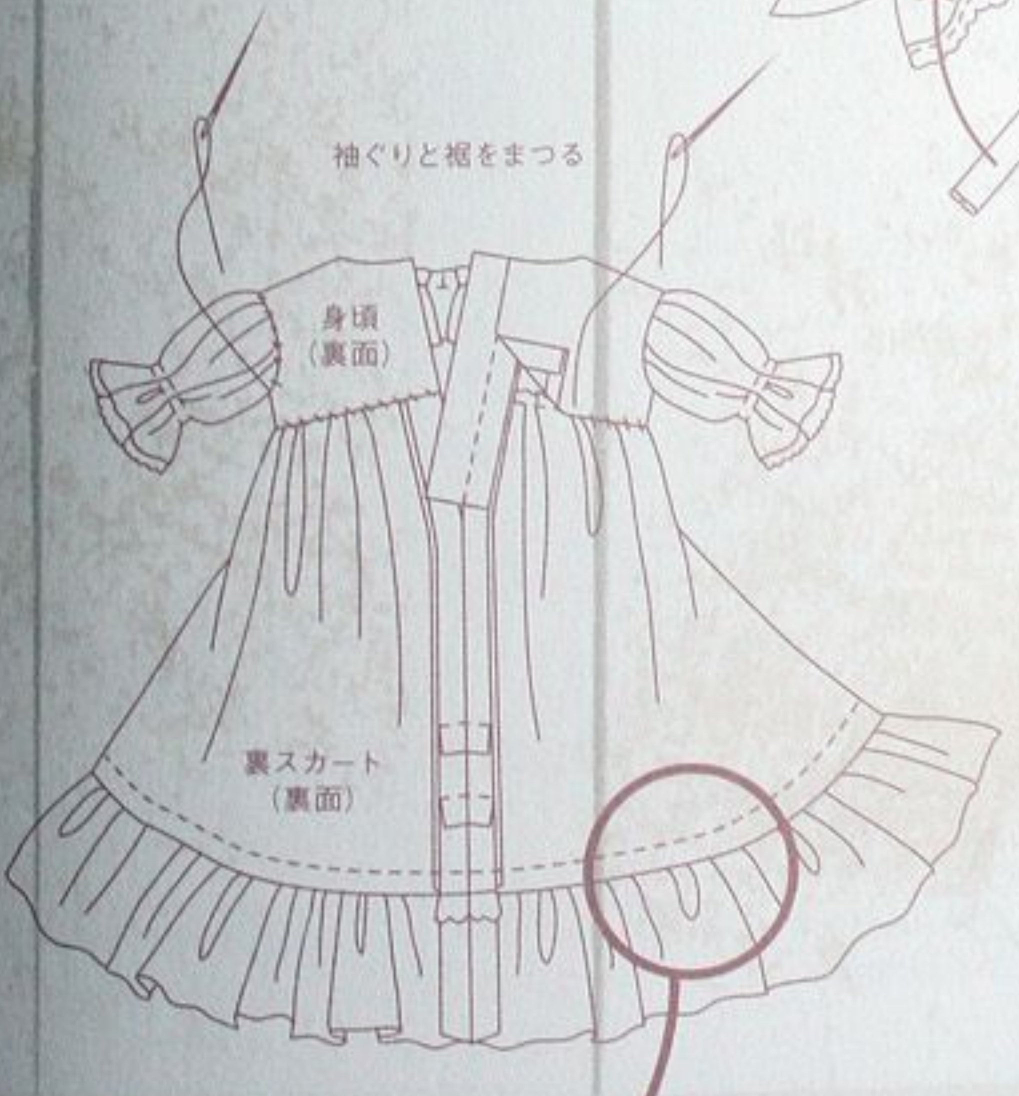
How to make One piece

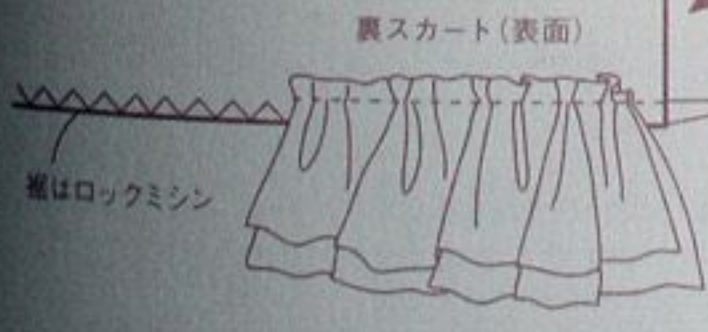
材料［よこ×たて］

- 綿ローン…110cm幅×200cm
- 綿リバーレース…0.7cm巾×300cm
- シルクタフタリボン…1.3cm巾×200cm
- スナップ…3組



①表スカートの出来上がり線にレースを逆向きにしてたたき付け、レースが下向きになるよう、裾から1cm、1.5cmで三つ折にして縁をコバミシンする。
②表スカートのタックを折って縫う。
③裏スカートのフリルを裁ち、剥ぎ合わせて300cmにする(布幅110cmで約150cmのバイヤスが出来るので、2枚剥ぎ合わせるとよい)。6.5cm 7.5cmで折り、ギャザーを寄せる。
④裏スカートの裾から1cmのところに③を乗せて縫う。
⑤表スカートと裏スカートを重ね、2枚まとめて脇にロックミシンをかけ、ウエストにギャザーを寄せる。
⑥表、裏身頃の肩を縫って縫い代をアイロンで割る。
⑦袖口にロックミシンをかけ、レースをその上に乗せてたたき付ける。
⑧袖にギャザーを寄せ、真ん中のギャザーは9cmに縮め、共布で0.6cm幅バイアステープ(布幅1.2cm)を作り、乗せて縫う。
⑨袖山にギャザーを寄せ、袖ぐりと中表に合わせて縫う。





⑩表、裏身頃の襟ぐりを中表に合わせて縫い、表に返す。
⑪表身頃のみ袖口から身頃脇まで、中表に合わせて縫う。縫い代にロックをかける。
⑫表身頃ウエストにスカートを中表に合わせて縫う。
⑬持ち出しを半分に折って上下を縫い、表に返す。
⑭裏身頃の裾、袖ぐりの縫い代を0.5cm内側に折ったまま脇を縫う。
⑮持ち出しを左の表、裏身頃開きに挟んで縫う。右の開きはそのまま縫う。
⑯裏身頃の袖ぐり、裾をまつる。
⑰襟フリルを作る。裾にロックをかけてレースをたたき付け、脇を三つ折する。上端を1cm折ってギャザーを入れ、襟ぐりに乗せて縫う。
⑱13cmのリボンをリボン結びし、後ろのタック部の上に止めつける。
⑲スナップをつける。70cmのリボン2本を腰に結ぶ。

齋藤香織

アンティークのような風合いの少女服や、
可愛らしいこども服などに定評があり、
ボークスのSD衣装のデザインなども数多く手がけている。
なお誌面で着用しているSDアナイスの衣装は
2009年春の「HARAJUKU DOLLS EXHIBITION」にて出展した作品である。
http://www11.big.or.jp/~burn/kaori/

淑女のシューズ

by Atri

華奢さと軽やかさが求められるバレエシューズは、
ドールサイズで再現するのは難しいとされていました。
今回Atriさんが完成させたバレエシューズは、足の甲からなだらかに続く薄い素材、
浅くセクシーな履き口、つるりとしたつま先のシルエットと、文句なしの理想形。
人形の足を美しく見せる宝石のようなシューズ、その作り方の秘密は。

SHOES：Atri
MODEL：UnoaQuluts 'Lusis' 'Sist'、SuperDollfie®13'Kun'
MAKE UP：awonori
PHOTO：Hisayoshi Tamai,Takanori Katsura

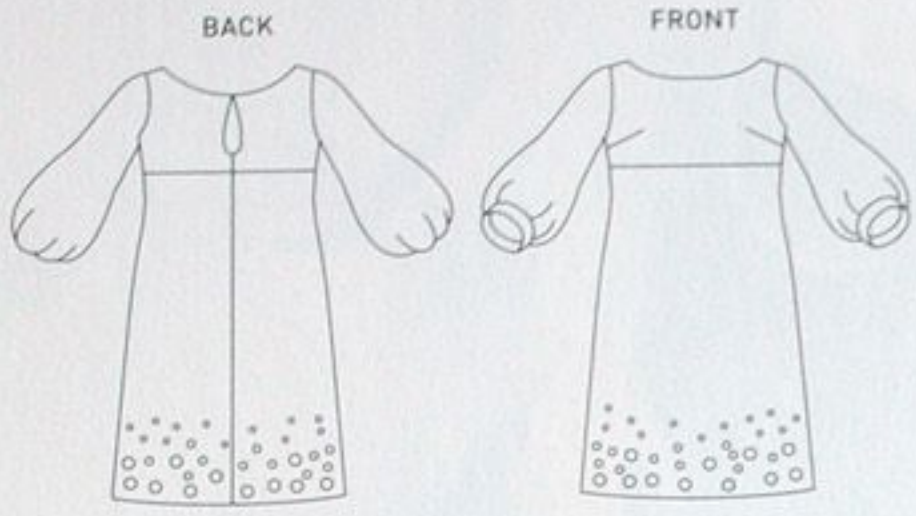
©Gentaro Araki

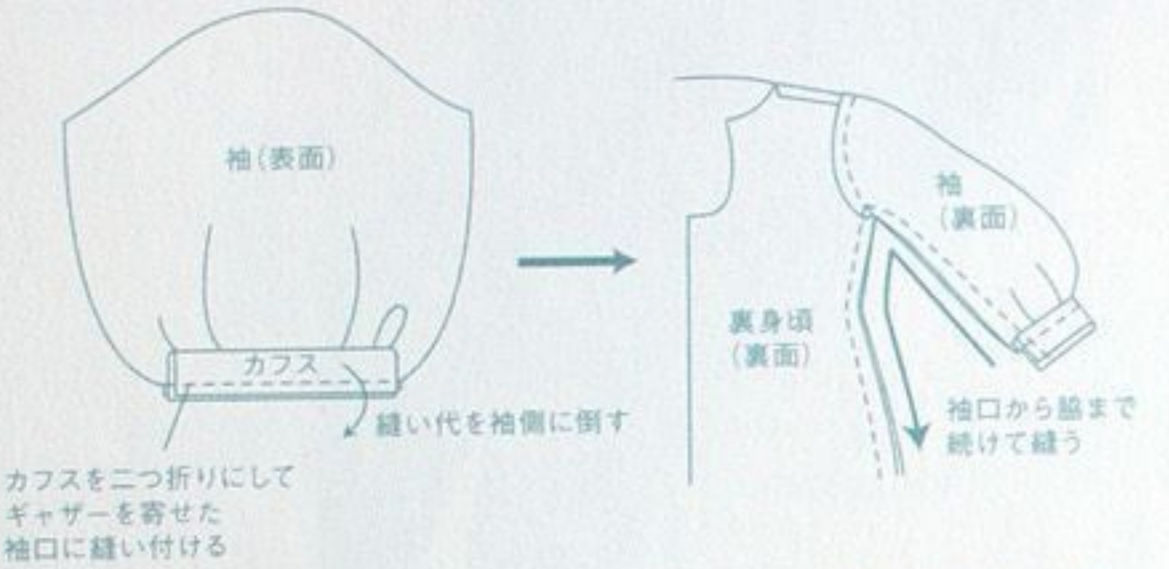
スーパードルフィー®はボークス社の登録商標であり、その全ての権利を所有しています。"Super Dollfie®" is the registered trademark of VOLKS INC. All rights are reserved. 創作造形©ボークス・造形村 ©1998-2009 VOLKS INC. All rights are reserved.

[SD13女の子]
夜空のミニドレス

How to make Dress

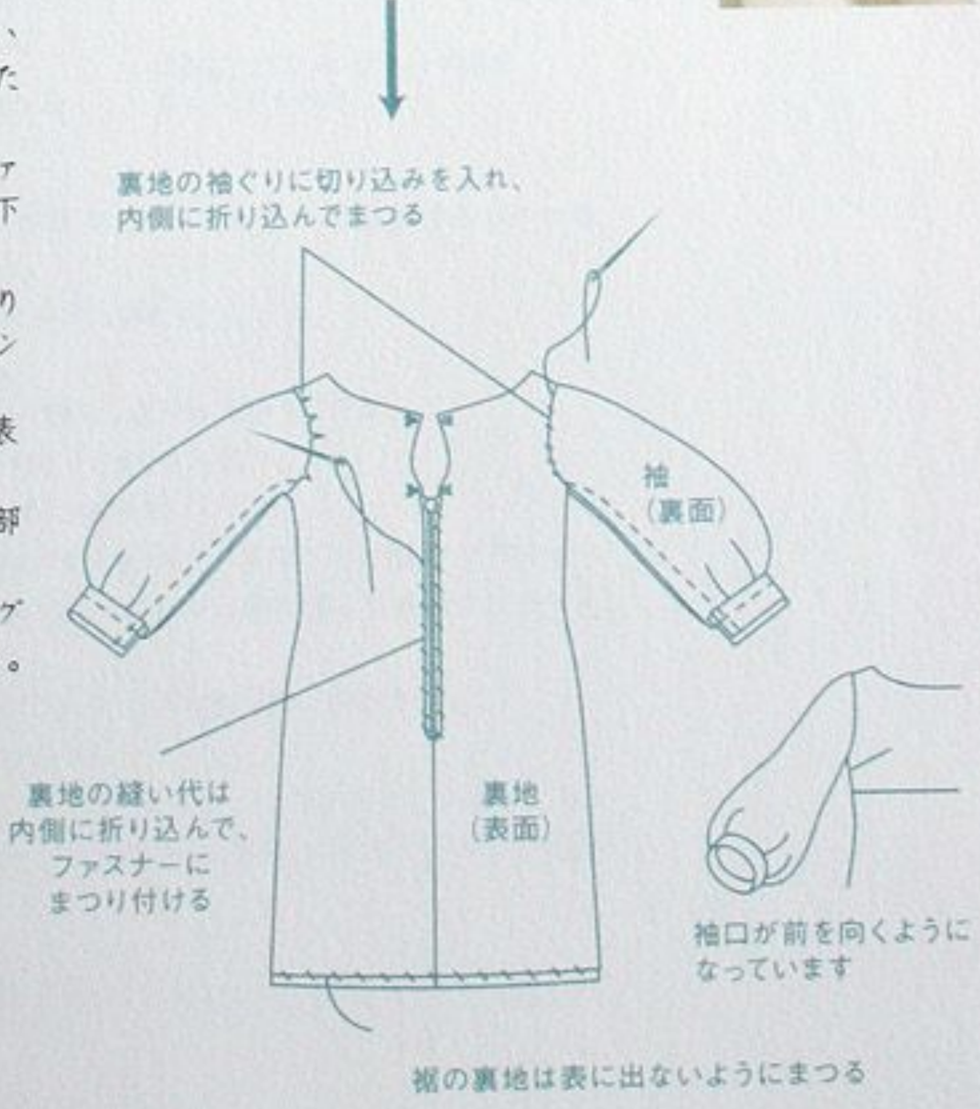
材料[よこ×たて]
・ストレッチサテン(表地)…55cm×35cm
・ベンベルグなど(裏地)…40cm×35cm
・コンシールファスナー…12.5cm
・スプリングホック…2組
・ラインストーン
0.25cm、0.3cm、0.4cm…各100個くらい





①前身頃のダーツを縫う。前後の身頃を中表に合わせて肩を縫う。
②袖口にギャザーを寄せ、8.5cmに縫い縮める。
③カフスを二つ折りにして、袖口に縫い付ける。
④袖を身頃に縫い付ける。
⑤袖口～脇を続けて縫う。
⑥前後のスカートを中表に合わせて脇を縫う。
⑦身頃とスカートを縫い合わせる。縫い代は身頃側に倒す。
⑧裏地の前身頃と後ろ身頃を中表に合わせて肩と脇を縫う。
⑨表身頃に裏身頃を中表に合わせ、☆～★～襟ぐり～★～☆の順で縫い合わせ、しずく型のホールを作る。
⑩襟ぐりとしずく型のホールの縫い代に切り込みを入れ、表に返したらアイロンをかけておく。
⑪ワンピース本体にコンシールファスナーを付け、開き止まりから下は縫い合わせる。
⑫裏地の袖口とファスナーまわりは、縫い代を中に折り込んでワンピースにまつり付ける。
同じように裾も中に折り込み、表地にまつり付ける。
⑬ファスナー上部とホール合わせ部分にスプリングホックを付ける。
⑭スカートの裾にラインストーンをグラデーションになるよう接着する。

※モデルはSD13女の子(L胸)です。ノーマル胸に着用させることも出来ます。

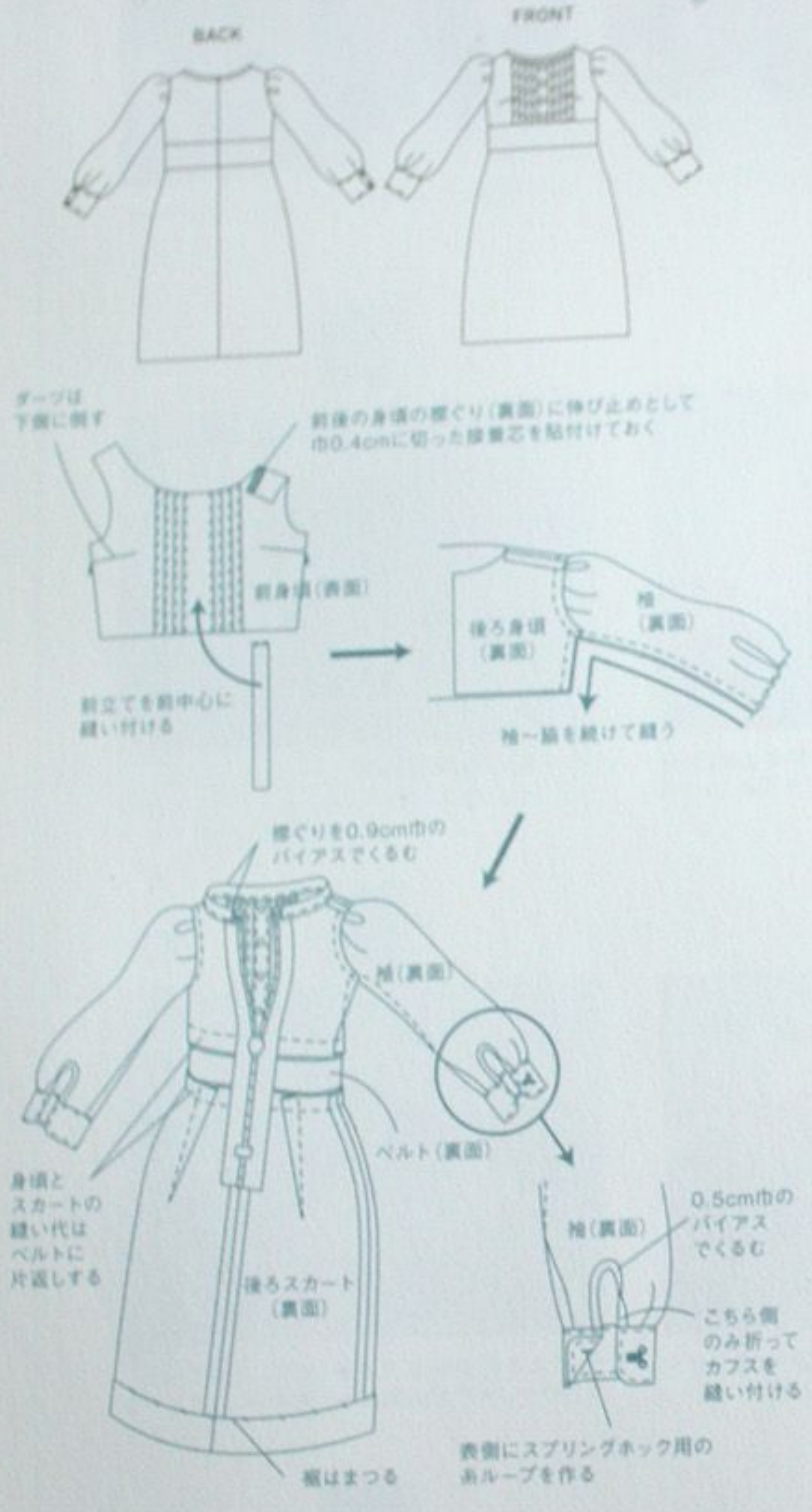


［ユノア］

ピアノワンピース

How to make One piece

材料［よこ×たて］
- 綿ローン（身頃）―30cm×30cm
- ストレッチ綿サテン（スカート）―30cm×20cm
- バイアステープ（襟ぐり）―0.9cm巾×16cm
- バイアステープ（袖口）0.5cm巾×3cm―2本
- 接着芯（カフス）―15cm×10cm
- コンシールファスナー―12cm
- スプリングホック―3組
- ボタン 0.3cm（カフス用）―4個／0.4cm（身頃用）―4個



①布にピンタックを入れておき、前身頃のパターンを置いて裁断する。中心に前立てを縫い付ける。ダーツを縫う。
②前身頃と後ろ身頃を中表に合わせて肩を縫う。
③袖の開き部分をバイアスでくるむ。
④袖山にギャザーを寄せ、9cmに縫い縮め、身頃に縫い付ける。
⑤身頃と袖を中表に合わせ、袖下～脇まで続けて縫う。
⑥袖口にギャザーを寄せ、6.5cmに縫い縮める。
⑦袖口のバイアスでくるんだ★部分を内側に折り、表カフスを縫い付ける。
⑧裏カフスを表カフスに中表に重ねて縫い合わせ、裏に返して周囲にぐるっとステッチをかける。
⑨後ろスカートのダーツを縫う。前後のスカートの脇を縫い合わせる。
⑩身頃、ベルト、スカートを縫い合わせる。
⑪スカートの後ろ中心を開き止まりまで縫い、コンシールファスナーを付ける。
⑫襟ぐりをバイアステープでくるみ、ファスナー上部にスプリングホックを縫い付ける。
⑬スカートの裾を内側に折ってまつる。
⑭前立て、カフスにボタンを縫い付ける。カフスにスプリングホックを縫い付ける。

How to make Shoes

バレエシューズの作り方

材料［よこ×たて］
- 表地（シルクまたはサテン）…10cm×20cm
- 裏地…10cm×20cm
- 接着芯…10cm×20cm
- 革または合皮…10cm×10cm
- ボール紙
- はつれ止めピケ
- 接着剤（ボンドなど）

1

ドールの足部分を参考にしながら、パテや粘土を使って型を作ります。ハイヒールにアレンジする場合はヒールも作成しておきます。

2

型にトップライン（履き口の線）を描き込み、靴の形を決めます。

3

型に布を当ててラインを写し取り、靴の型紙を作ります。同時に靴底の型も取っておきます。

4

型紙を使ってパーツを切り出します。左上より、かかとアウトソール（革または合皮）、靴底（ボール紙）、インソール（紙や布）、裏地、表地です。

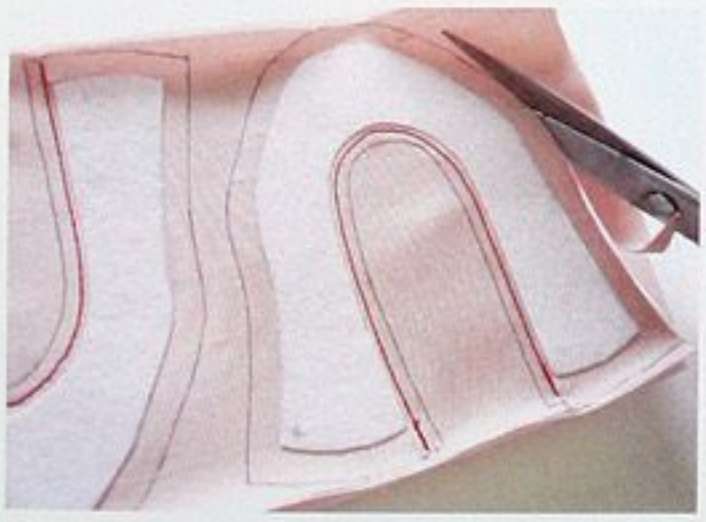
5

応用編のハイヒール型紙を使い、同様にパーツを切り出します。かかとパーツは不要です。

6

接着芯を表布の裏側に貼り付けます。縫い代が必要なので、上下左右に5mm余裕をもたせておきます。

7



表地と裏地を中表に合わせ、内側の線から1mm離してミシンをかけます。外側に5mm、内側に3mmの縫い代をつけて切り抜きます。

8

裏地の外側を、端から3mmほど切り落とします。

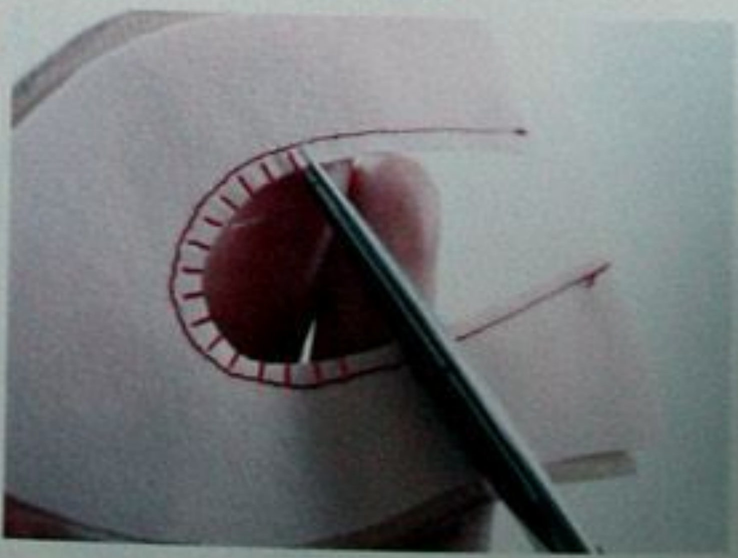
9

表地の縁にほつれ止めピケを塗っておきます。

10

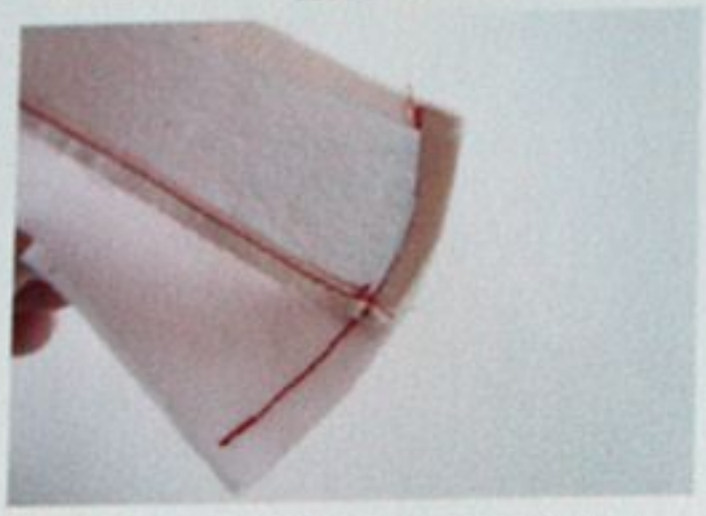
ギャザーを寄せるために、つま先をぐし縫いしておきます。

11



表に返したときに布がつれないように、図のように放射状に切れ目を入れておきます。

12



かかとを開いて中表に合わせ、縫い合わせます。

13

表に返し、表地を少し内側に控えたらアイロンで押さえ、接着剤で貼り合わせます。

14

トップラインに沿ってステッチをかけます。

15

インソールの裏側に、靴底の形に切ったボール紙を貼り付けます。

16

型にかぶせ、トップラインが合うように調整します。

17

型に靴底を合わせたら、糸を引っ張ってギャザーを寄せ、ピンセットで整えながら接着します。かかとも折り込んで接着します。

18

つま先や底にアイロンをかけて、形を整えます。普通のアイロンの先端でも無論OKですが、やけどに注意しましょう。

19

ハイヒール、バレエシューズ、それぞれ全体を接着し終わったところです。

ラグジュアリー・バッグ

by HoneyMeryl

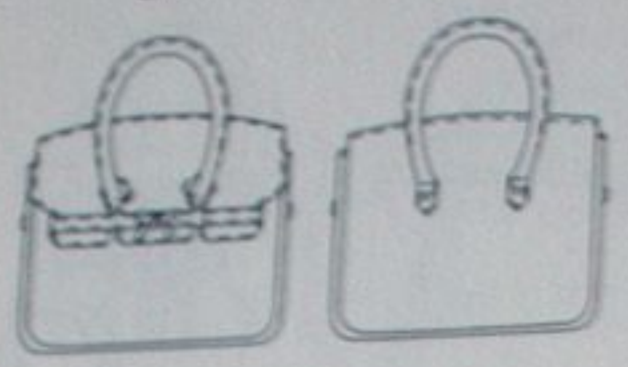
セレブのパパラッチ写真で注目を集める、憧れブランドのバッグたち。その雰囲気をぎゅっと閉じ込め、ドールサイズで作ってみたらこうなりました。HoneyMerylがバッグを主役に8つのスタイリングをお届けします。

BAG&DRESS:HoneyMeryl
MODEL:UnoaQulutsZero 'Marrion' 'Ralia', UnoaQuluts 'Lusis' 'Sist'
MAKE UP:Orange Honey
PHOTO:Hisayoshi Tamai,Takanori Katsura

©Gentaro Araki

16, Rue Marie
PARIS

Honey Meryl



バーキン型リボンバッグ

材料[よこ×たて]

<40cmドール(小)サイズ>
- 表地 合革…30cm×35cm
- カシメ…直径0.3cm×6個
- エフロンファスナー…10cm
- メタルパーツ(リボン型)…1個

<60cmドール(大)サイズ>
- 表地 合革…40cm×30cm
- カシメ…直径0.3cm×6個
- エフロンファスナー…12cm
- メタルパーツ(リボン型)…1個

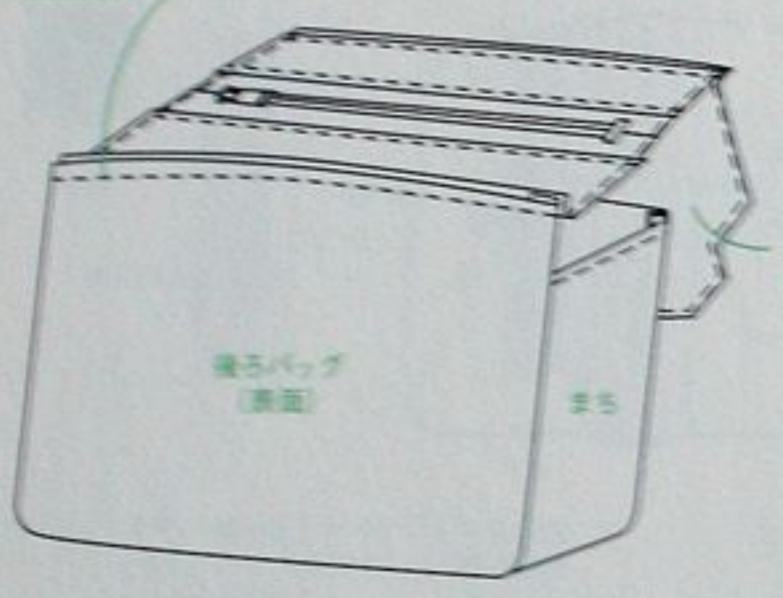
How to make Bag

作り方の詳細は、下の図に番号の図を参考に。

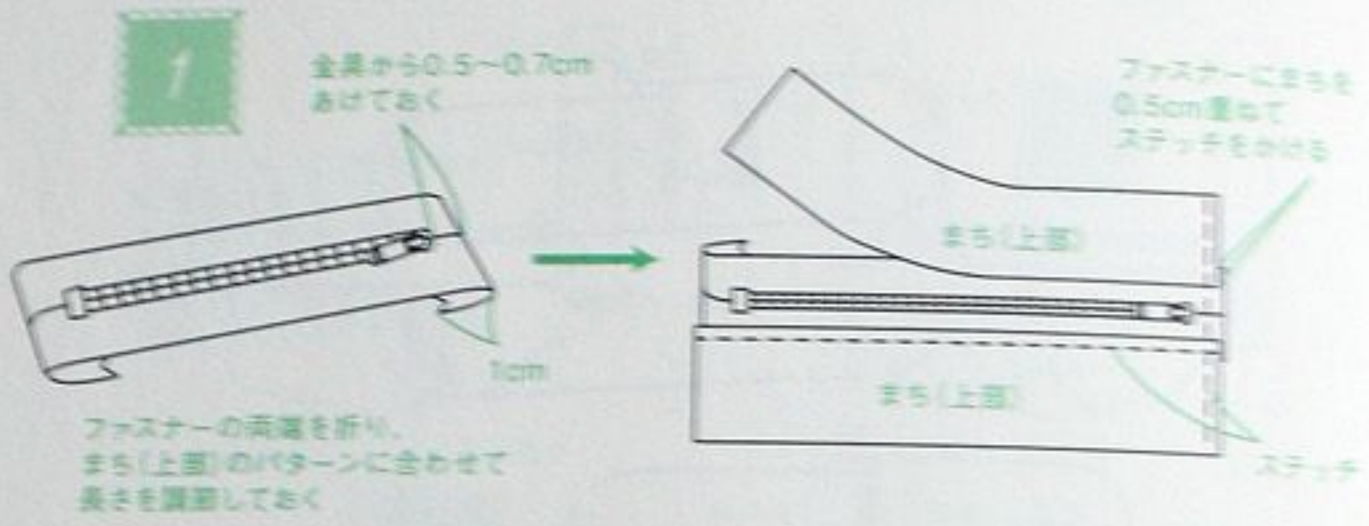
1. まち(上部)にファスナーを付け、両端にステッチをかける。
2. 飾り布の上端以外にステッチをかける。大サイズは飾り布の表と裏を外表に合わせ、上端以外にステッチをかける。
3. まち(上部)と外表に合わせ端ミシンをかける。
4. まちの両上端を出来上がりに裏に折ってステッチをかける。
5. 前後バッグとまちを中表に縫い、表に返す。
6. まち(上部)と後ろバッグの上部を外表に合わせ、ステッチをかけて縫い合わせる。
7. 前バッグ側のまち(上部)の上端から0.5cm下げた所へ前バッグの上端を外側に重ね合わせ、端ミシンをかける。
8. ベルトにステッチをかける。
9. ハンドルを作り(ハンドルの作り方はエディターズバッグを参照)バッグ本体にハンドルを縫い付ける。
10. ベルトを通し、メタルパーツ等を付けて完成。

※飾り布の上部を後ろバッグに直接縫い付け、ファスナーつきまち部分を省略すると、よりバーキン型に近いシルエットが再現できます。お好みでアレンジしてみてください。

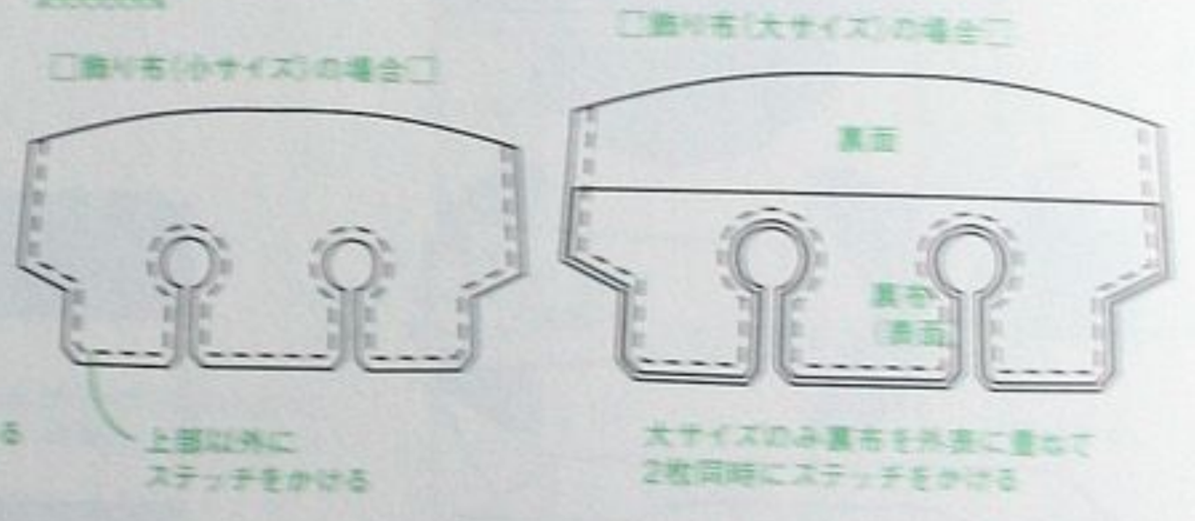
6



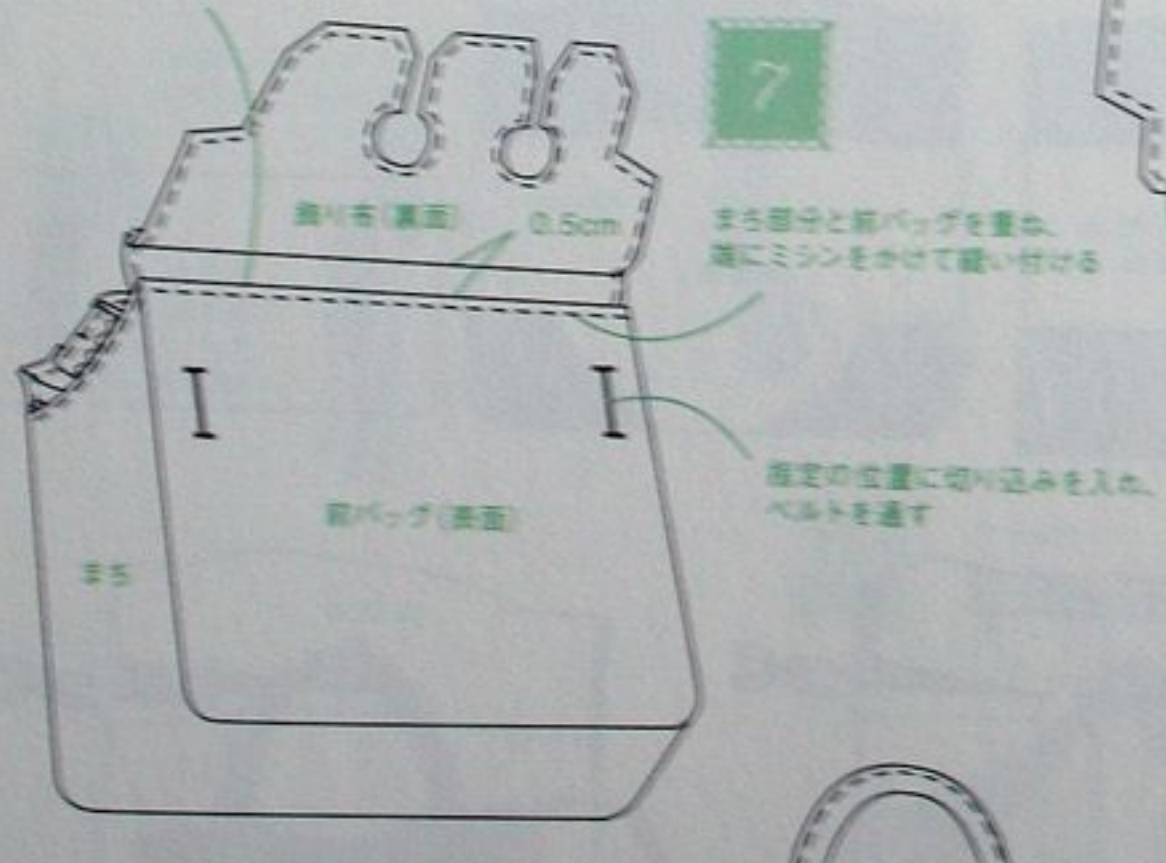
1



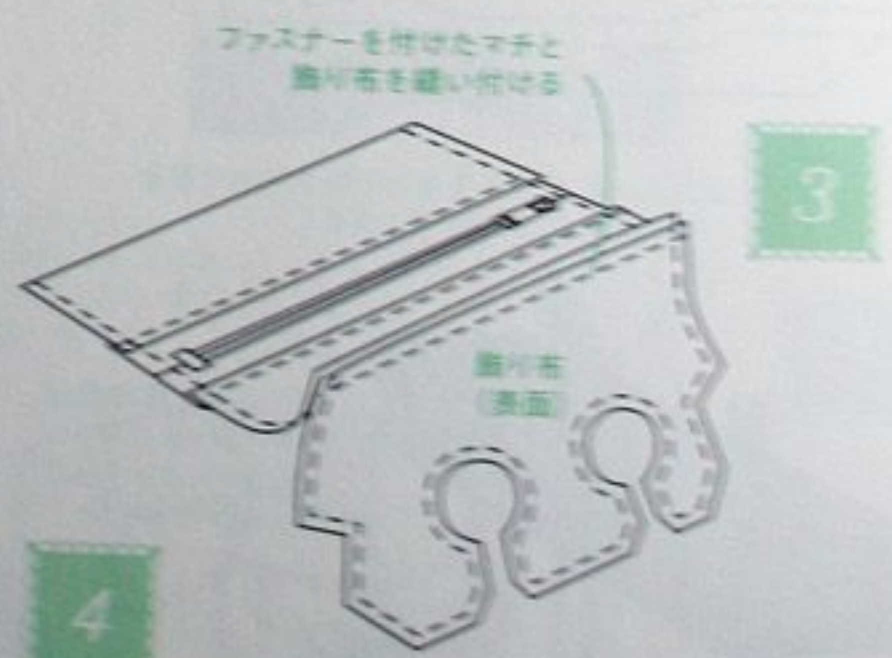
2



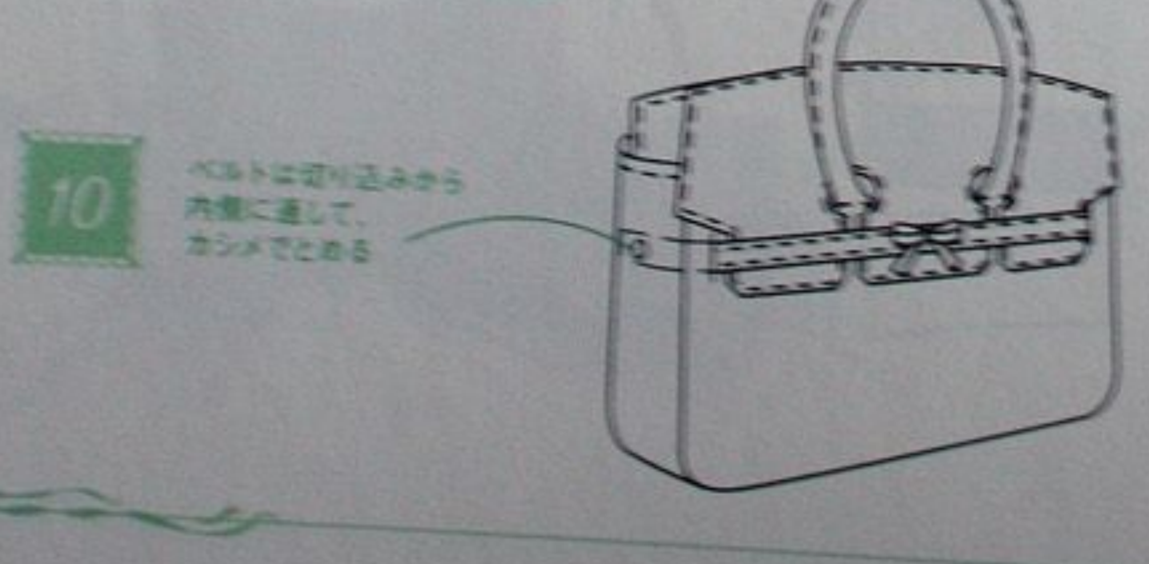
7



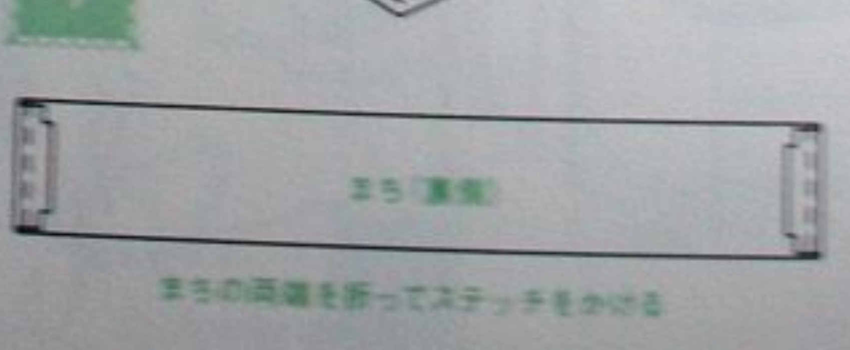
3



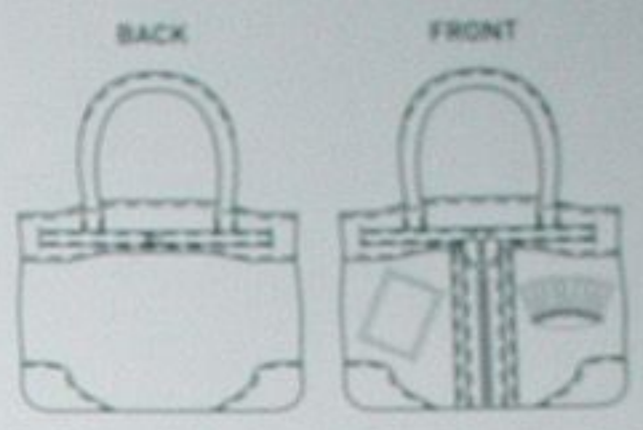
10



4



バーキン型アレンジトートバッグ



材料[よこ×たて]

<40cmドール(小)サイズ>
- 表地 化繊他…30cm×25cm
- 表地 合革…30cm×30cm
- 裏地 木綿…30cm×10cm
- サテンリボン…2cm幅×7cm
  …1.2cm幅×7cm
- カシメ…直径0.3cm×6cm
- メタルパーツ(ハート型)…1個
- スパンコール
  …直径0.3cm×適量
- ラインストーン
  (スタンプ部分の装飾用)
  …直径0.15cm×10個
  …直径0.2cm×1個
  …星形 直径0.3cm×1個

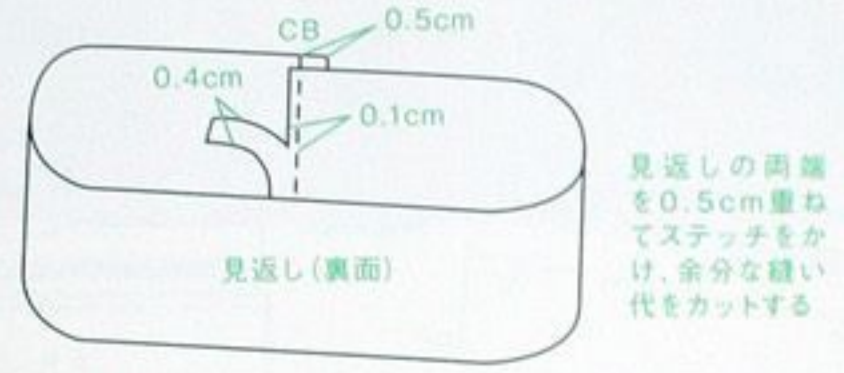
<60cmドール(大)サイズ>
- 表地 化繊他…30cm×30cm
- 表地 合革…20cm×40cm
- 裏地 木綿…35cm×15cm
- サテンリボン…3cm幅×8cm
  …2cm幅×8cm
- カシメ…直径0.3cm×6cm
- メタルパーツ(ハート型)…1個
- スパンコール
  …直径0.3cm×適量
- ラインストーン
  (スタンプ部分の装飾用)
  …直径0.15cm×10個
  …直径0.2cm×1個
  …星形 直径0.3cm×1個

How to make Bag

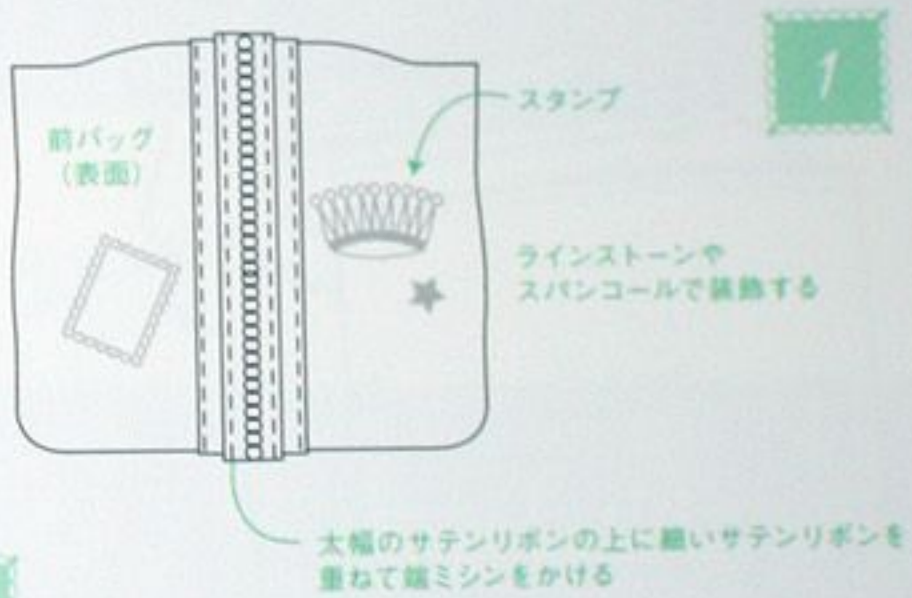
作り方の詳細は、下の同じ番号の図を参考に。

1. あらかじめ前バッグにサテンリボンなどで装飾をほどこしておく。
2. 各パーツに飾り布をたたき付け、縫い目から0.5cm縫い代を残し、前後バッグと底まちの余分な生地をカットする。
3. 底まちとサイドまちを中表に縫う。
4. 前後バッグにまちを中表に縫い、表に返す。
5. 見返しのCB線同士を重ね合わせて表からステッチをかけ、上側の縫い代のみ0.4cmカットする。
6. 裏地のCB線同士を中表に合わせて縫い代を割り、見返しを重ねて0.2cmのステッチをかける。
7. 裏地の底まちを返し口を残して中表に縫い、両脇のまちも縫う。
8. 表バッグと裏地を中表に合わせて上端(入れ口)をぐるりと縫い、表に返してステッチをかけ、返し口をまつって閉じる。
9. 前後まち飾り布の切り込みのまわりにステッチをかける。
10. ハンドルを本体に付ける(ハンドルの作り方はエディターズバッグ6参照)。
11. ベルトにステッチをかけ、本体に付ける。底にカシメを付け、仕上げの装飾をする。

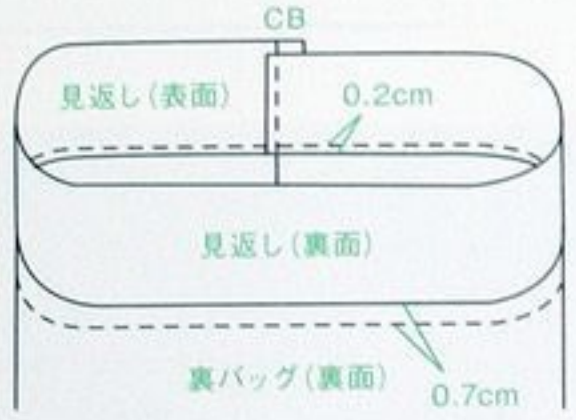
5



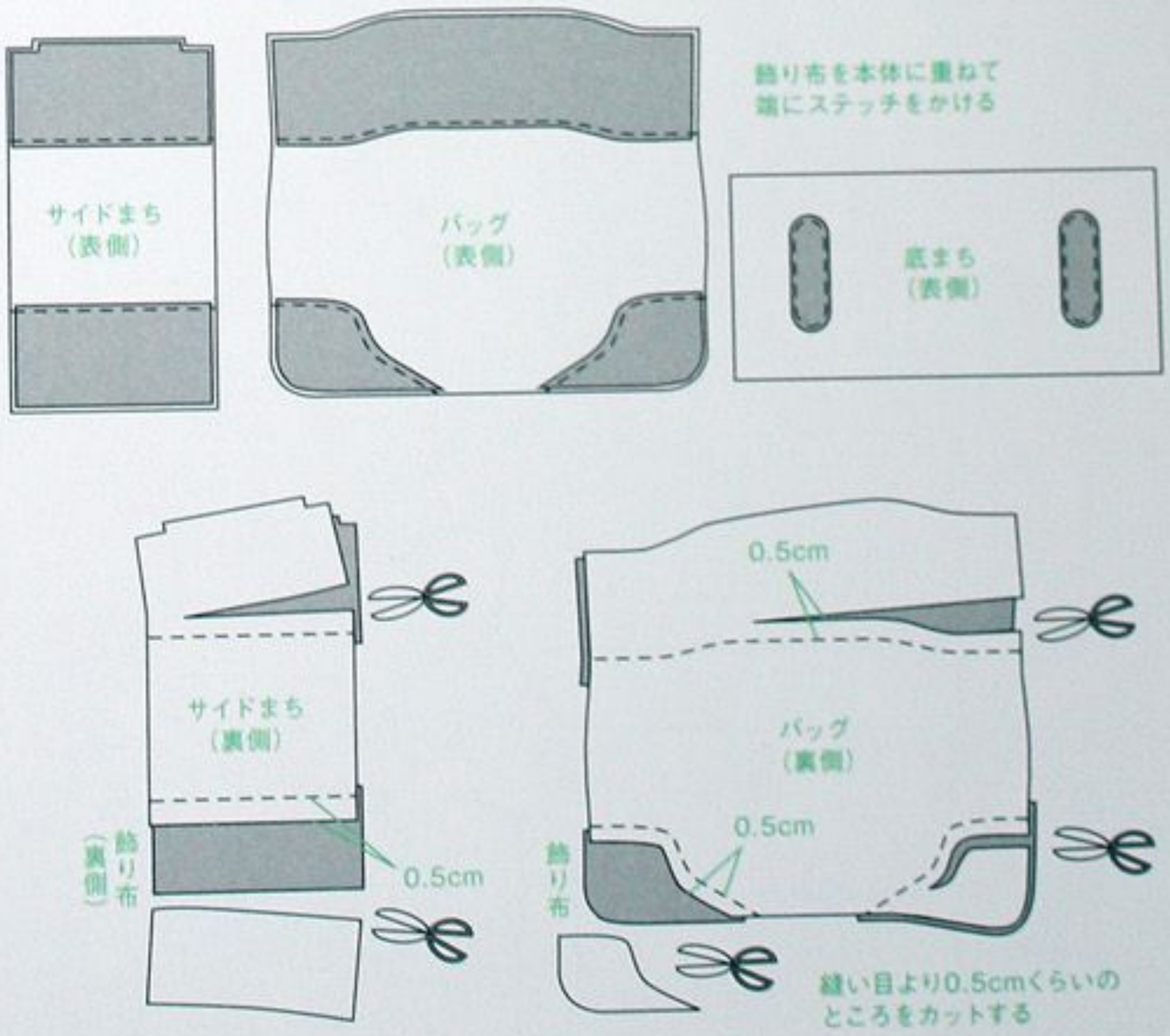
1



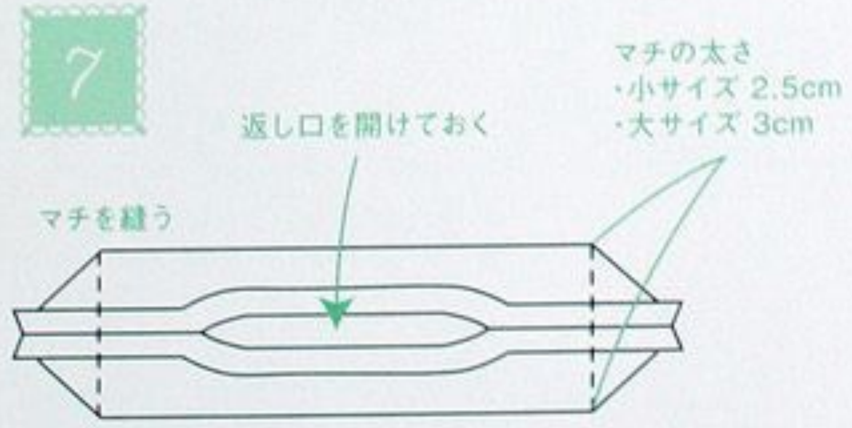
6



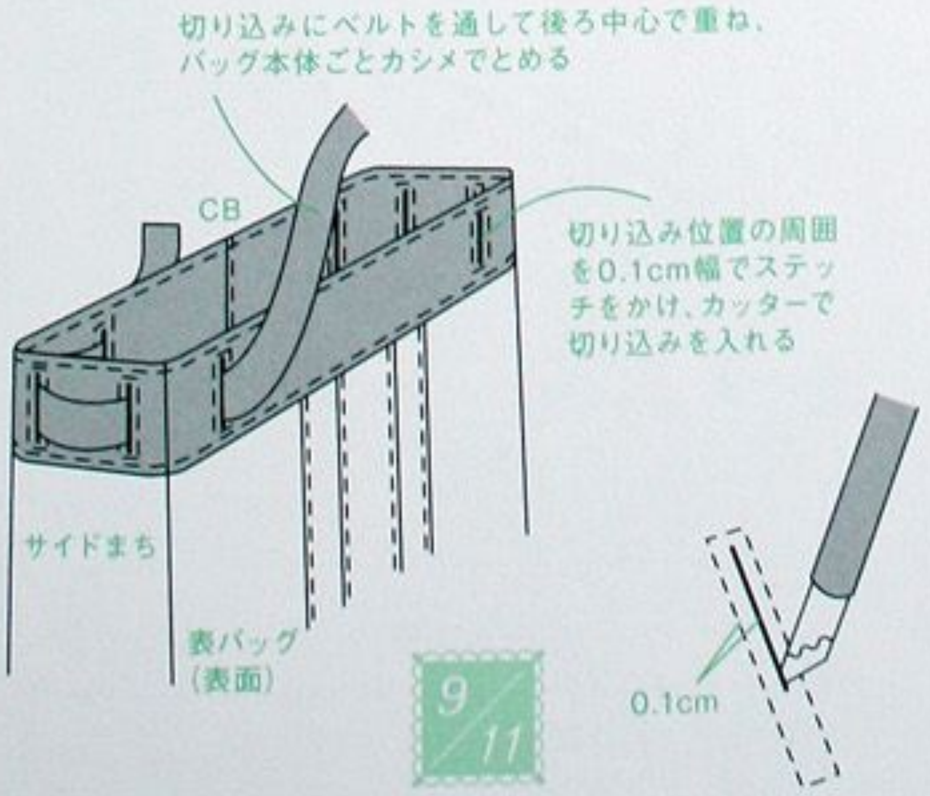
2

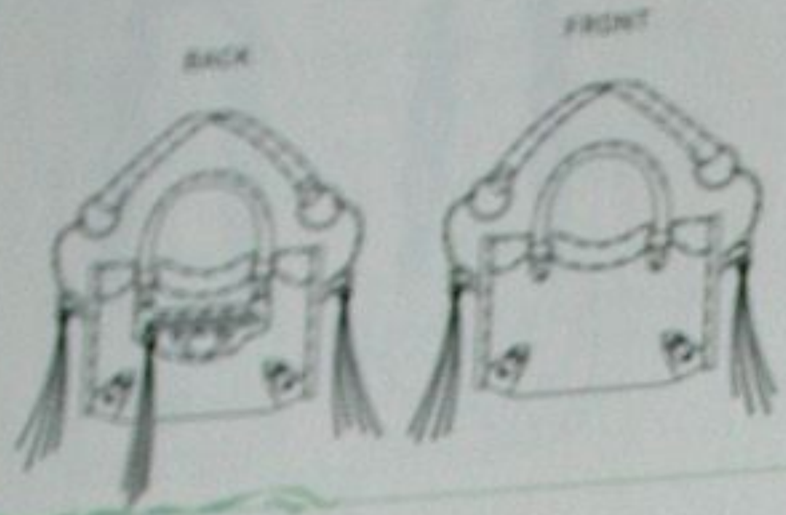


7



9/11





エディターズバッグ

材料［よこ×たて］

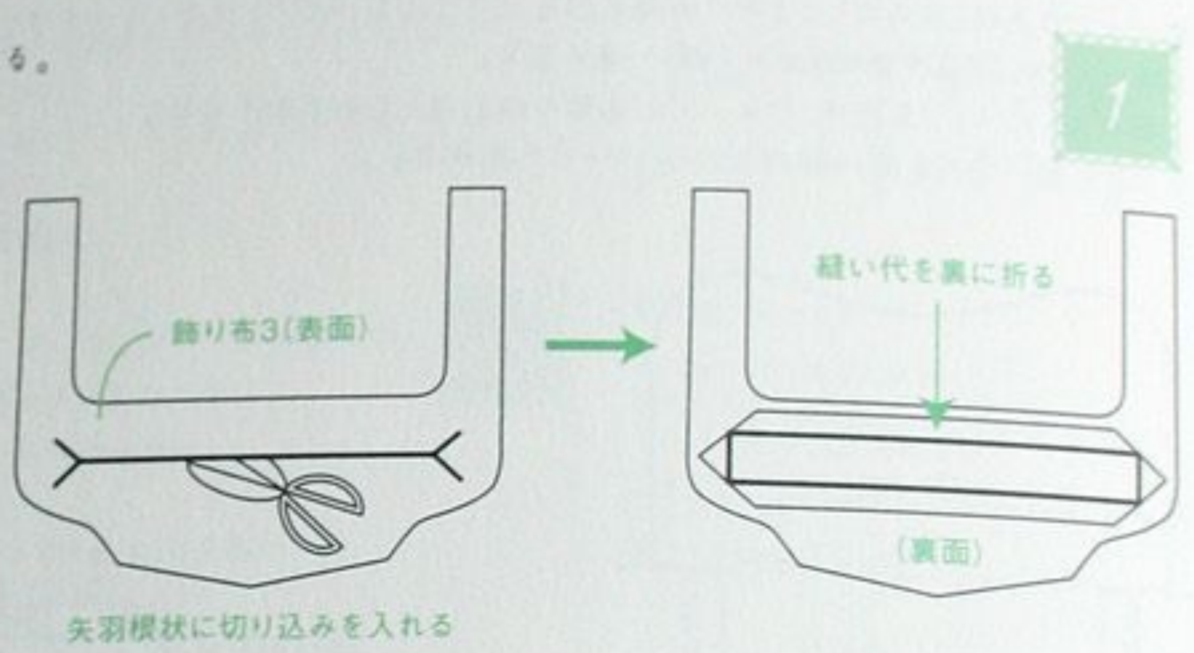
＜40cmドール(小)サイズ＞
・表地 合革…35cm×45cm
・裏地 サテン…25cm×12cm
・丸カン…直径1cm×6個
…直径1.1cm×2個
…直径0.4cm×7個
・Cカン…直径0.3cm×6個
・ネックレス金具…1個
・チェーン…5cm
・カシメ…直径0.3cm×26個
・エフロンファスナー…8cm
・丸ひも…直径0.5cm×40cm
・二つ折り パイピング布
…0.5cm幅×30cm

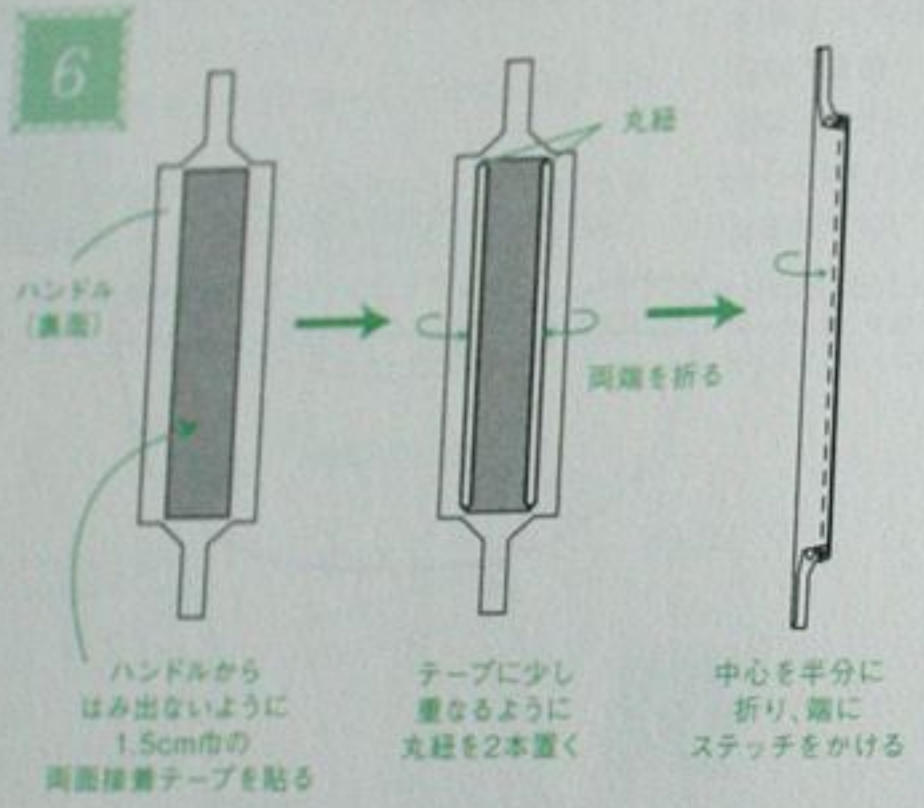
＜60cmドール(大)サイズ＞
・表地 合革…45cm×45cm
・裏地 サテン…30cm×15cm
・丸カン…直径1.1cm×6個
…直径1.6cm×2個
…直径0.4cm×9個
・Cカン…直径0.3cm×2個
・ネックレス金具…1個
・チェーン…10cm
・カシメ…直径0.3cm×26個
・エフロンファスナー…9cm
・丸ひも…直径0.5cm×40cm
・二つ折り パイピング布
…0.5cm幅×30cm

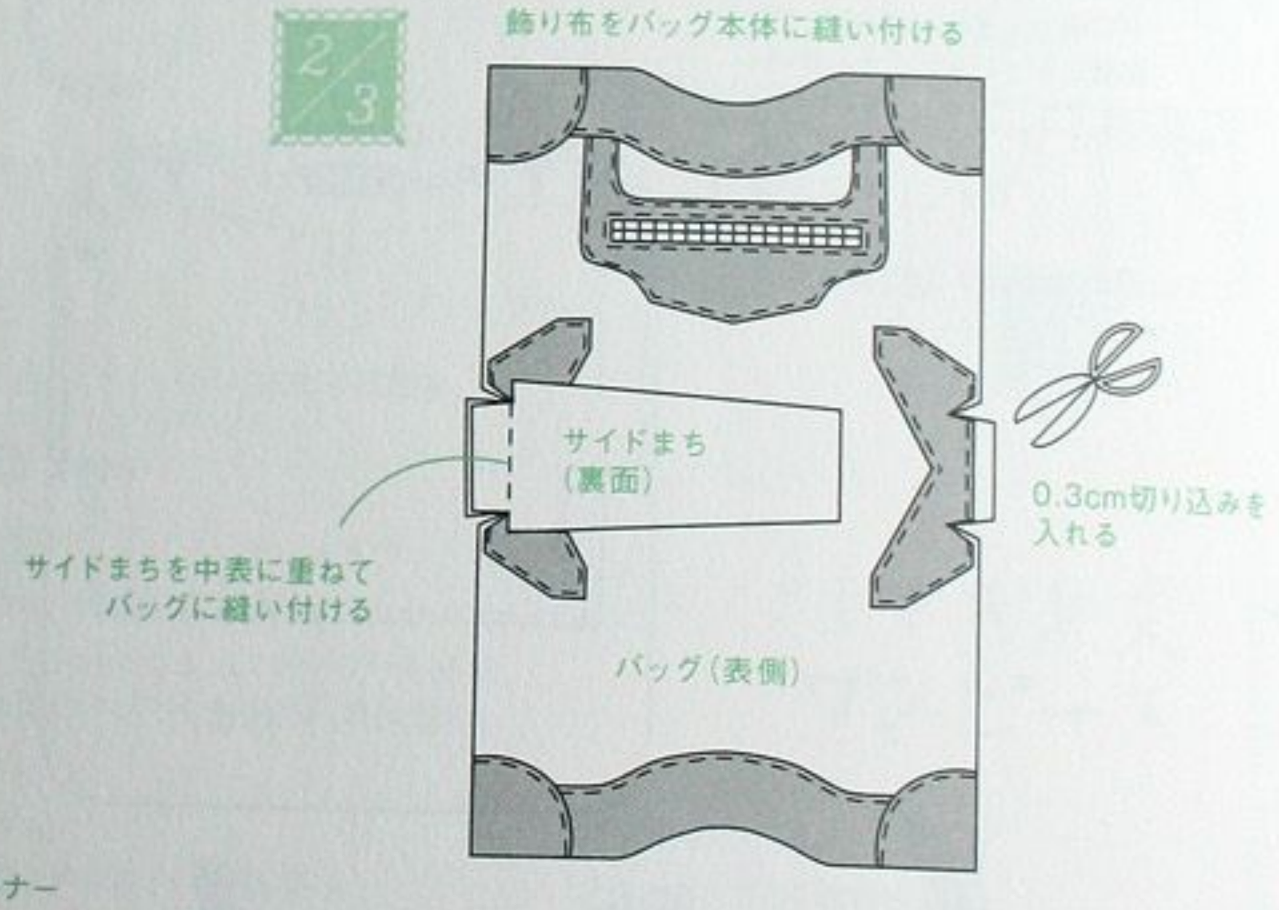
How to make Bag

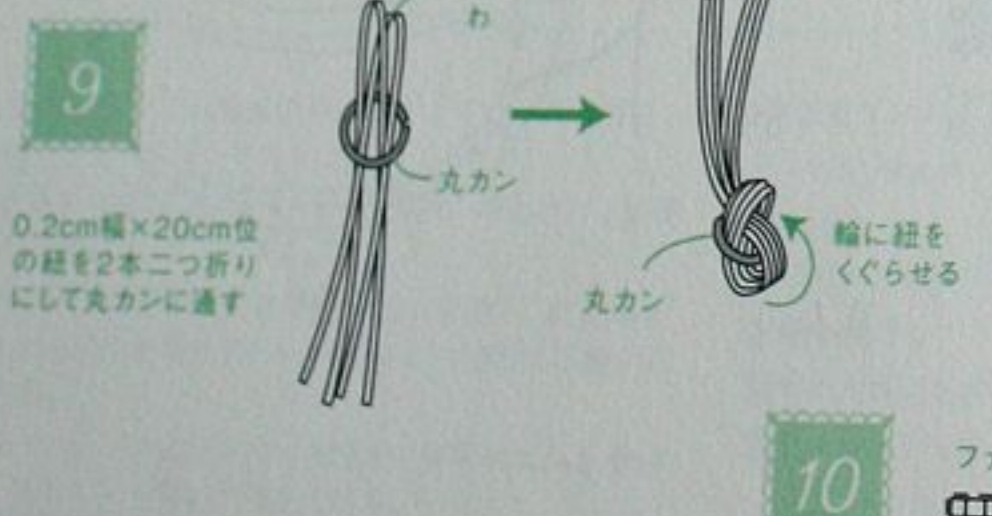
作り方の詳細は、下の図と番号の図を参考に。

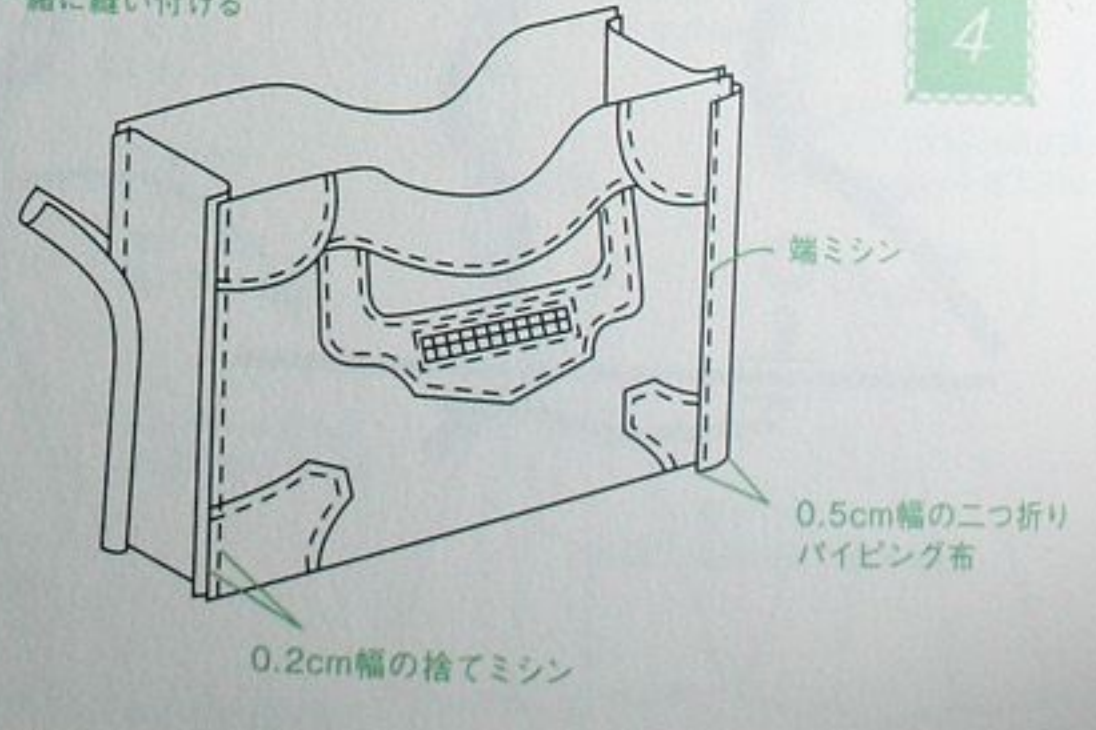
1. 前飾り布3のファスナー付け位置に矢羽模様に切り込みを入れ、縫い代を裏に折り、ファスナーを下に重ねて周りにステッチをかける。
2. 前飾り布1～4を前後表バッグにそれぞれたてまつける。
3. 表バッグの底まちにサイドまちを中表に合わせて縫う。
4. 表バッグとサイドまちの両端を外表に合わせ、生地端から0.2cmの所に捨てミシンをかけ、0.5cm幅のパイピング布でくるみ、端ミシンをかける。
5. バッグ裏地を作り、表バッグと合わせる（バーキン型アレンジトートバッグ5～8参照）。
6. ハンドルの中心に両面テープを貼り、間に丸紐を2本はさんで両端を折り、さらに二つ折りにして端ミシンをかける。
7. 丸カン通し布、飾り布ベルト、フラップにステッチをかける。ハンドルと各パーツをカシメと丸カンでバッグ本体に付ける。
8. ショルダーベルトは中表に縫い、表に返して周囲にステッチをかける。丸カンとチェーンを付け、バッグの両マチに付ける。
9. 紐状に切った合革でフリンジ飾りを作る。
10. ファスナー端にネックレス用金具を縫い付け、ここにもフリンジ飾りを付ける。











材料[よこ×たて]

<40cmドール(小)サイズ>
- 表地 合革…15cm×35cm
- メタルパーツ(コイン型)…直径0.6cm×1個
- ハトメ…直径0.4cm×4個
- 丸カン…直径0.3cm×4個
- チェーン(細)…3cm
- チェーン(太)…50cm

<60cmドール(大)サイズ>
- 表地 合革…20cm×20cm
- メタルパーツ(コイン型)…直径0.9cm×1個
- ハトメ…直径0.4cm×4個
- 丸カン…直径0.3cm×4個
- チェーン(細)…3cm
- チェーン(太)…60cm

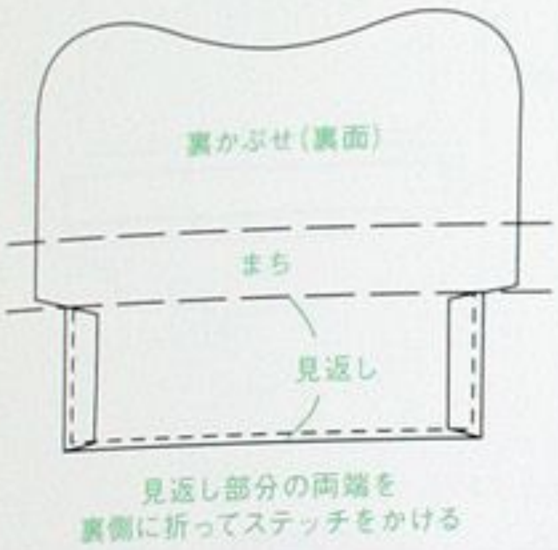
キルティングバッグ

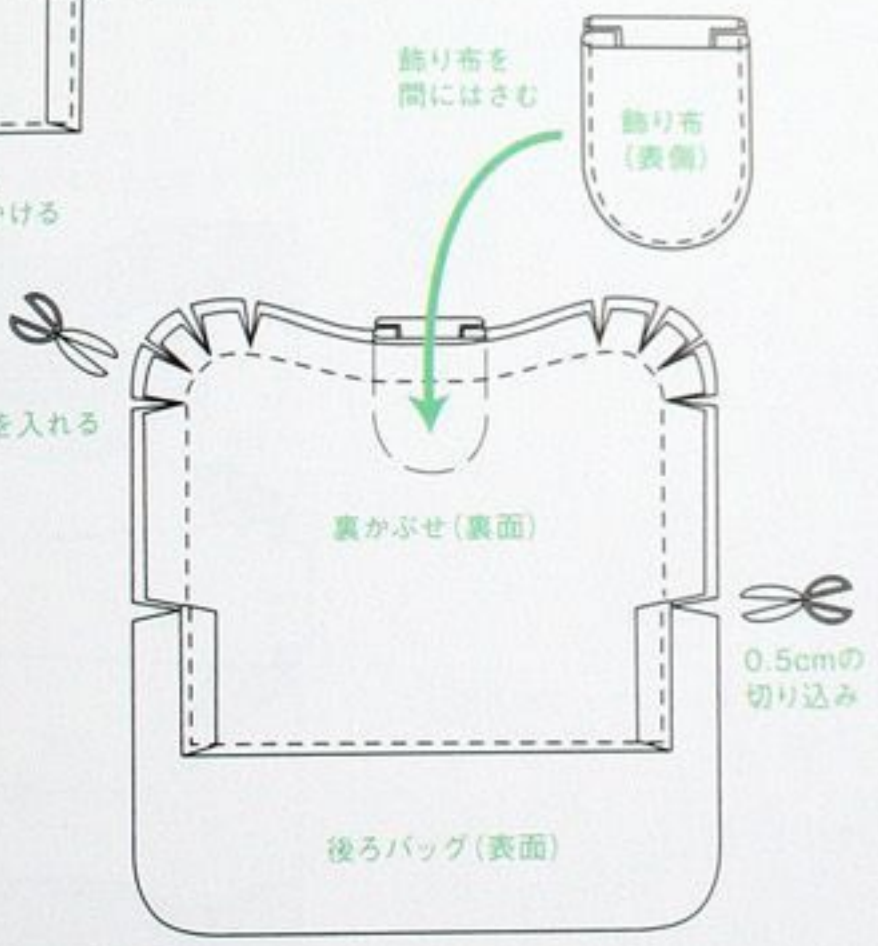
How to make Bag

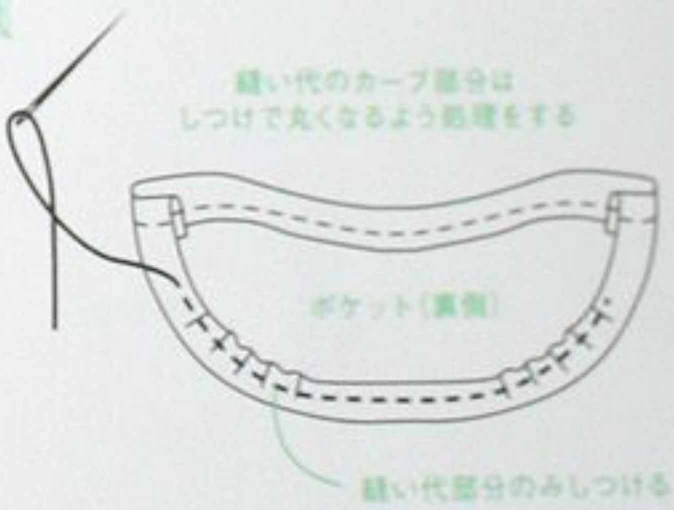
作り方の詳細は、下の同じ番号の図を参考に。

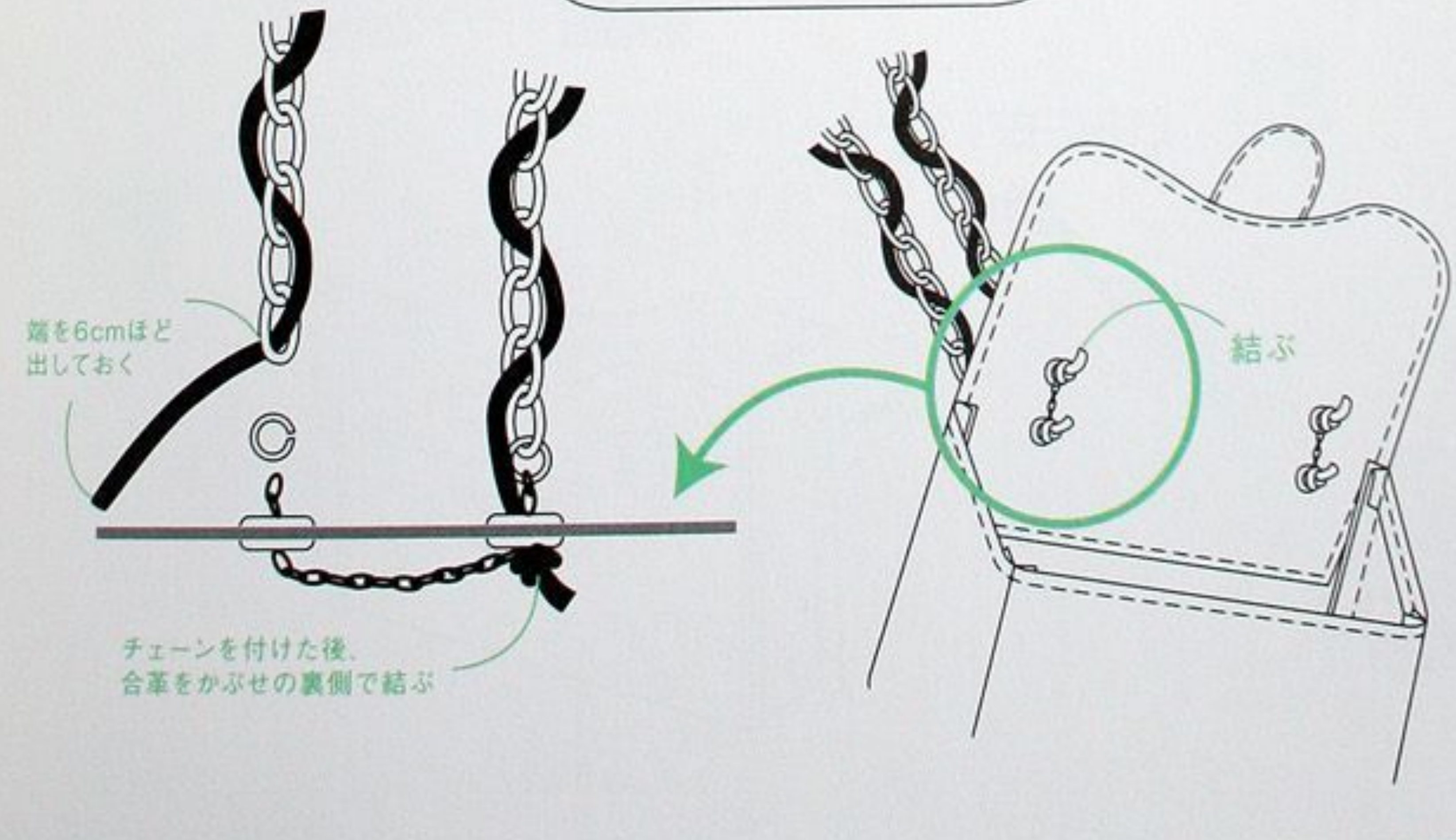
※キルティングについて…小サイズは0.7cm巾、大サイズは1cm巾のキルティングステッチを合革にかけてから各パーツを裁断する。

1. ポケットの入れ口の縫い代を裏に折ってステッチをかける。
2. 周りの縫い代部分にしつけをしてギャザーを寄せ、カーブ部分が綺麗に丸くなるよう出来上がりに折る。
3. 後ろバッグにポケットをたたき付ける。
4. 飾り布を中表に縫い、表に返してステッチをかける。
5. 裏かぶせの見返し部分の周りに端ミシンをかける。
6. 4の飾り布をはさんで後ろバッグと中表に合わせてかぶせ部分のみを縫う。カーブ部分に切り込みを入れて表に返し、ステッチをかける。
7. 前バッグの上部(入れ口)とまちの両端を出来上がりに裏へ折り、ステッチをかける。
8. 前後バッグにまちを中表に合わせて縫い、表に返す。
9. 上部のまちにハトメを付け、チェーンに合革の紐を通した物を取り付ける。
10. かぶせと前バッグを縫い留め、コインパーツで装飾する。





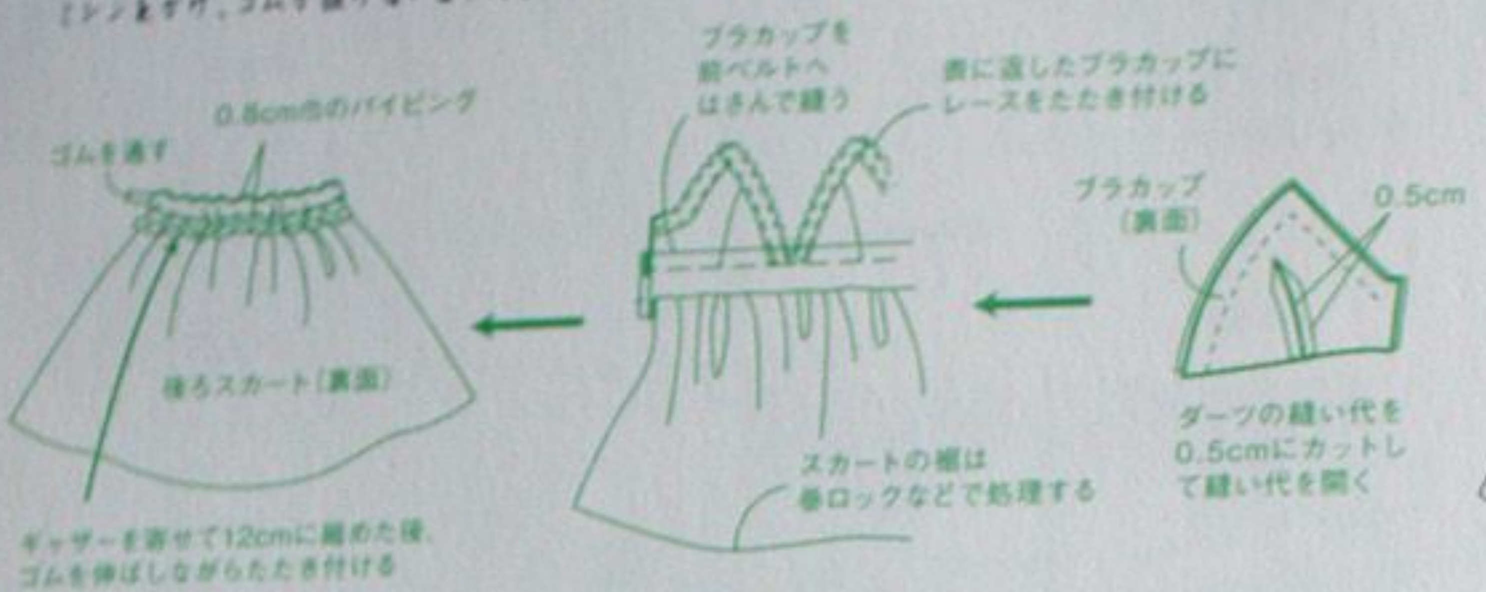


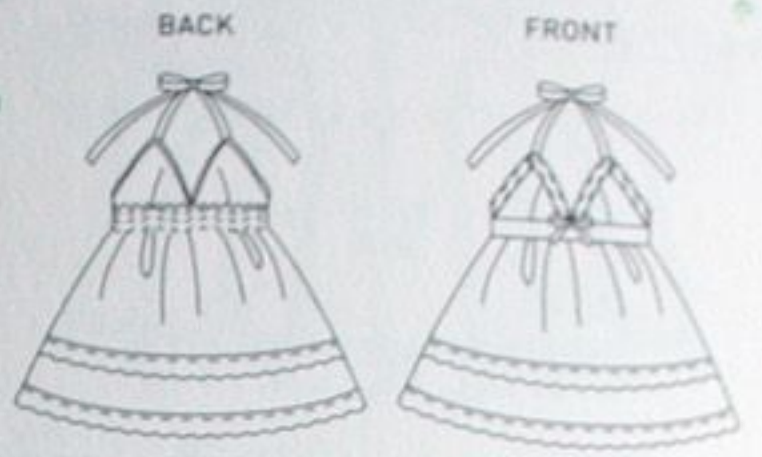


［ユノア］キャミワンピ

材料［よこ×たて］
- シフォンジョーゼット…90cm×25cm
- 芯地…7cm×11cm
- リバーレース…1.2cm巾×130cm
- 刺繍リボン…0.3cm巾×12cm
- 平ゴム…0.3cm巾×6.5cm　2本

①ブラカップのダーツを縫い、縫い代を0.5cmにカットする。
②表と裏のブラカップを中表に合わせて上の部分を縫い、表に返してレースをたたき付ける。
③表と裏の前ベルトに間にブラカップをはさんで縫う。
④前スカートのウエストにギャザーを寄せて前ベルトに付ける。
⑤後ろスカートの上端に表地と共布で作った0.8cm巾のバイアステープを付け、ゴムを通し両端に捨てミシンをかけ、ゴムが抜けないようにしつける。
⑥後ろスカートのゴム付け位置にギャザーを入れ、12cmに縫い縮めてから、ゴム伸ばしながらたたき付ける。
⑦前と後ろの脇を片側だけ縫い、裾にレースを付ける。
⑧残ったもう片側の脇を縫う。
⑨表地と共布で長さ26cmの0.5cm巾バイアステープを2本用意し、両端を0.5cmずつ折ってステッチをかけて肩紐を作る。
⑩ブラカップに肩紐を付ける。
⑪胸の中心にリボンを付ける。



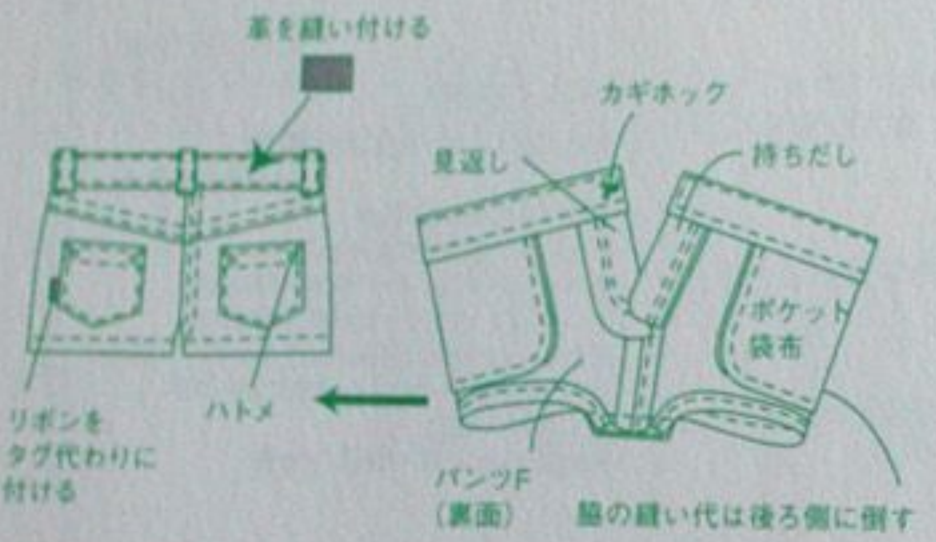


［ユノア］デニムショートパンツ

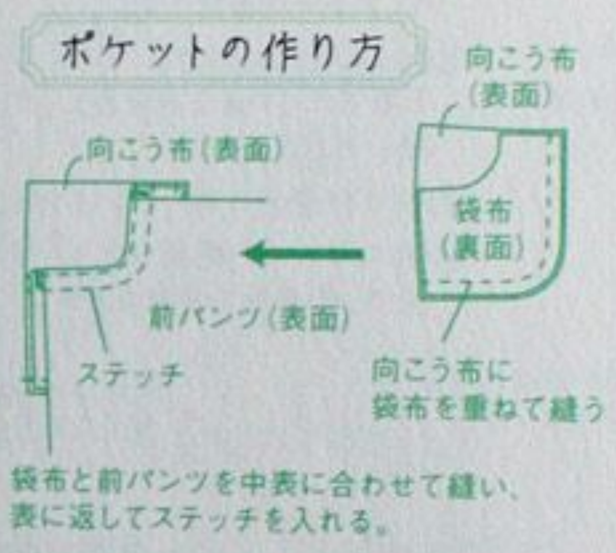
材料［よこ×たて］
- デニム…70cm×25cm
- リボン（タグ用）…1cm巾×3cm
- ハトメ…直径0.25cm 8個
- ボタン…直径0.5cm 1個
- ホック…1個
- 革…1.8cm×1.2cm

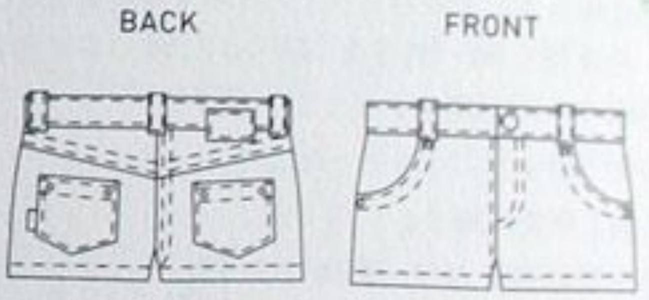
①表布と向こう布を中表に縫う。
②前パンツに①で縫ったものを付けてステッチをかける。
③持ち出しを縫い、前パンツに見返しと持ち出しを付ける。
④後ろヨークを後ろパンツに付け、縫い代をヨーク側に倒してステッチをかける。
⑤ポケットを出来上がりに折って、入れ口にステッチをかける。
⑥3cmのタグ用リボンを二つ折りにしてポケットから0.3cm出し、後ろパンツのポケットにたたき付ける。
⑦後ろ股上と脇を縫い、ステッチをかける。
⑧裾を出来上がりに折って縫う。
⑨ベルトを中表に縫い、前後パンツのウエストに付けてステッチをかける。
⑩ベルト通しを5本作りウエストベルトに付け、革の飾りもたたき付ける。
⑪前パンツの股上を縫う。
⑫股下を縫う。
⑬前パンツにボタン、ホック、糸ループを付ける。
⑭ハトメを付け、ダメージ加工をする。
⑮漂白剤などでデニムの色を抜く。

※ダメージ加工のやり方
- リッパーなどを使ってたて糸を抜き、よこ糸を残す。
- やすりでこすり、古びた感じを出す。



ポケットの作り方

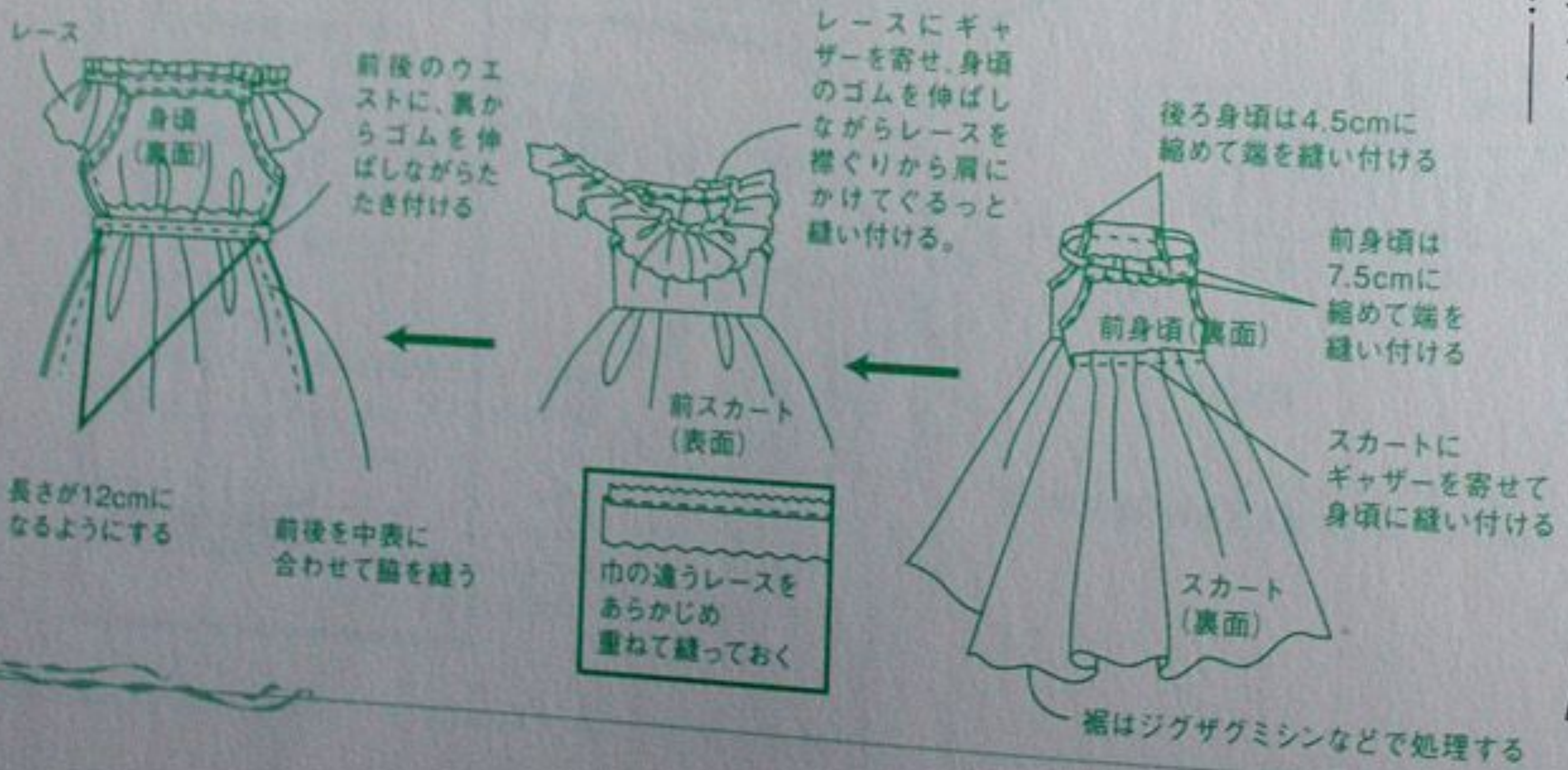


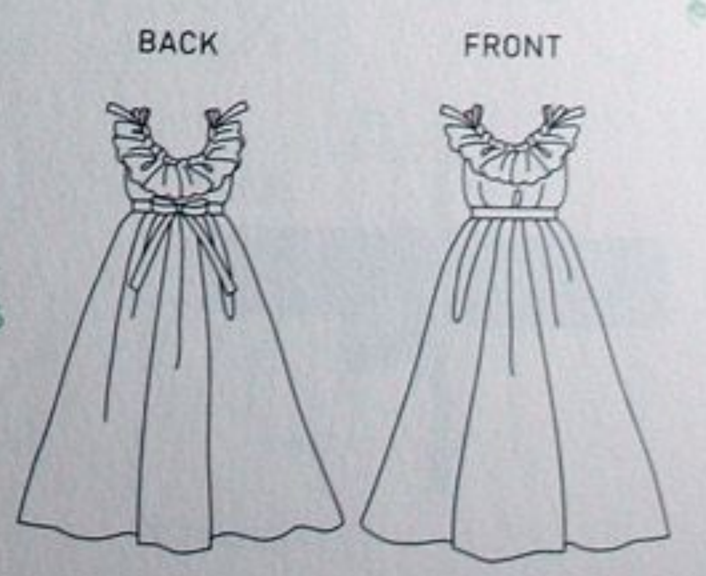


［ユノア］マキシ丈ワンピース

材料［よこ×たて］
- ジョーゼット…50cm×63cm
- リバーレース（それぞれ縫い合わせておく）…2.5cm巾×50cm、1.2cm巾×50cm
- 刺繍リボン…0.8cm巾×80cm
- 平ゴム 身頃用…0.6cm巾×22cm
  ウエスト用…0.6cm巾×8cm 2本

①表地と共布で0.5cm巾のパイピングテープを作り、袖ぐりをパイピングする。
②表地と共布で1cm巾のパイピングテープを作り、身頃の上端をパイピングする。
③身頃のパイピングに身頃用のゴムを通し、前身頃が7.5cm、後ろ身頃側が4.5cmになるように調節して縫いとめる。
④リバーレースにギャザーを寄せ、身頃のゴムを伸ばしながらレースをたたき付ける。
⑤前後スカートとも裾にジグザグミシンをかけ、ウエストにギャザーを寄せて身頃に付ける。
⑥前後ともウエストが12cmになるようギャザーを寄せてウエスト用のゴムを引っぱりながらたたき付ける。
⑦脇を縫う。
⑧肩にリボンを付ける。
⑨ウエストにリボン通し用の糸ループを作る。



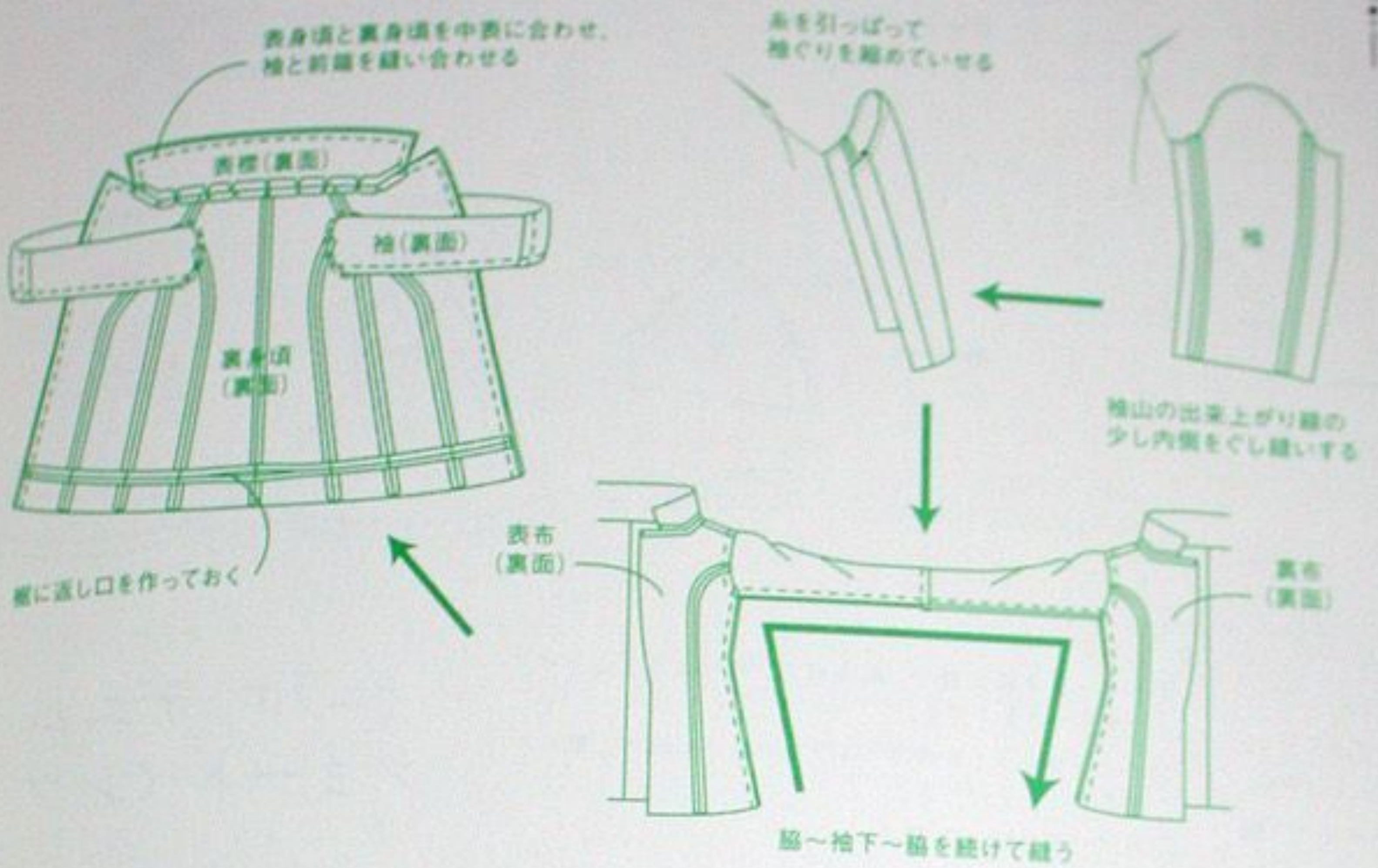


①表布、裏布とも身頃のパネルラインを縫う。
②フラップを中表に縫って表に返し、出来上ずりに折って身頃に付ける。
③前後の衿を中表に縫う。
④表身頃、裏身頃それぞれに衿を付ける。
⑤表袖、裏袖のパーツをそれぞれ縫い合わせ、袖山にぐしを入れながら身頃に付ける。
⑥表袖と裏袖の袖口を中表に縫い合わせる。
⑦表布と裏布を中表に合わせて、脇から袖下を続けて縫う。
⑧表身頃と裏身頃を中表に合わせて、返し口を残して裾を縫う。
⑨衿、前端を縫い、表に返して返し口をまつる。
⑩ボタンホールを開けて、ボタンを付ける。

[ユノアゼロ] ジャケット

How to make Jacket

材料[よこ×たて]
・表地(シルク)…110cm×40cm
・裏地…110cm×30cm
・ボタン…直径0.9cm×7個

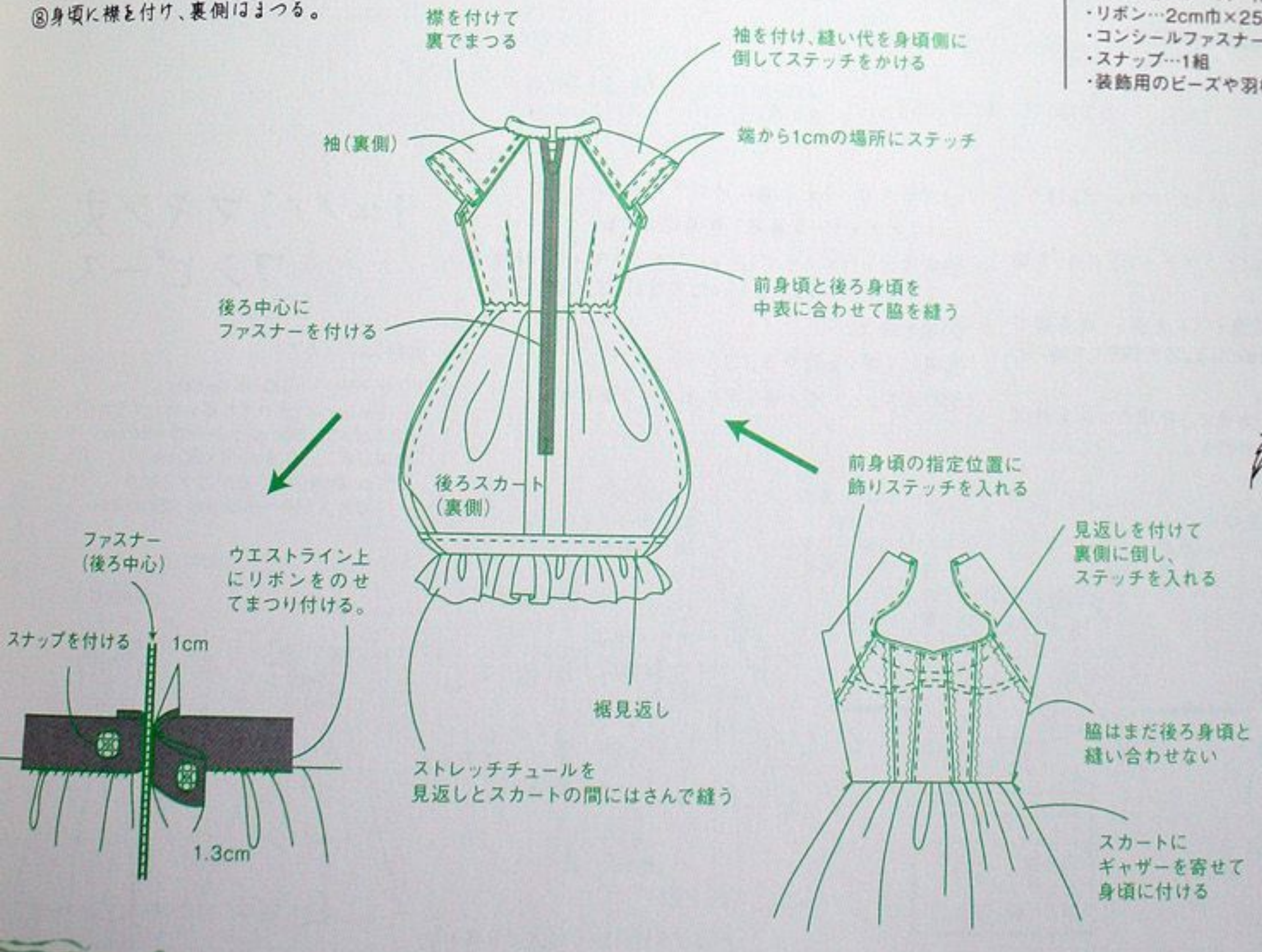


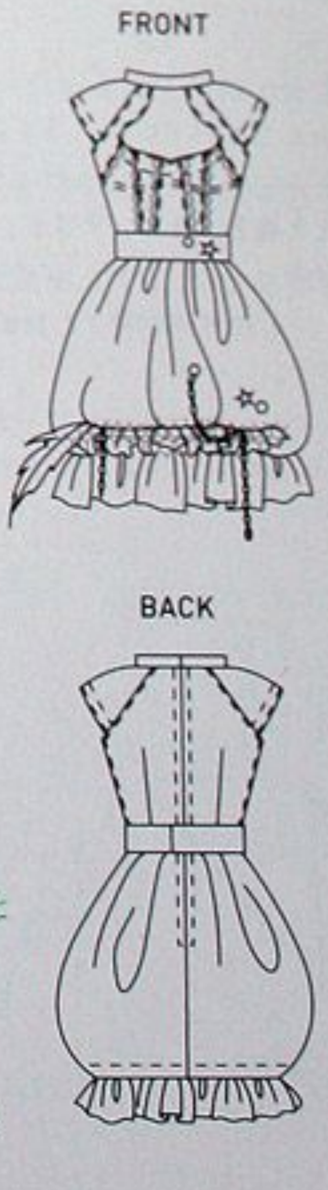
※一枚仕立てなので、縫い代にロックをかける。
①身頃、見返し、袖のダーツを縫う。パネルラインはレースをはさんで縫う(脇はまだ縫い合わせない)。
②袖口に見返しを付け、身頃に袖を付ける。縫い代は身頃側に倒してステッチを入れる。
③身頃に見返しを付けて、飾りステッチを身頃に入れる。
④前後スカートのウエストにギャザーを寄せて、それぞれ身頃に縫い付ける(脇はまだ縫い合わせない)。
⑤後ろ中心を開き止まりまで縫う。
⑥後ろ中心にファスナーを付ける。
⑦脇を中表に縫う。
⑧身頃に襟を付け、裏側はまつる。
⑨スカートの裾前後の見返しを中表に縫い合わせる。
⑩スカートと見返しの間にギャザーを寄せたストレッチチュールをはさんで縫い合わせる。
⑪ウエストに出来上がりに応じてリボンをまつり付け、スナップを付ける。
⑫3cm×12.5cmのチュールを二つ折りにしてギャザーを寄せたものを2本用意し、それぞれ左右の胸元に縫い付ける。
⑬後ろ襟部分にホックを付ける。
⑭前スカートの裾部分にレースをはさみ込むように付け、羽根等で装飾をする。

[ユノアゼロ] ミニドレス

How to make Mini dress

材料[よこ×たて]
・表地(フロッキー加工の化繊地)…110cm×40cm
・芯地…40cm×30cm
・チュール…3cm×25cm
・ストレッチチュール…4cm×90cm
・トーションレース…1cm巾×60cm
・リボン…2cm巾×25cm、0.4cm巾×12cm
・コンシールファスナー…約22cm 1本
・スナップ…1組
・装飾用のビーズや羽根…適量



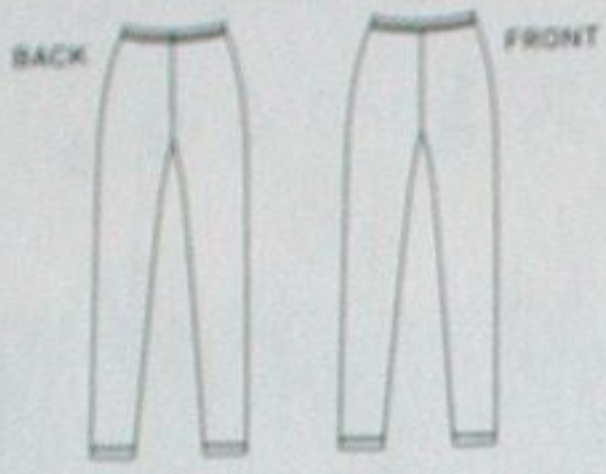


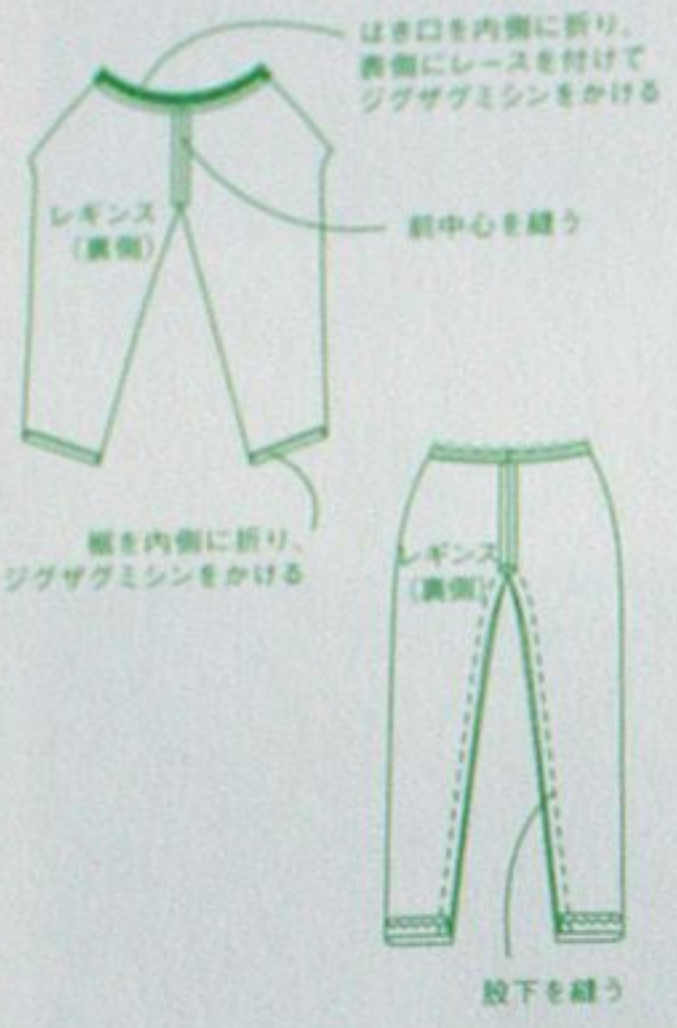
How to make Spats

[ユノアゼロ]レギンス

材料[よこ×たて]
- ・タイツ(80デニール)…36cm×38cm
- ・ストレッチレース…1cm巾×20cm

①裾を出来上がりに折ってジグザグミシンをかける。
②前中心を縫う。
③ウエストにストレッチレースを付ける。
④後ろ中心を縫う。
⑤股下を縫う。



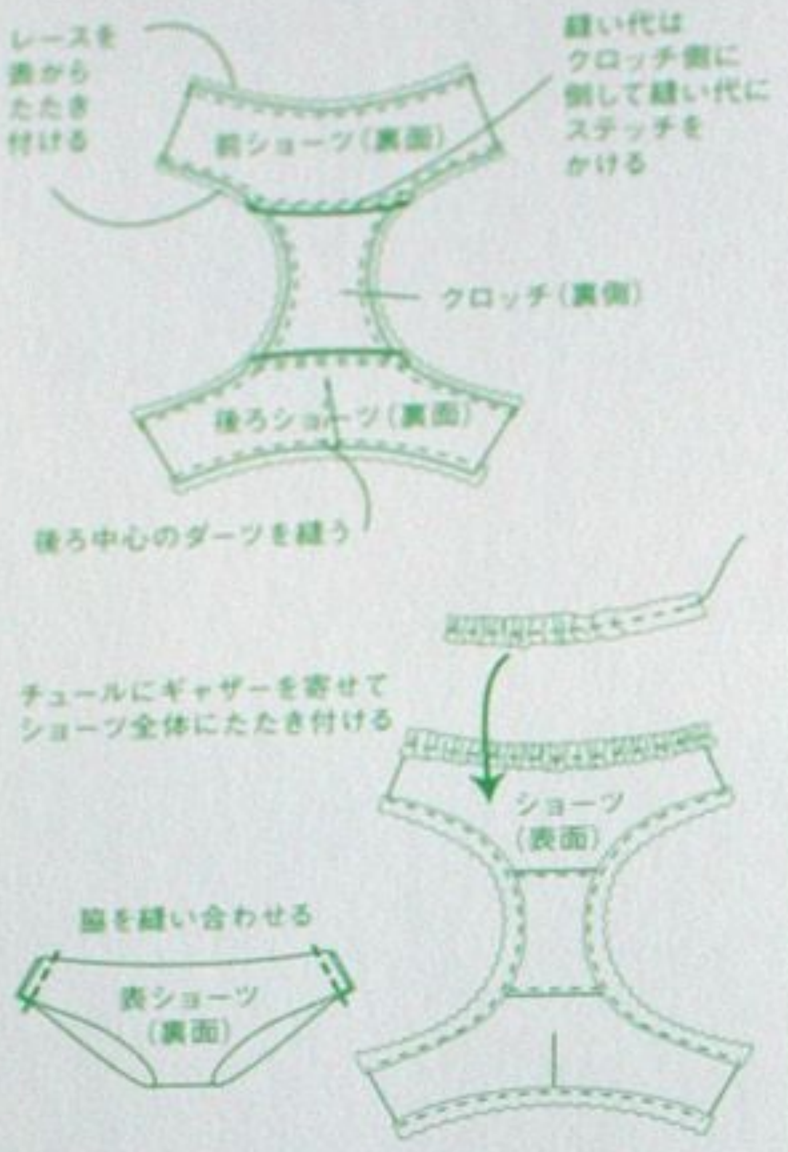


How to make Frill panty

[ユノアゼロ]フリルパンティ

材料[よこ×たて]
- ・パワーネット(よく伸びるもの)…55cm×13cm
- ・チュールを紐状に切ったもの…1.2cm巾×110cm　13～15本
- ・ストレッチレース…1cm巾×70cm

①後ろ中心のダーツを縫い、前後ショーツとクロッチを縫い合わせる。
②ウエストと脚ぐりにストレッチレースを付ける。
③チュールにギャザーを寄せて、ショーツ全体にたたき付ける。
④脇を縫う。



How to make Beret

[ユノアゼロ]ベレー帽子

材料[よこ×たて]
- ・表地 ベロア…30cm×30cm
- ・裏地…30cm×30cm
- ・ラビットファーのぼん天…1個

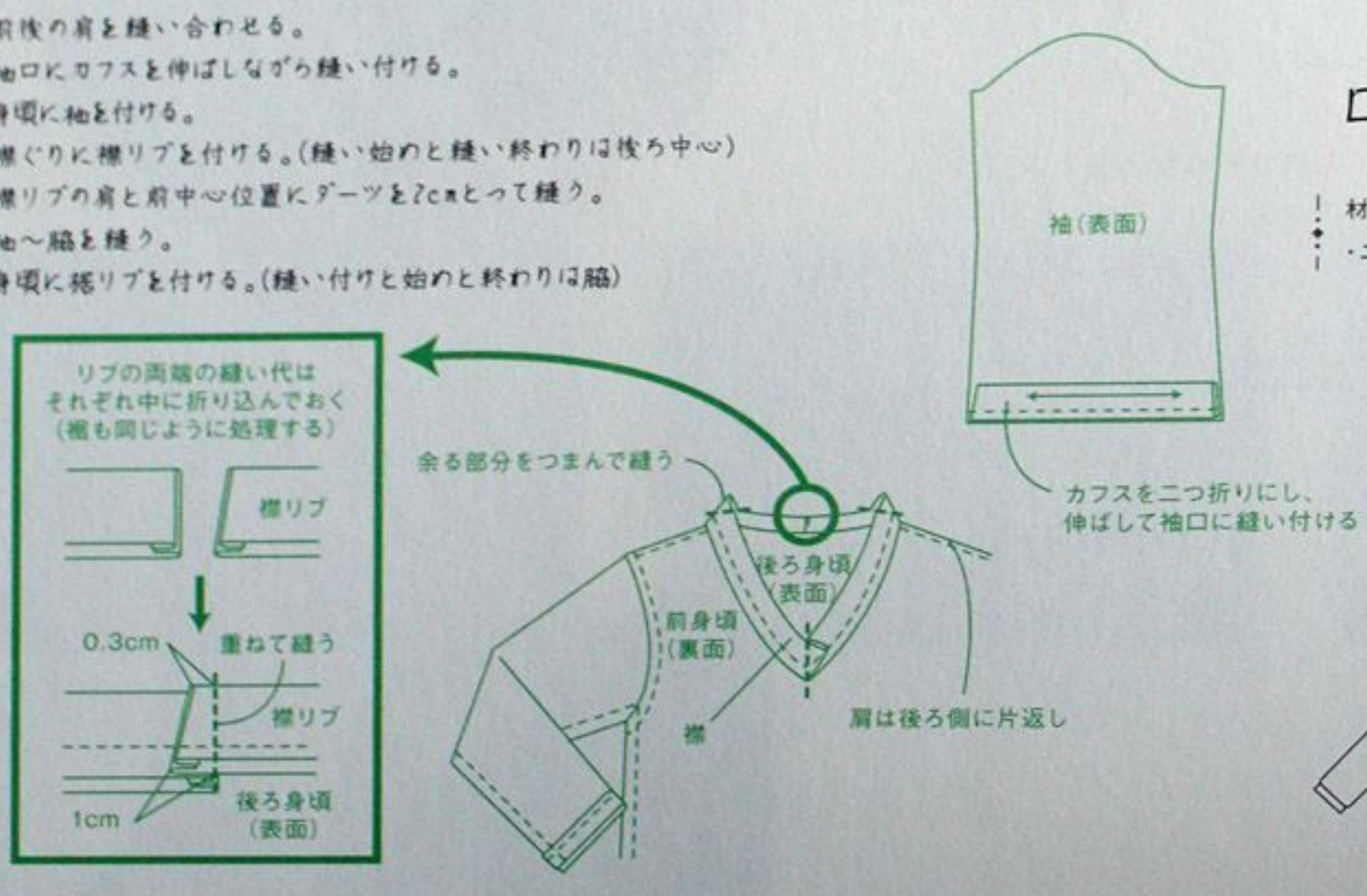
①表布と裏布、それぞれのサイドクラウンの後ろ中心を縫う。
②裏布と表布、それぞれのサイドクラウンとトップクラウンを中表に合わせて縫う。(返し口を残しておく)
③裏布と表布のかぶり口を中表に合わせてぐるりと縫い、返し口より表に返してまつる。
④トップにぼん天を付ける。

How to make Cutsew

[ユノアゼロ] ロングカットソー

材料[よこ×たて]
- ・ニット地…50cm×60cm

①前後の肩を縫い合わせる。
②袖口にカフスを伸ばしながら縫い付ける。
③身頃に袖を付ける。
④襟ぐりに襟リブを付ける。(縫い始めと縫い終わりは後ろ中心)
⑤襟リブの肩と前中心位置にダーツを2cmとって縫う。
⑥袖～脇を縫う。
⑦身頃に裾リブを付ける。(縫い付けと始めと終わりは脇)



クリアーレジンで
サングラスをつくる。

by Sgt.

好きな形のサングラスを、ドールサイズで作ってみましょう。
作者のSgt.（サージェント）は、
フィギュア製作を生業としているプロ原型師の仮の姿。
その腕を見込んで、人形用のサングラスを作っていただきました。
ここからは極めてホビー的なテクニックをお届けします。

SUNGLASS:Sgt.
PHOTO:Sgt.,Takanori Katsura
MODEL:Unoa Quluts Zero,Unoa Quluts

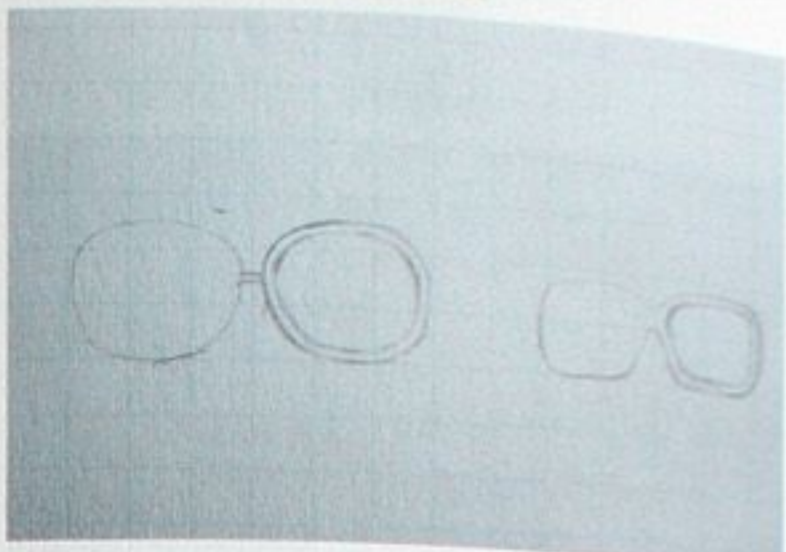
サングラスの作り方

How to make Sungrass

材料

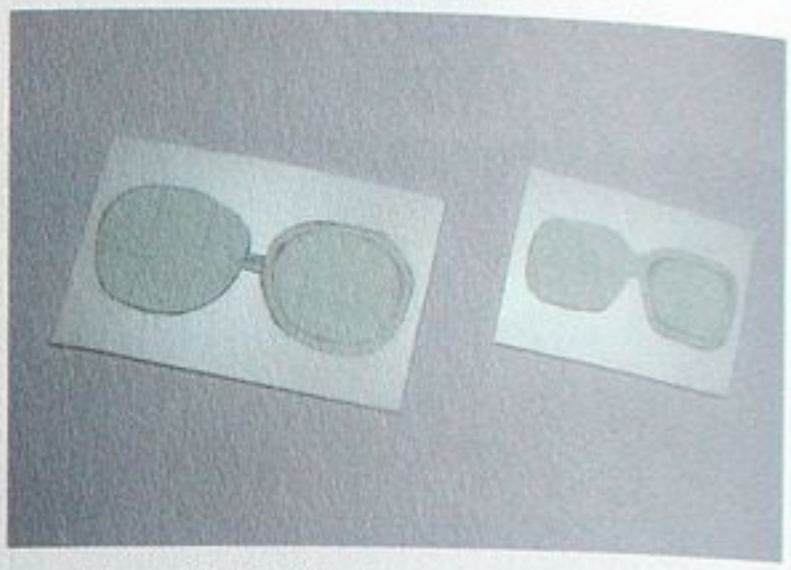
- ・1mmプラ板
- ・0.88mm丸プラ棒
- ・0.5mm角プラ棒
- ・0.2mm透明プラ板
- ・方眼用紙
- ・OHPフィルム
- ・プラ用接着剤
- ・瞬間接着パテ
- ・スティックのり
- ・紙やすり
- ・アルミ針金
- ・シリコーン
- ・粘土
- ・クリアーレジン
- ・ラッカー系塗料

1



ドールヘッドのサイズを見ながら、方眼用紙にデザイン画を書き型紙とします。

2



1mm厚のプラ板(※1)にスティックのりで型紙を貼り付け、型紙に沿って切り取ります。

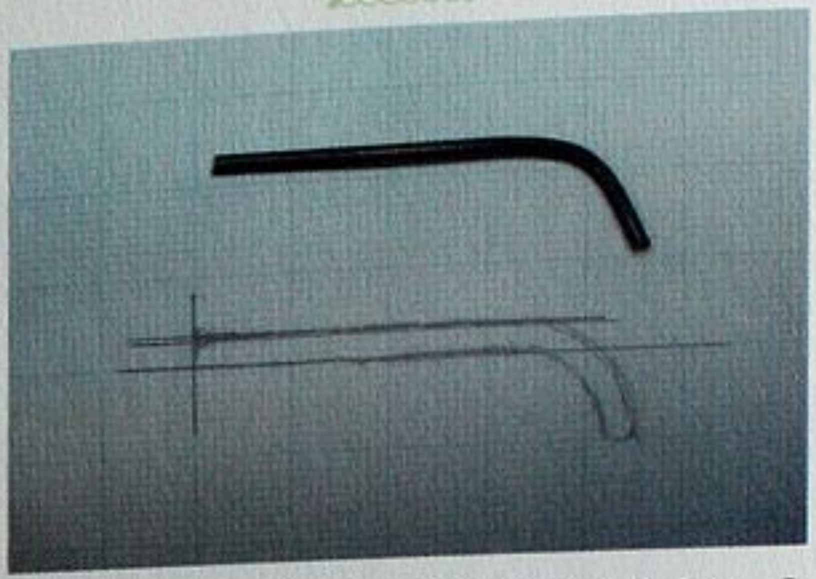
3

ブリッジの幅にあわせて別の1mmプラ板を用意し、プラ用接着剤(※2)で貼り付けて補強します。

4

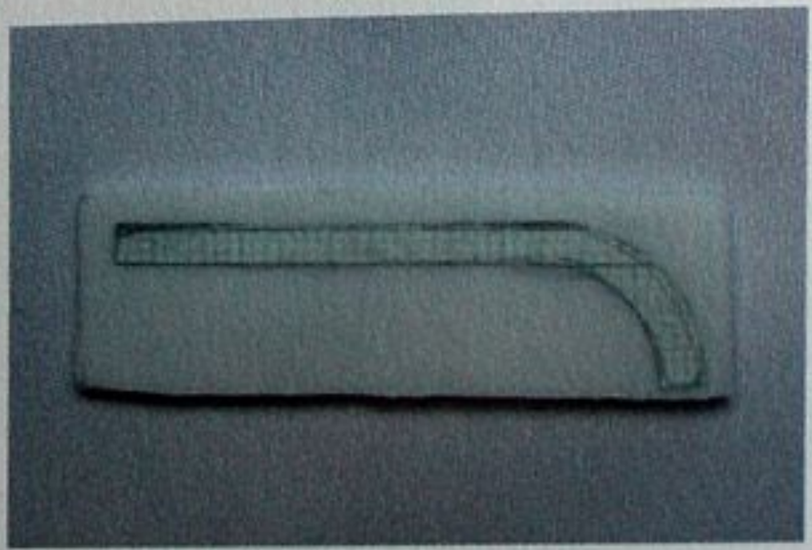
鉛筆でリムをくりぬくあたりを付け、後に調整できるよう少し余白を残し、デザインナイフで切り抜きます。

5



ドール側頭部に沿って曲げたアルミ線を元に、テンプルの型紙を作ります。

6



型紙を1mmプラ板に貼り付け、型紙に沿って切り取ります。同じものをもう1枚用意します。

7

リムをくりぬいたら、フレームを輪郭にあわせてしならせカーブをつけます。

8

フレームとテンプルを練り消しやテープで仮留めして形にし、ドールヘッドに付けて調整します。

9

リム裏側に0.88mm丸プラ棒をプラ用接着剤で接着し、レンズのガイドとします。

10

レンズの型紙として、OHPフィルムをリム内側の形に沿って切り取ります。

11

レンズ型紙をガイドにはまるように調整します。

12

レンズガイドの外側に0.5mm角プラ棒をプラ用接着剤で接着し、リム裏外側を作ります。段差を瞬間接着パテ(※3)で埋め平らにします。

13

1mmプラ板を2枚貼り合わせたプラ板でパッドを作り、プラ用接着剤で接着します。

14

パッドをデザインナイフ、紙やすりなどで整形します。

15

レンズ型紙をはめた状態でドールヘッドに合わせてみます。

16

パッドが鼻の形にフィットしているかなど、細かい点を確認しながら調整します。

17

グレーのサーフェイサー(※4)を吹き、表面の凹みや傷をラッカーパテで修正してゆきます。

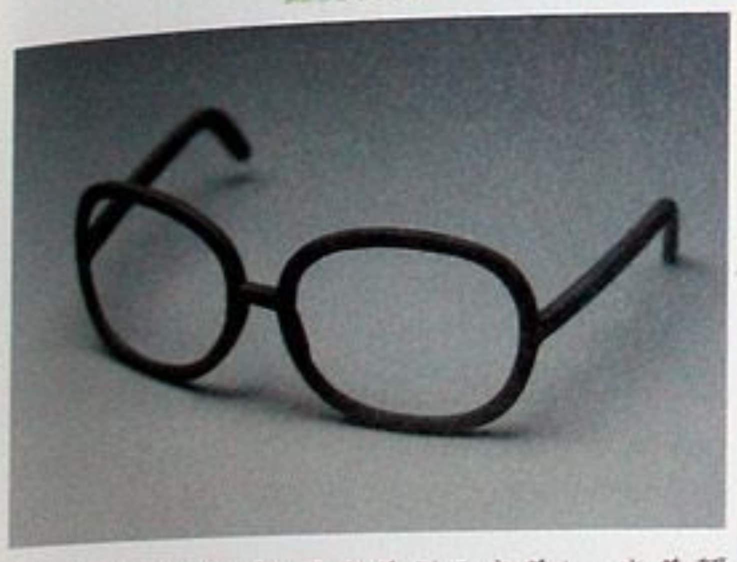
18

フレーム全体に紙やすり(400番〜600番へと細かくしてゆく)をあて平滑にします。

19

表面が整ったら、仕上げに再度サーフェイサーを吹きつけます。

20



リムとテンプルをプラ用接着剤で接着し、接着部の段差を紙やすりで整えます。

21

ここまで、小さい方も同様に製作しました。段差を整えたあとサーフェイサーで表面を整えておきます。

22

レンズ型紙をリムにはめ、ドールヘッドに合わせて調整します。原型が完成しました。

23

おもちゃのブロックで壁をつくり、フレーム原型の半面だけが出るように粘土を埋めます。リムの端にレジンを注入するためプラ棒を埋めます。

粘土に凹みをたくさん作るとシリコーン(※5)型がズレにくくなります。

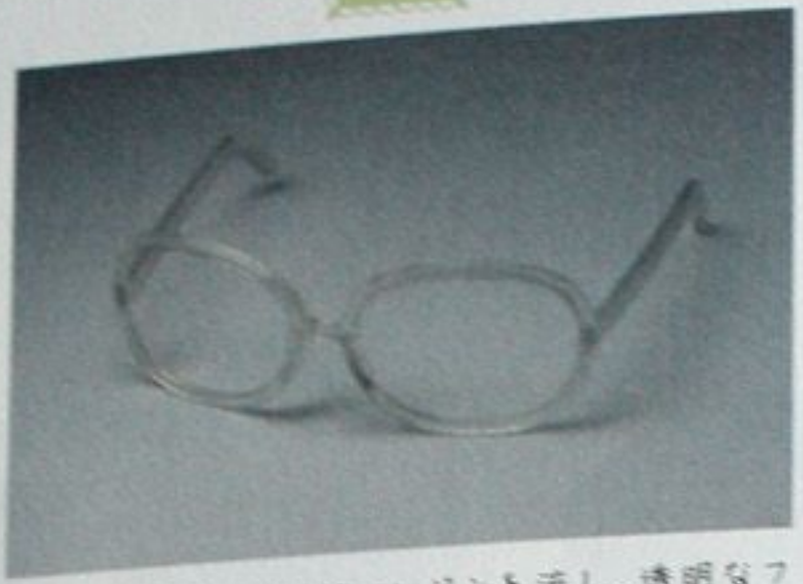
24

シリコーン型の周りのブロック壁を原型より高く盛り、シリコーンを流します。固まったら粘土を取り除き、半面を下にしてもう半面を型取りします。

25

シリコーン型のレジンの注入口と出口(空気穴)をつなげます。これで複製用のシリコーン型が完成しました。

26



シリコーン型にクリアーレジンを流し、透明なフレームを複製します。気泡が入らないようゆっくり静かに流し入れます。

27

0.2mm透明プラ板に型紙をあてサーフェイサーを吹き、レンズの輪郭を出します。

28

茶系のクリアー塗料(ラッカー系)を調色し、エアブラシでグラデーションを付けながら吹きます。

29

塗料が乾いたら、レンズの輪郭に沿って、デザインナイフやはさみで切り抜きます。

30

フレームにもクリアー塗料(ラッカー系)をエアブラシで吹きつけ着彩します。仕上げにトップコートを吹き、乾燥後、レンズをプラ用接着剤で接着したら、完成です。

特殊な模型材料について。ホビーショップや東急ハンズなどで購入できます。

※1 プラ板・プラ棒	………	プラスチック製の板や棒。模型用の資材として使い勝手がよく、さまざまな厚みや形(丸棒、角棒など)が発売されています。
※2 プラ用接着剤	………	プラスチック同士を溶かして結合させる接着剤です。接着する側もされる側にも2度3度とたっぷりと塗った状態で5分ほど放置し、お互いの表面が軽く溶けはじめているのを確認してからぐにゃりと押し付けて固定します。完全に乾くまで24時間ほどかかりますが、接着力は強力です。
※3 瞬間接着パテ	………	アルテコから発売されている「瞬間接着パテSSP-HG」。白いHGパウダーに黄色のHG液を混合することで硬化。シアノアクリレートという化学物質を使用しています。
※4 サーフェイサー	………	缶スプレーやエアブラシで塗布する塗装用下地剤。下地色の隠蔽力が高く、キズや軽い凹凸を埋めて表面を整える効果もあります。白、グレー、肌色などが発売されています。
※5 シリコーン	………	シリコーンゴム製の主剤に硬化剤を入れ、よく混ぜ合わせることで固まる樹脂素材です。流し込む前にシリコン型半面や原型の表面にバリアコートをつけておくと硬化後きれいに剥がれます。シリコーンの量によりますが、硬化にはおよそ12時間~24時間ほどかかります。
※6 クリアーレジン	………	主剤と硬化剤を混ぜると硬化する透明の樹脂。ウレタン系とエポキシ系があり、ウレタン系は硬化開始が2~3分で型外しまで30分前後と早く、エポキシ系は硬化するのに24時間前後かかります。またウレタン系は安価ですが気泡が出やすく、反対にエポキシ系は高価で気泡が出にくいのが特徴。

「passatempo」とは、イタリア語で「趣味」「気晴らし」を意味する言葉。
おもわず履いてお散歩に行きたくなりそうなカラフルなブーツたちは、
すべてブライスが履けるよう、指先サイズで作られたもの。
passatempoの、プロはだしの革細工の世界をご覧ください。

SHOES:passatempo
PHOTO:Hisayoshi Tamai,Takanori Katsura

ブーツの作り方

How to make Boots

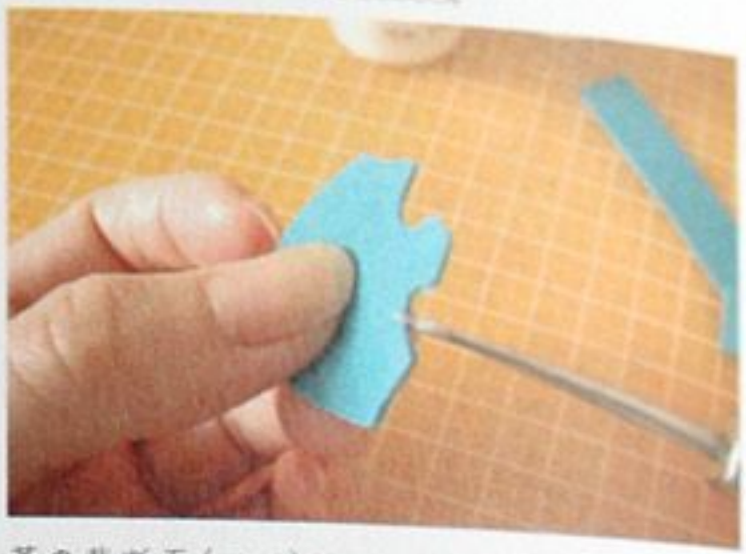
材料
・豚革 15cm×15cm
・ビーズ 4個
・靴の中敷き（人間用）
3cm×3cm
・1.2cmスチロール球 1個
・靴底（レジン複製したもの）
・ボンド
・コバスーパー

ここではpassatempoの手づくりブログで掲載されたブーツの作り方をディテールで紹介します。

1

薄めの豚革を型紙で切り出します。テープ部分はカッターで、つま先部分は切れ味の良いはさみでカットしています。

2



革の裁断面（コバ）にコバスーパー（コバの着色仕上剤）を塗り付け、色落ちを防ぎます。

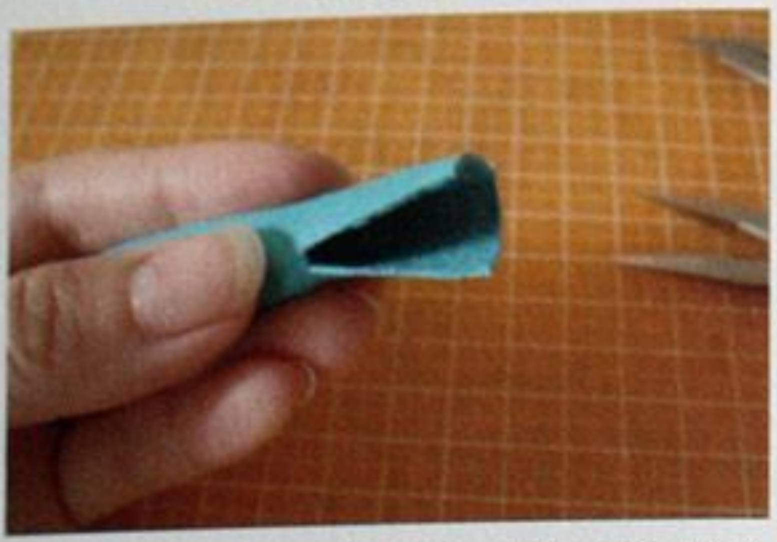
3

筒の部分をタテ半分に折り、まち針で縫い目に均等幅で穴をあけ、下まで貫通させます。

4

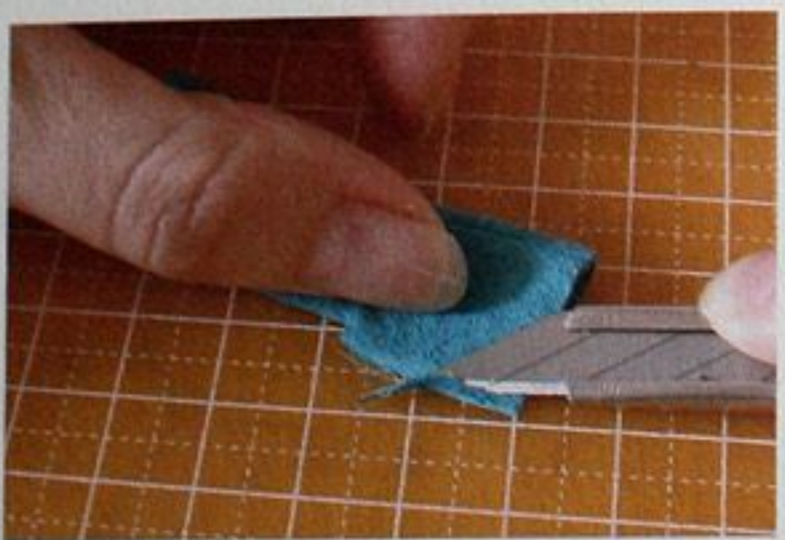
先ほどあけた穴に糸を通してゆきます。下端の4針分は波縫い→折り返し縫いし、あとは縁かがり縫いで一目ずつ糸を引き締めます。

5



筒の下側から2cmのところに2mm程度の横切り込みを入れ、そこから下へとT字になるようカットします。

6



表へひっくり返して下端の縫い代を開いて平らにつぶしておきます。T字の切り目の縁をカッターで削ぎます。

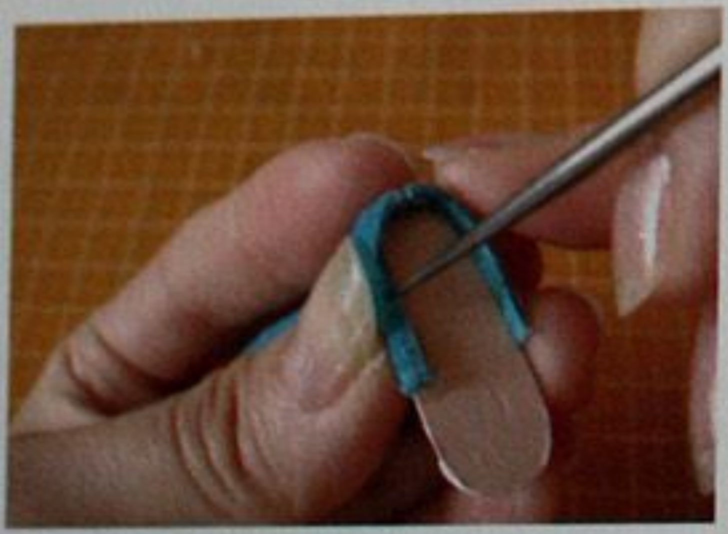
7

人間用の靴の中敷きから、ドール用の中敷きを型紙で切り出します。靴底は原型からレジンで複製します。

8

直径12mmの発泡スチロール球を1/4にカットし、さらに0.5mmほど薄くカットしてボンドで中敷きに貼り付けます。

9



革筒ののりしろ部分と中敷き裏側にボンドを塗り、表面が乾いたら千枚通しでくっつけていきます。

10

つま先部分の革の裏側の、線の部分だけにボンドを塗っていきます。真ん中には塗らないよう注意します。

11

ボンド表面が乾いたら、T字の切り込みより3mmほど上からアタリをつけて革を貼り付けます。

12

発泡スチロール球に革があたったところで、サイドを両側から押さえて貼り付けます。ピンセットのカーブを利用して形を整えます。

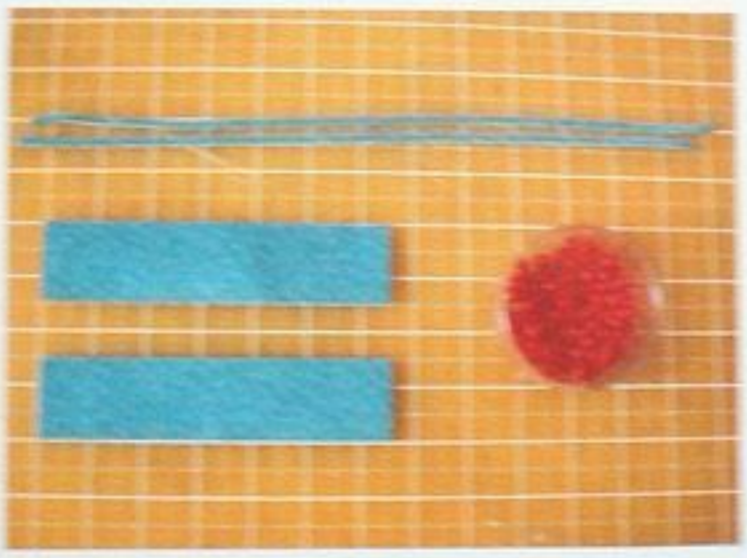
13

底にボンドを貼って乾かし、カーブをならしながら千枚通しでくっつけていきます。貼りしろの表面をカッターで削ぎ落とします。

14

底面にボンドをたっぷり塗り、靴底には薄めに塗って、表面が乾いたら貼り合わせます。

15



履革を、1.5cm×6.5cmの四角2枚と、1.5mm幅の紐に切り出します。

16

革の裏にて上から3mmのところに線を引き、カッターで切れ目を入れてフリンジを作り、履き口にあわせて長さを調節します。

17

ボンドで接着したら履き口にコバコートを塗ります。革紐にビーズを通して端を結び、位置を合わせて取り付けます。

18

フリンジブーツの完成です。passatempoブログではさらに詳しい写真や製作上のヒント、工作動画などが紹介されています。

passatempo++

http://passatempo.blog68.fc2.com/

もともと手づくりが好きで、ビーズアクセサリーやバナーワーク、レジンやニットなど、あらゆる手芸に挑戦していた、passatempoのなかむらまみさん。「今では沢山の可愛い靴が売られていますが、ブライスと出会った2001年当初は、ブライスに似合う靴があまり売っていなくて…、どうしても市販のソフビの靴では満足できず、自分で作ってみようと思ったのがきっかけです。」なんと、道具も素材も全く知識のないところから手探りでここまでのクオリティに行き着いたのだそう。そうして完成したブライス用ブーツをウェブ上で発表したところ、その精巧な出来と完成度からドールファンの間で瞬く間に話題に。当時は本物の靴と同じ革素材の靴を個人が作るなんて考えられなかったのです。

おそろしく高等なテクニックや、高価な道具を使っているわけではないけれど、一つ一つの行程をひたすら丁寧に仕上げ、それを積み重ねてゆくことでこの完成度を実現しているところがpassatempo作品の最大の魅力。しかも、あくまで個人の趣味の範囲で作っていると奢らず、その作り方をブログで惜しみなく紹介し、趣味を共有しようとするその姿勢がさらなる共感を呼び、いつしか彼女のまわりには手づくりを楽しむ人たちが集まるように。ちなみにいまは作品製作のオーダーは受け付けておらず、まれにネットオークションに出品される作品を狙うのが唯一の入手方法…根気が必要になりそうです。

passatempoのこだわりについて「小さなサイズで作っても違和感がないことにこだわっているので、実際に作りはじめる前の素材選びに一番時間がかかっている気がする」と語る通り、いい素材を入手するために丸ごと一匹分の革を入手することもあるとか。牛革、豚革、ラビットファー、ムートンなど、新しい素材に果敢に挑戦してゆく彼女の姿勢はもはや職人の域。最後に、なかむらさんのミニチュア作りの醍醐味について一言「実物大では到底作れそうにないものが、小さくすることによってなんでも作れるのが魅力です。」果たして次はどんな手芸に挑戦するのか、ますます目が離せません。

ロッキンガールズヘアスタイル

by カニホル

ールの楽しみのひとつはヘアア
、リカちゃんやブライスに比
ィッグが替えられるドールなら
の幅も無限大です。しかし、現
ウィッグは被せるだけで終わ
う人も多いよう。思い切って髪
れたりリボンをつけたり、ワン
上の遊び方をご紹介します。

OUTFIT & HAIR：Kanihoru
MODEL：TinyFairy 'May', UnoaQuluts 'Lusis'
PHOTO：Takanori Katsura

ワニホル

ドール製作家ワニホルの今回のテーマは「80'sパンク少女」。ケミカルウォッシュジーンズをもちいたハードなスタイルと、ネオンカラーが眩いアイドルコーデに挑戦しました。3分で作れる簡単ヘアアクセサリーは手芸初心者におすすめの。大胆なウィッグアレンジのレシピとあわせてお楽しみください。

http://wanihoru.boo.jp/

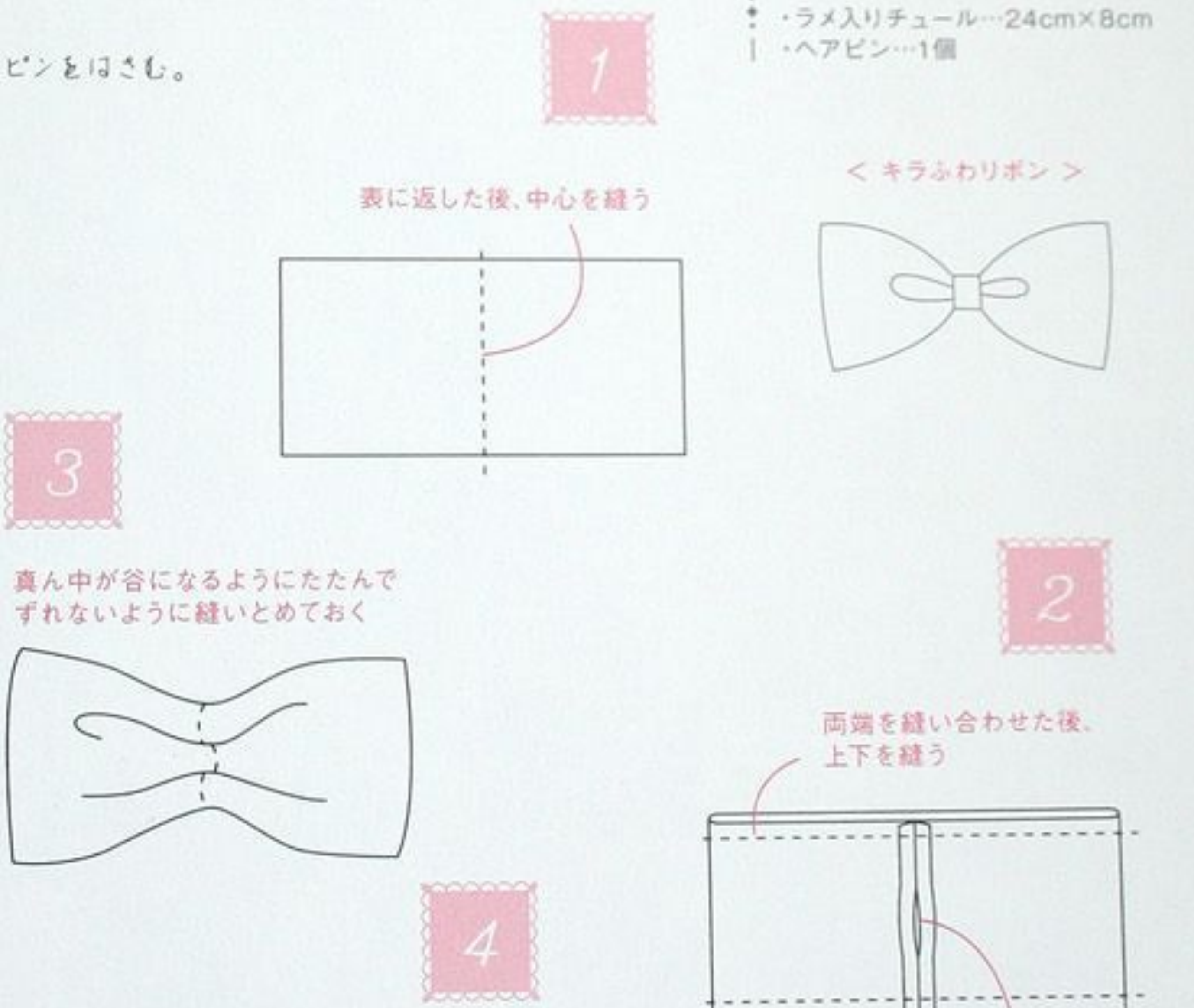
How to make Accessary

キラふわリボンの作り方

材料［よこ×たて］
- ・ラメ入りチュール…24cm×8cm
- ・ヘアピン…1個

作り方の詳細は、下の同じ番号の図を参考に。

1. 両端を合わせて真ん中だけ残して縫う。
2. 合わせて縫った端を中心へ持ってきて、中表に合わせて上下を縫い、真ん中にあけておいた穴から表に返し、中心を縫う。
3. 中心が谷になるようにたたみ、簡単に縫いとめておく。
4. リボンの中心を布でくるんで後ろで縫いとめ、隙間にヘアピンをはさむ。



How to arrange
ウィッグアレンジ

［ PetWORKs ］
おでこちゃん マドモアゼルかつら カスタード
2200円

1. 前髪を中に入れた状態でウィッグを被せる。
2. 周りの髪の毛を少しずつ取りながら前にもっていき、ピンで留めてリーゼント風にする。
3. 大きめリボンがついたピンを差して完成。

▲小さいリボンやハートの飾りピンで前髪の根元を留めるのもキュート（SWIMMER）

れているウィッグのアレンジをするとウィッグ自体の形は崩れ、カールなどは元に戻せません。ウィッグアレンジは自己責任でお願いします。

カラフルカチューシャの作り方

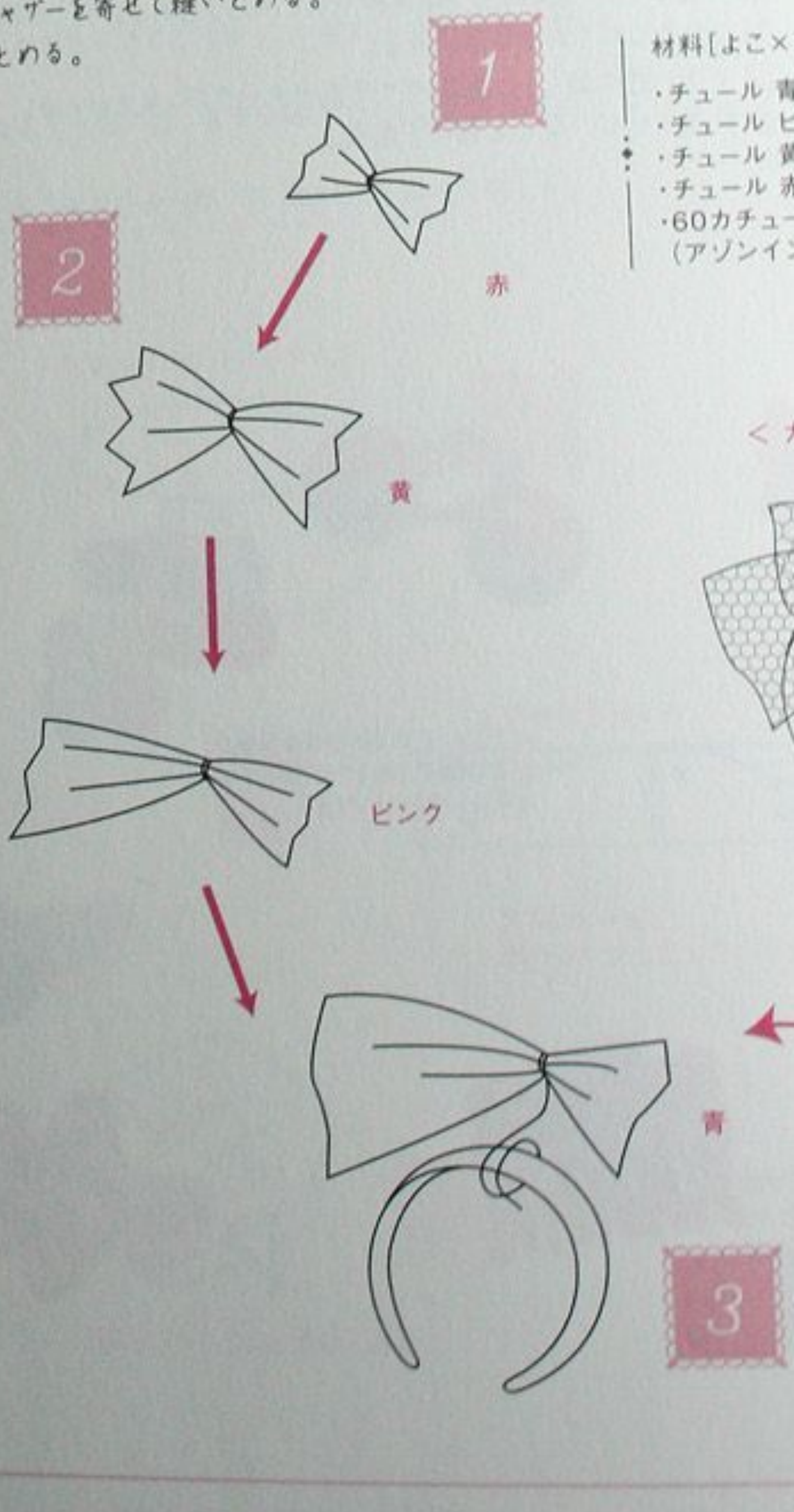
How to make Accessary

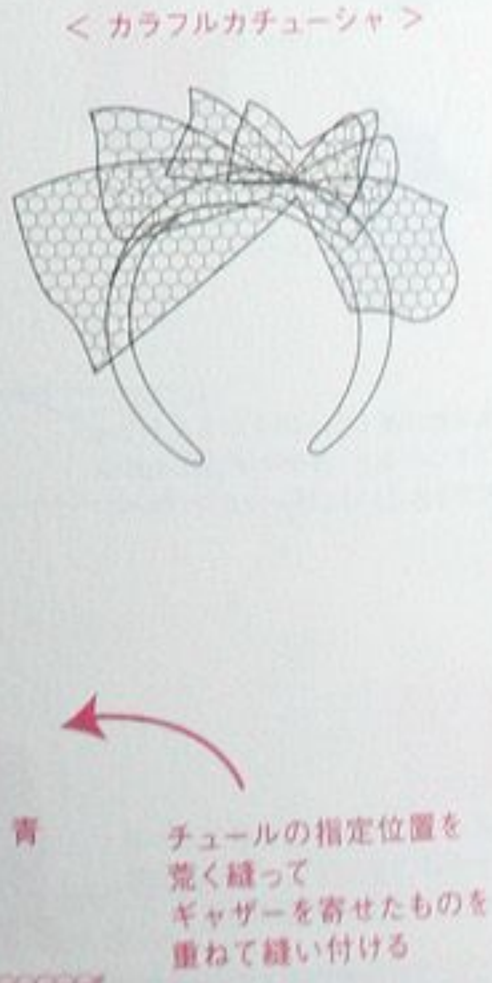
材料［よこ×たて］

- ・チュール 青…5.5cm×11.5cm
- ・チュール ピンク…18cm×9cm
- ・チュール 黄色…8cm×7cm
- ・チュール 赤…6cm×6cm
- ・60カチューシャ 黒（アゾンインターナショナル／210円）

作り方の詳細は、下の同じ番号の図を参考に。

1. 各色のチュールの指定位置をそれぞれ荒く並縫いして、ギャザーを寄せて縫いとめる。
2. 青、ピンク、黄色、赤の順に重ねてまとめ、くるくると縫いとめる。
3. まとめたチュールをカチューシャに糸で巻き付ける。





How to arrange

ウィッグアレンジ

［ Miliren社 ］
（みれのドールサプライ）
化繊ショート 7-8インチ　ブラック　取扱終了

1. ウィッグを深めに被せる。
2. まつ毛上のラインで前髪を揃えて（長過ぎる場合はカットする）完成。

▲直径5～6cm程度のリボンつきシュシュをかぶせて、カチューシャ代わりにセットするのもキュート！（THANKYOU MART）

How to arrange

ウィッグアレンジ

[PetWORKs]
おでこちゃん
スイートカールかつら　マロン
2400円

1. 前髪とサイドを残して、頭頂部でひとつにまとめる。
2. ゴムでとめてお団子状にする。
3. マロン色に近い、人間用のつけ毛つきヘアゴムをかぶせる。
4. お団子にピンなどを飾って完成。

How to make Accessary

盛り盛りシニヨンの作り方

▼つけ毛つきヘアゴムは子供用などボリュームの小さいものがおすすめ。500円程度で購入できます

▲5mm幅くらいのミニミニクリップをつけると、カラフルな蝶々が飛んでるみたい！（ガールズマーマー）

▲ミニヘアゴムは小さな玉飾りが正面側にくるように結ぶのがポイントです（ソニプラ）

◀シニヨンの根元にミニヘアゴムを結びつけるとキュートな印象に早変わり（SWIMMER）

▶こどもや小型犬の前髪をとめるサイズのクリップは、ラフなお部屋スタイルに（SWIMMER）

ラメラメシュシュの作り方

How to make Accessary

材料［よこ×たて］

- ・スパンコールラメ ピンク…10cm×5cm
- ・スパンコールラメ 水色…10cm×5cm
- ・ゴム…9cm

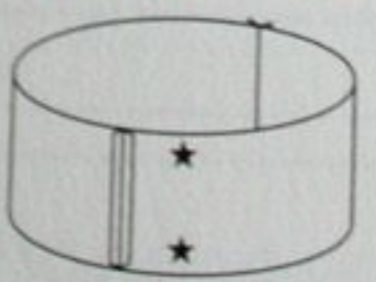
作り方の詳細は、下の図と番号の図を参考に。

1. ピンクと水色を中表に重ね、端をそれぞれ縫って筒状にする。
2. 2枚重なった状態で中表に二つに折り、中にはさみ込まれた方を小さくたたみ、上に重なった布の縫い代に重ならないようにする。
3. 少しずつ縫っていき、ある程度進んだら中に入っている分を引っぱり出しながら縫っていく。最後の所だけ少し開けておく。
4. 穴の開いている部分から表に返してゴムを通す。ゴムを両端で結んだら、開いている部分を縫って閉じる。

< ラメラメシュシュ >

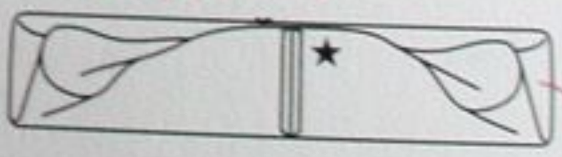
1

色違いの布を縫い合わせる



2

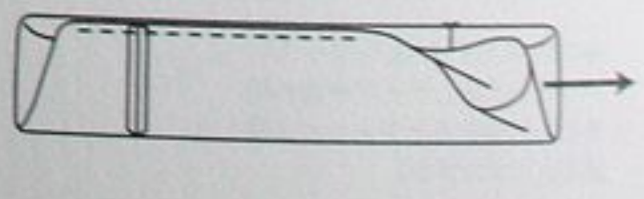
星部分を合わせる



内側は、一緒に縫わないようにたたんでおく

3

内側の布を引っぱり出しながら端を縫っていく



4

開き口からゴムを通して結ぶ

How to arrange

ウィッグアレンジ

［Luts社］
KDW-42 7-8インチ ラベンダー
2100円

1. 前髪を揃えてセットする。
2. 少し後れ毛を残してゆるめに片方にまとめる。
3. シュシュで結び、毛先をラフに遊ばせて完成。

▲直径1～2cmのミニミニシュシュを発見。レースつきの細かい出来でドールにぴったりです(SWIMMER)

作り方の詳細は、下の同じ番号の図を参考に。

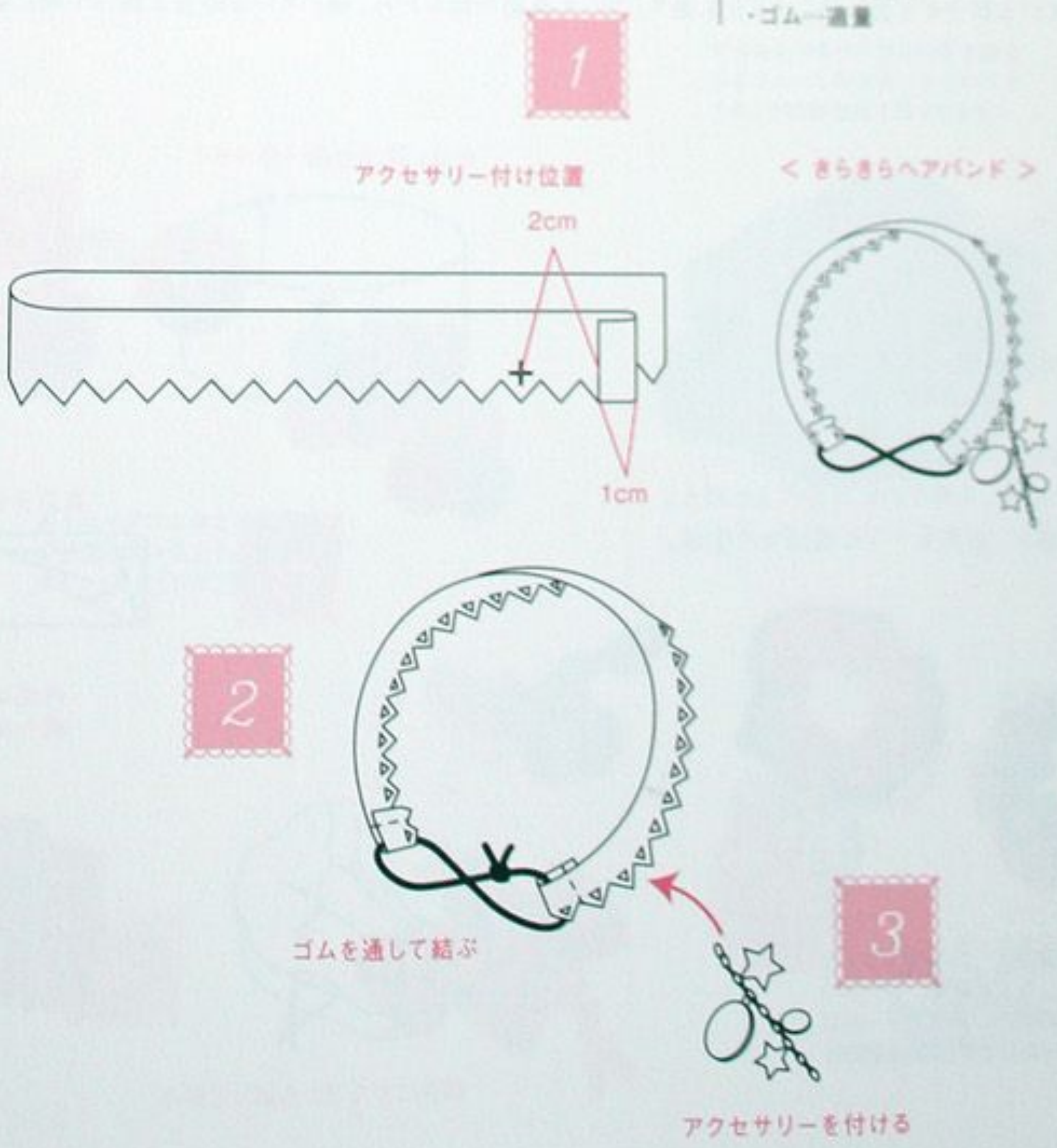
1 ゴールドのレースの端を折り、ゴムをはさみ込んで縫う。
2 ゴム端同士を結び、結び目をレースの折り目の中に隠す。
3 チェーンに星やコインのチャームを好みで取り付け、レースの指定位置に付ける。

How to make Accessory

きらきらヘアバンドの作り方

材料［よこ×たて］

- ・ゴールドのレース…1.5cm巾×28cm
- ・ゴム…7cm
- ・チェーン…3cm
- ・ゴム…適量



How to arrange
ウィッグアレンジ

［参考商品］
ボアウィッグ　金茶

1 ボアウィッグと共布のボアの余りを切り出してテールをつくり、針金を仕込んで差し込む。
2 前髪をウィッグの内側に入れてドールにかぶせる。
3 針金が仕込まれたテールを上にまとめてねじる。
4 針金を曲げて毛先を団子状にして完成。

▲2cmくらいの極小サイズのパッチンどめ。サイドや後れ毛をこれで留めるとファニーな雰囲気に（ソニプラ）

掲載されているウィッグのアレンジをするとウィッグ自体の形は崩れ、カールなどは元に戻せません。ウィッグアレンジは自己責任でお願いします。

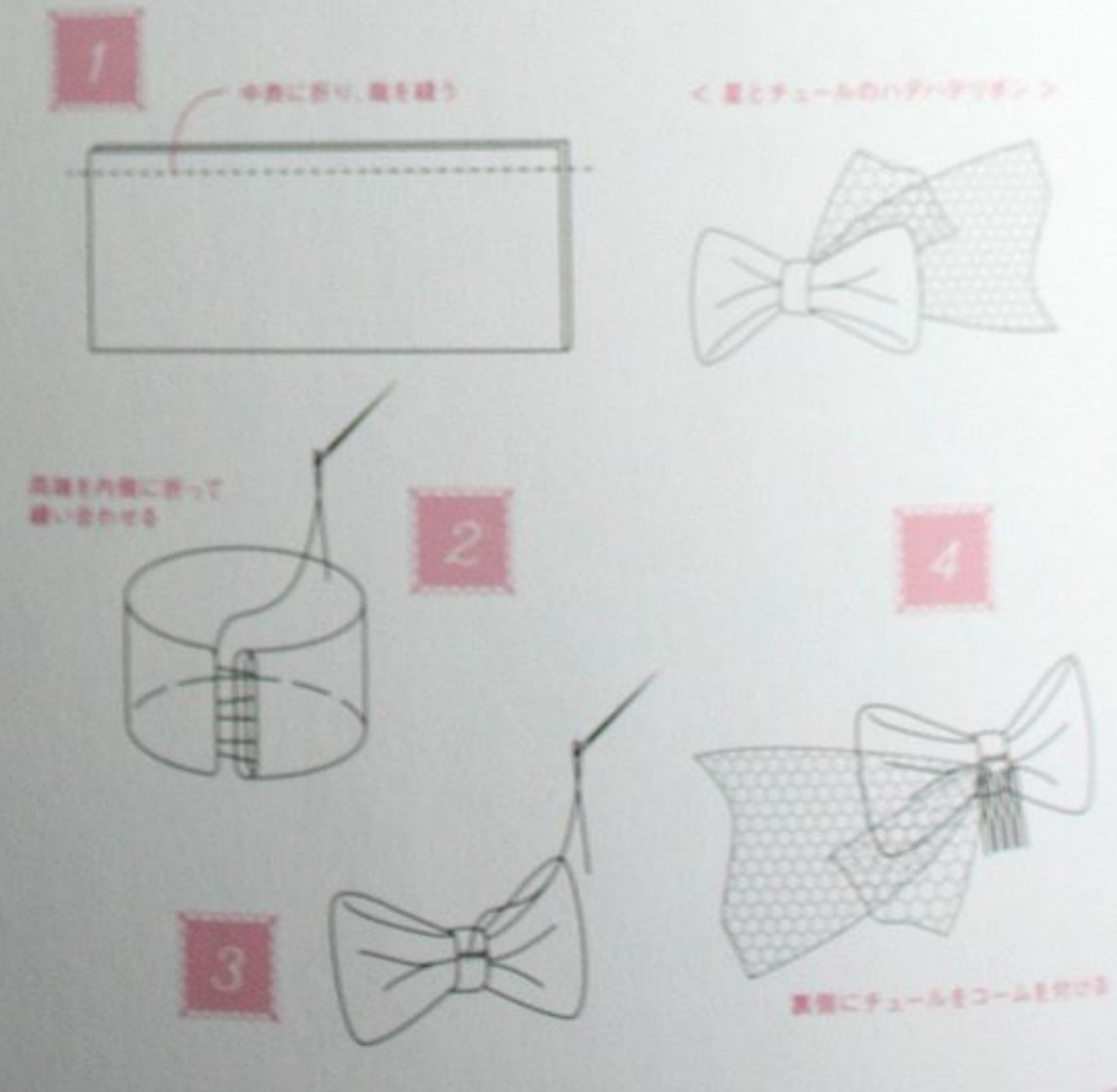
星とチュールのハデハデリボン

How to make Accessory

材料[よこ×たて]

- ・星プリント生地…24cm×16cm
- ・チュール…24cm×14cm
- ・小さめのコーム(幅3cmくらい)

1. 中表に合わせて横長に折り、端を縫い合わせる。
2. 表にひっくり返し、縫い合わせた部分が中心になるようにずらしたら、端を真ん中に重ねて縫いとめる。
3. 真ん中が谷になるように折り、中心を糸で並んだら巻きで縫いとめる。
4. チュールを指定位置まで並縫いし、ギャザーを寄せる。リボンの後ろにチュールとコームを縫い付ける。



ウィッグアレンジ

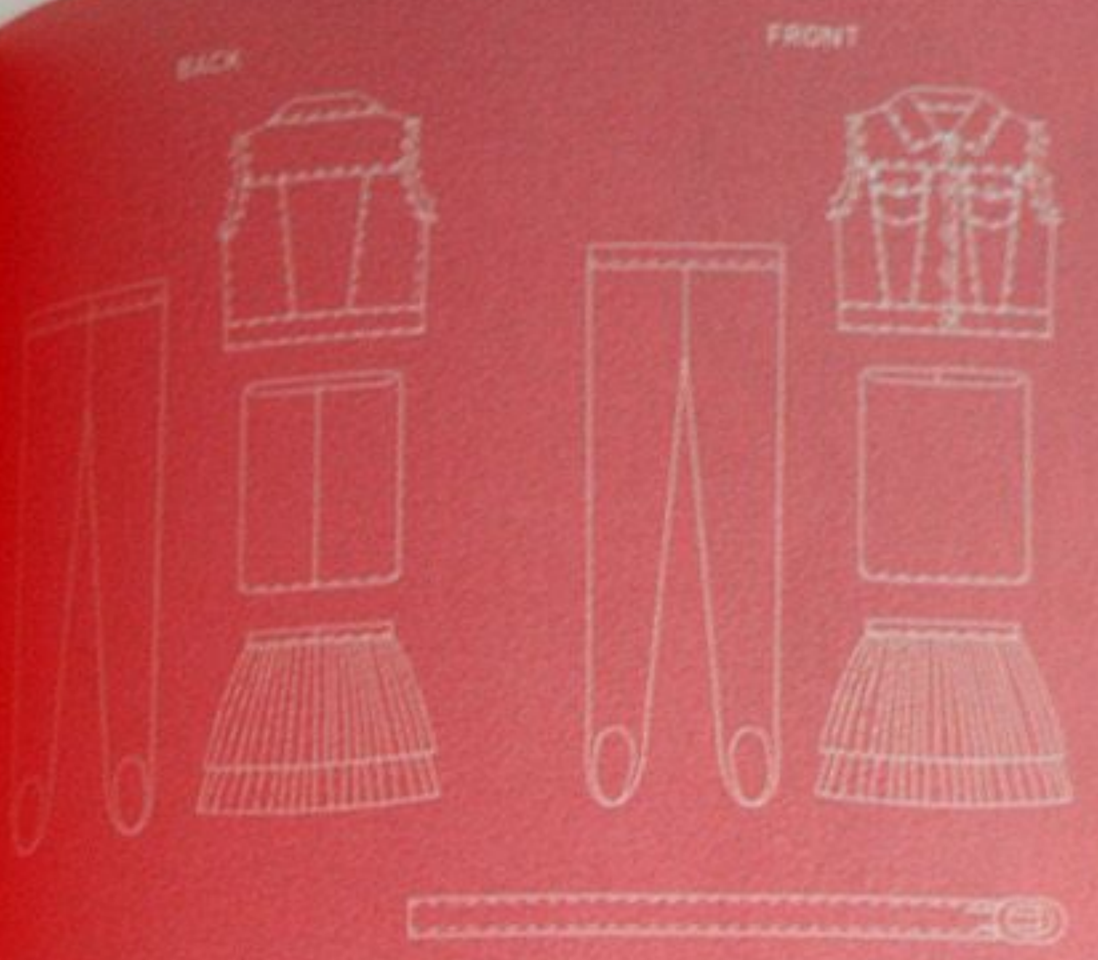
[Le Sioux社]

LS20KATE ネオディア ブロンド

1. 毛先やカール部分をよくくしでとかす。
2. カールを内側に折り畳み、ピンでとめて乾かせる。
3. カールを少しほぐしてピンを抜す。
4. ふちのカチューシャにピアスを引っかけ、ウィッグのサイドにはさみこんで完成。

●ボールにつけるとオーバーサイズで存在感のダイスのピアス。あとでアイテムも近い雰囲気に(私物)

※全種類のウィッグのアレンジをするとウィッグ自体の形は崩れ、カールなどは元に戻せません。ウィッグアレンジは自己責任でお願いします。



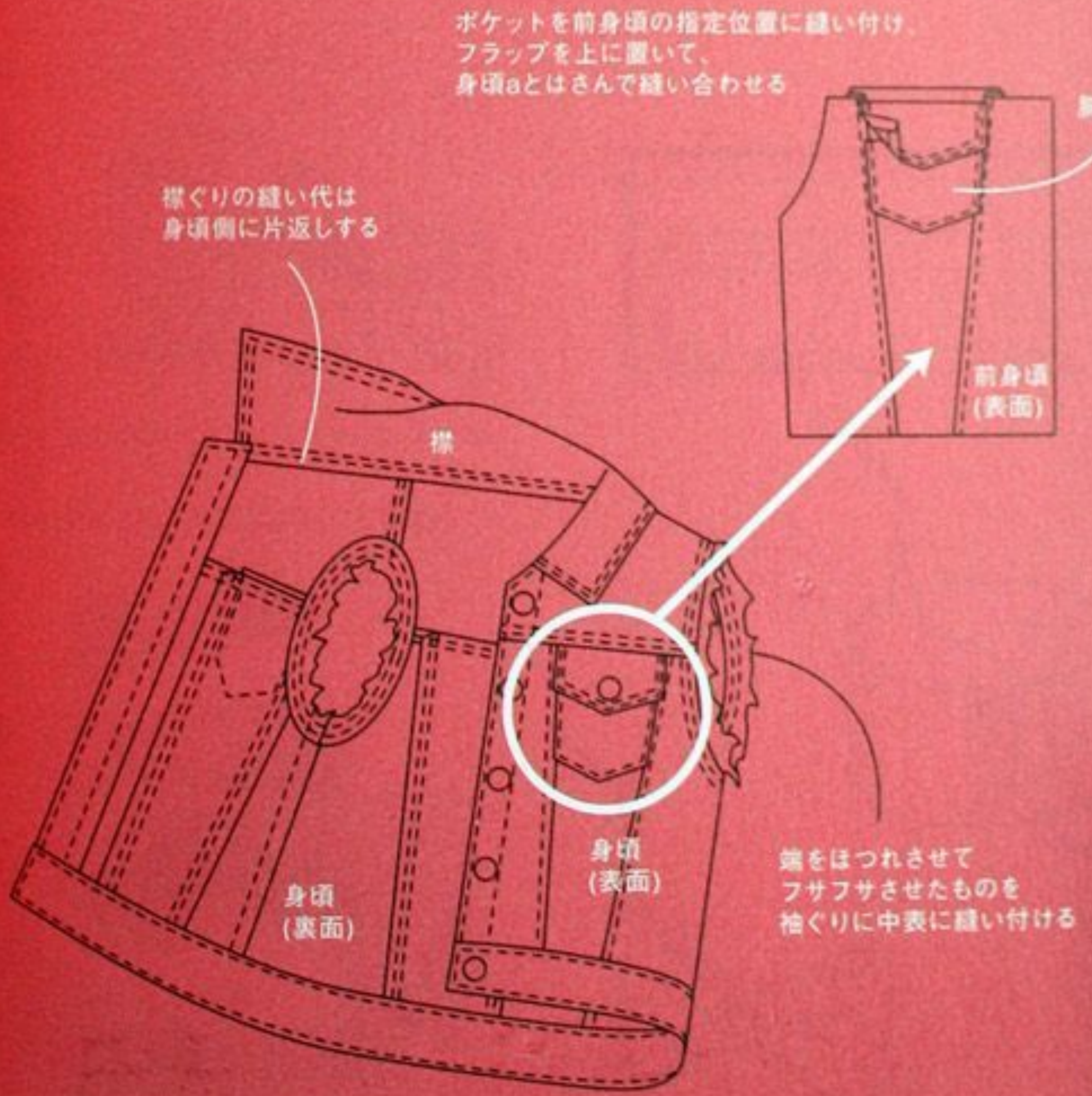
［ユノア］ガールズバンドのボーカル風

How to make Outfits

カットオフデニムベスト

材料［よこ×たて］
・8オンスデニム…50cm×50cm
・足つきボタン 直径0.5cm…7個

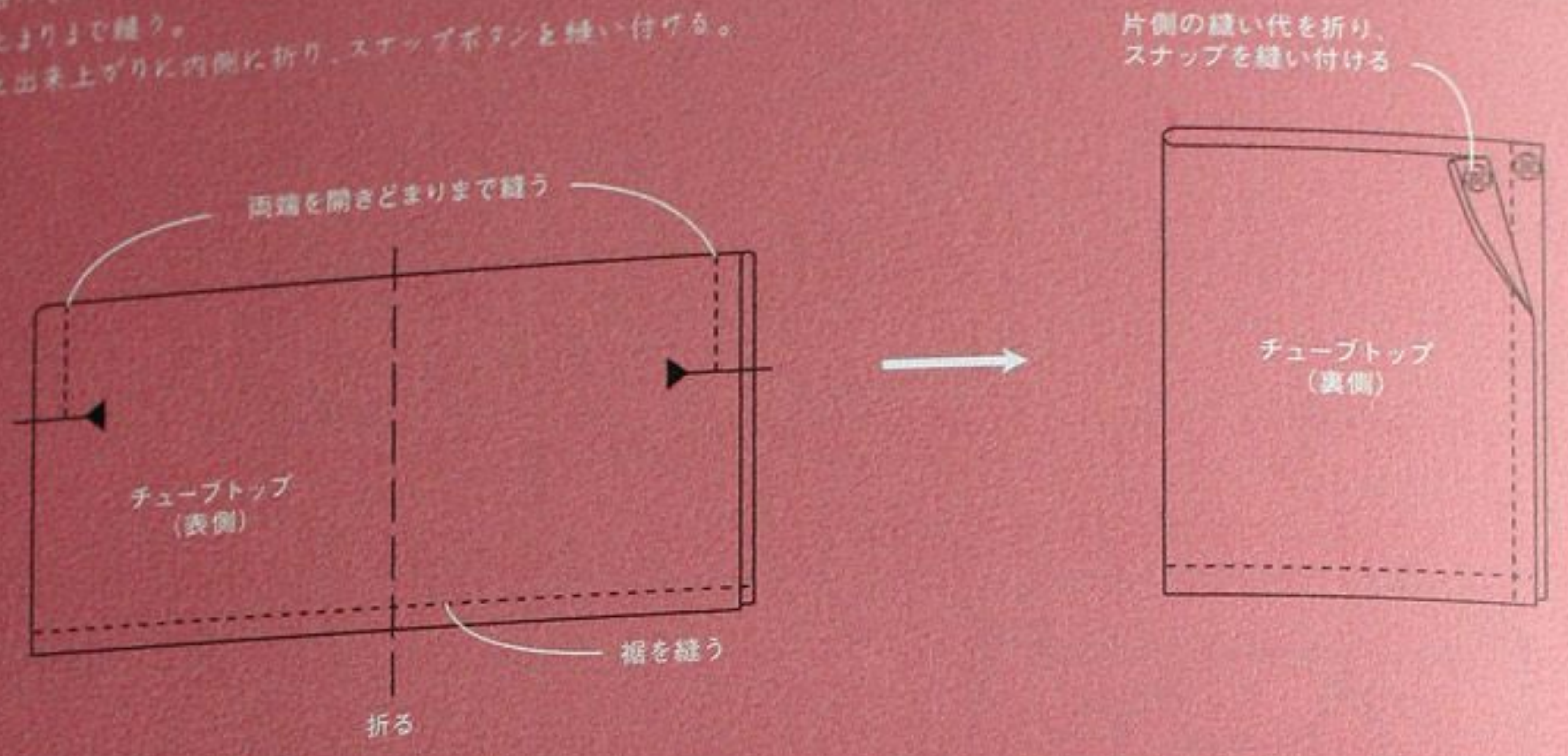
1. 前身頃b、c、dをそれぞれ中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
2. 上ポケットを出来上がりに沿って折り、表からステッチをかける。下ポケットは入れ口の部分を出来上がりに折り縫う。
3. dとiの指定の箇所(c)に縫い付ける。
4. 前身頃aとiを中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
5. 後ろ身頃b、c、c'(cの左右反転)もそれぞれ中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
6. 後ろ身頃aとfを中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
7. 前身頃と後ろ身頃の肩を中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
8. 襟を中表に折って両端を縫い、表に返してステッチをかける。
9. 襟を身頃に縫い付ける。
10. 前身頃を出来上がりにそって中表に折り、襟をはさんで縫い合わせ、表に返す。
11. 前身頃の形を整え、裾から襟の裏までぐるっとステッチをかける。
12. 袖を身頃に中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
13. 脇を縫う。
14. 身頃に裾を中表に合わせて縫いつけ、出来上がりに沿って内側に折り、表からステッチをかける。
15. ブリーチをかけて色を落とした後洗いにかけて、袖をフサフサにして形を整える。
16. ボタンホールを開けて、ボタンを縫い付ける。



チューブトップ

材料［よこ×たて］
・ストレッチ生地…20cm×20cm
・スナップボタン 直径0.6cm…1組

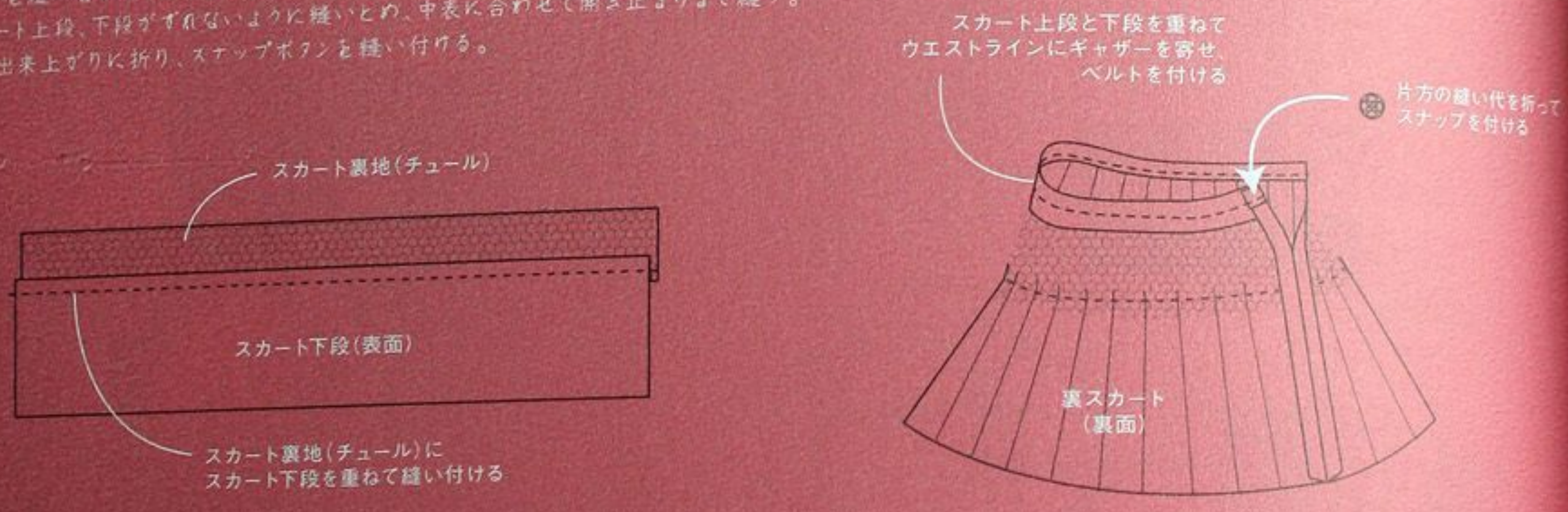
1 出来上がりに沿って二つに折り、両端上部を開き止まりまで縫う。裾を縫う。
2 背中心を開き止まりまで縫う。
3 片方の縫い代を出来上がりに内側に折り、スナップボタンを縫い付ける。



プリーツサテンのミニスカ

材料［よこ×たて］
・プリーツサテン…46cm×20cm
・サテン…20cm×3cm
・チュール…43cm×3cm
・スナップボタン 直径0.6cm…1組

1 スカート下段をスカート下段裏地(チュール)に縫い付ける。
2 1にスカート上段を縫いつけ、ギャザーを寄せる。
3 2とベルトを縫い合わせ、出来上がりに沿って内側に折り、表から縫う。
4 端をスカート上段、下段がずれないように縫いとめ、中表に合わせて開き止まりまで縫う。
5 縫い代を出来上がりに折り、スナップボタンを縫い付ける。



レギンス

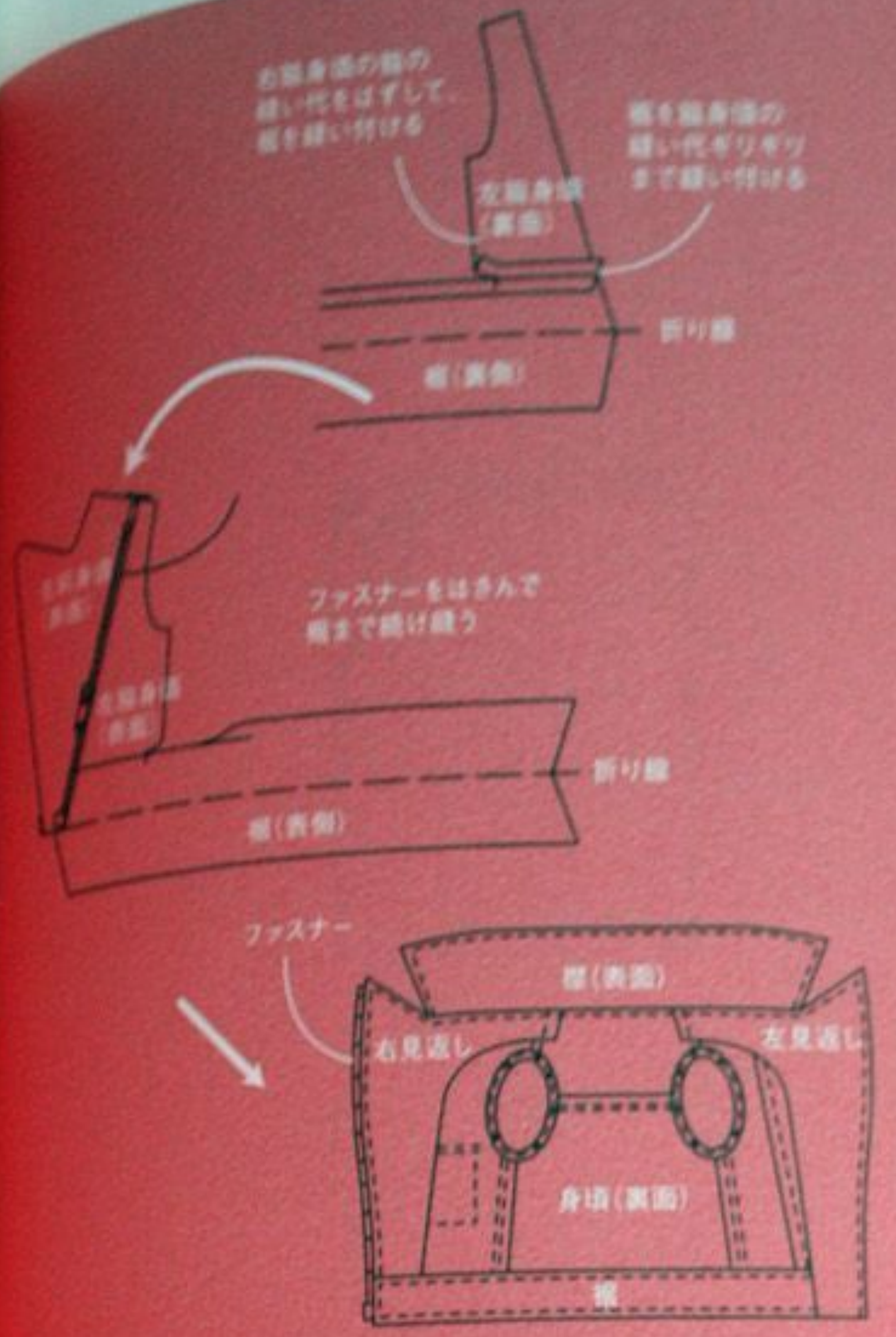
材料［よこ×たて］
・ストレッチ生地…30cm×30cm

1 左右それぞれを中表に合わせて前中心を縫う。
2 縫い代に切れ込みをいれて開き、ベルトを縫い付ける。
このとき、ベルトは裏地が表になるように縫う。
3 ベルトを出来上がりに沿って内側に折り、表から縫う。
4 後ろ中心を縫い、縫い代に切込みを入れる。
5 股下を縫う。
6 裾を中表に合わせて縫い合わせる。

ベルト

材料［よこ×たて］
・プリント合皮…30cm×4cm
・1cm幅バックル…1個

1 出来上がりに折り、端を縫う。
2 バックルを取り付け位置まで通し、折り返した部分を縫う。



ライダースベスト

材料[よこ×たて]
・ミネソフト…90cm×50cm　・スタッズ…適量
・オープンファスナー…12cm

1. 後ろ身頃とヨークを中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
2. 左脇身頃に裾を縫い代ギリギリまで縫い付ける。
3. ファスナーを衿に縫い付ける。
4. 左右見頃とヨークを中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
5. 右、左前身頃を後ろ身頃の脇に合わせて縫い、脇身頃側に表からステッチをかける。
6. 裾を中表に折り端を縫ったら余分な縫い代を切って表に返し、形を整えたらステッチをかける。
7. 身頃に裾を縫いつける。
8. 袖口を出来上がりに折って表からステッチをかける。
9. 脇を縫う。
10. 脇の縫い代を後ろに倒してステッチをかける。
11. 2で縫い付けた裾の残りを縫い付ける。
12. ポケットAは形を整えステッチをしれえてから、ポケットBは入れ口を出来上がりに折って縫ってから、身頃の指定の位置に縫い付ける。
13. 右身頃にファスナーを縫いつける。
14. 右、左それぞれ、身頃見返しと中表に合わせて縫い、表に返したら形を整える。
15. 裾を出来上がりに沿って内側に折り、表からステッチをかける。
16. 右端から裾の裏、左端まで表からステッチをかける。
17. お好みで、襟などにスタッズをつける。

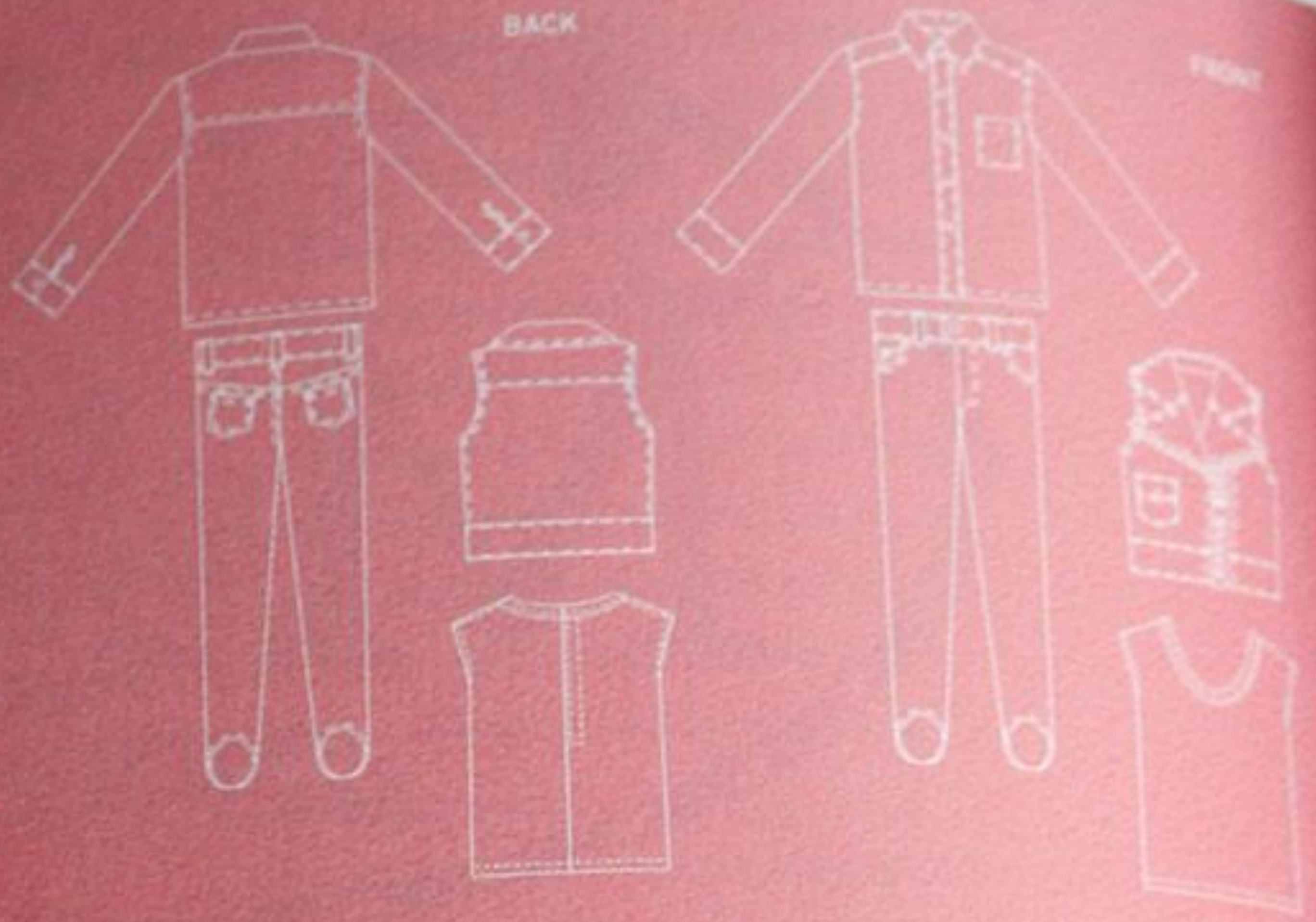
ケミカルウォッシュデニムパンツ

材料[よこ×たて]
・6オンスデニム…50cm×50cm　・スナップボタン 直径0.6cm…1個
・シーチング…20cm×30cm　・ゴム…0.3cm幅×6cm
・ホットフィット 直径0.6cm…1個　・ナイロンシャー(極薄地用)…10cm×10cm

1. 後ろパンツとヨークを中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
2. ポケットにポケット向こう布をジグザグミシンで縫い付ける。右ポケットにはコインポケットを縫い付ける。
3. 前パンツと〆を中表に合わせて縫い、余分な縫い代を切って表に折り返したら表からステッチをかける。
4. ポケットを二つに折って縫い、袋状にする
5. 前パンツと後ろパンツを中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
6. 後ろ中心を中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
7. 後ろポケットの入れ口を出来上がりに折って縫い、後ろパンツに縫い付ける。
8. 持ち出しを内側に折って端っこを縫い、表に返す。
9. 右パンツに持ち出しを縫い付け、表からステッチをかける。
10. 左パンツを出来上がりに沿って内側に折り、表からステッチをかける。この時、縫い代のカーブのきついところに切込みを入れておく。
11. ベルトループを出来がりに沿って折り縫う。
12. パンツとベルトを中表に合わせて縫い付ける。
13. ベルトにベルトループを縫い付ける。
14. ベルトにベルト裏地を中表に合わせて縫い、表に返したら、縫い代を内側に折って形を整え、表からステッチをかける。
15. ベルトループの端を内側に折り、縫い付ける。
16. 前中心を中表に合わせて開きどまりまで縫い、表からステッチをかける。
17. 裾にナイロンシャーを中表に重ねて縫い、表に返して形を整えたらステッチをかけたあと、余分なところを切る。
18. 股下を縫う。カーブのきついところには切込みを入れておく。
19. 裾に3cmに切ったゴムを縫い付ける。
20. ホットフィットをつけ、スナップボタンを縫い付ける。

How to make Outfit

［タイニーフェアリー］
ロックガールセット



チェックシャツ

材料［よこ×たて］
・チェックのシャツ…50cm×30cm　・スナップボタン…4組
・飾りボタン 直径0.6cm…7個

1. 前身頃、後ろ身頃、ヨークをそれぞれ中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
2. 左身頃に前たてを重ねて縫い、表に折り、縫い代を出来上がりに沿って折ったら表からステッチをかける。
3. 右身頃を出来上がりに沿って内側に折り、表からステッチをかける。
4. 身頃に襟を一枚縫い付ける。
5. 〆にもう一枚の襟を中表に合わせて縫い合わせ、余分な縫い代をカットしひっくり返したら、アイロンをあてて形をととのえ表からステッチをかける。
6. 袖の開き部分に袖裏地を重ねて縫いつけ、切り込みを入れたら出来上がりに沿って折り、アイロンをかけて形を整えたら表からステッチをかける。
7. 袖とカフスを中表に合わせて縫い、出来上がりに沿って内側に折ったら表からステッチをかける。
8. 袖と身頃を中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
9. 脇を縫う。
10. 裾を出来上がりに折って縫う。
11. 飾りボタンを指定の位置に縫い付ける。
12. スナップボタンを縫い付ける。

ライダースベスト

材料［よこ×たて］
・天竺ニット…30cm×40cm
・薄地のマジックテープ…適量

1. 前身頃と後ろ身頃の肩を中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。
2. 襟と身頃を中表に合わせて縫い、出来上がりに沿って内側に折り、表からステッチをかける。
3. 袖を出来上がりに沿って内側に折り縫う。
4. 脇を縫う。
5. 裾を出来上がりに折って縫う。
6. マジックテープを縫い付ける。
7. 背中の開きどまりまで縫う。

Kate Mitsubachi

Mabiche

Hat Shop

わたしの子鳥ちゃん・蜜蜂けいと

VII
「百貨店」

蜜蜂けいと先生が、お気に入りの作品やキーワードを元に
タイニー・ベッツィ・マッコールのドレスをご紹介する連載です。
今回のテーマは20世紀初頭の「百貨店」。
紳士の証、シルクハットの作り方をご覧いただきましょう。

DESIGN & TEXT : *Kate Mitsubachi* / **PHOTO** : *Takanori Katsura* / **ILLUST** : *Kazue Osawa* / **MODEL** : *Tiny Betsy McCall*

... is a registered trademark licensed for use by Meredith Corporation. ©2008 Meredith Corporation. All rights reserved. Produced under license by Effanbee Doll Company, Inc.

時は1900年代初頭。アメリカはニューヨークの繁華街に並ぶ百貨店の売り場で、愛らしく軽薄なショップ・ガール（女店員）とプレイ・ボーイ（実は、本気で恋する大富豪の場合も！）の駆け引き… 当時を代表する短編作家、O・ヘンリの作中でしばしば見られる心躍るシーンです。

百貨店で働くことを選んだ娘達にとっては、ここは職場という名の"学校"。売り場では、キャラメルやチューインガムをこっそりつまみながら、日々美しい品物に囲まれて目を肥やす一方、お得意様である上流婦人達のファション、仕種、言葉遣いを一所懸命体得し、マン・ハントの腕前に磨きをかける… そのすべては「いかに素敵な恋人を釣り上げるか」という、若い娘らしい野望（！）のために。

対する男性陣は、手袋や小物に入れる刺繍を選ぶ名目でお目当てのショップ・ガールの前に陣取り、はては気前のよさを見せ付けるためにハンカチをダースで買い込んでみたりもします。中にはその場でプロポーズを切り出すという剛の者も。男と女、恋のステージにおいて、それぞれ理想と考える武器や作戦が垣間見えるくだりでもあります（笑）。

そんな華やかなイメージとは裏腹に、一歩職場を出たショップ・ガール達の生活は、切り詰めた慎ましいものとして描かれています。裕福な人々が、ファッションの花形であり、発信者だった時代。ハッピー・エンドへの憧れが伏線であれ、ささやかな暮らしの中たとえ安物でも工夫を凝らし、常に最新流行で洗練されたスタイルを目指すことが彼女達の矜持だったのでしょう。

シニカルなストーリーテラーの紡ぎだすクライマックスでは、さまざまな結末が用意されています。勉強熱心な娘達と気さくな紳士諸君の陽気なロマンスは、すべてがクラスによって形成される欧州のそれとは一線を画して、いかにもアメリカらしいエピソードとして映るのではないでしょうか。

とある昼下がり。ドリィ・バード百貨店の帽子売り場では、ブロンドのショップ・ガールをお相手に、紳士がシルクハットの吟味に余念がありません。18世紀末にロンドンの帽子屋が発案したというこの帽子ですが、当初は日常的にかぶられていたものが、19世紀末に礼装用としての扱いが定番となりました。光沢のある黒いものが正式で、他の色は略式になります。さて… こちらの紳士、この売り場で一体どんな素敵な品物を手に入れることができるのでしょうか？（ショップ・ガールの方は、とうに品定めが済んでいる様子ですが…！）

蜜蜂けいと
1/6のファッションドレス講座

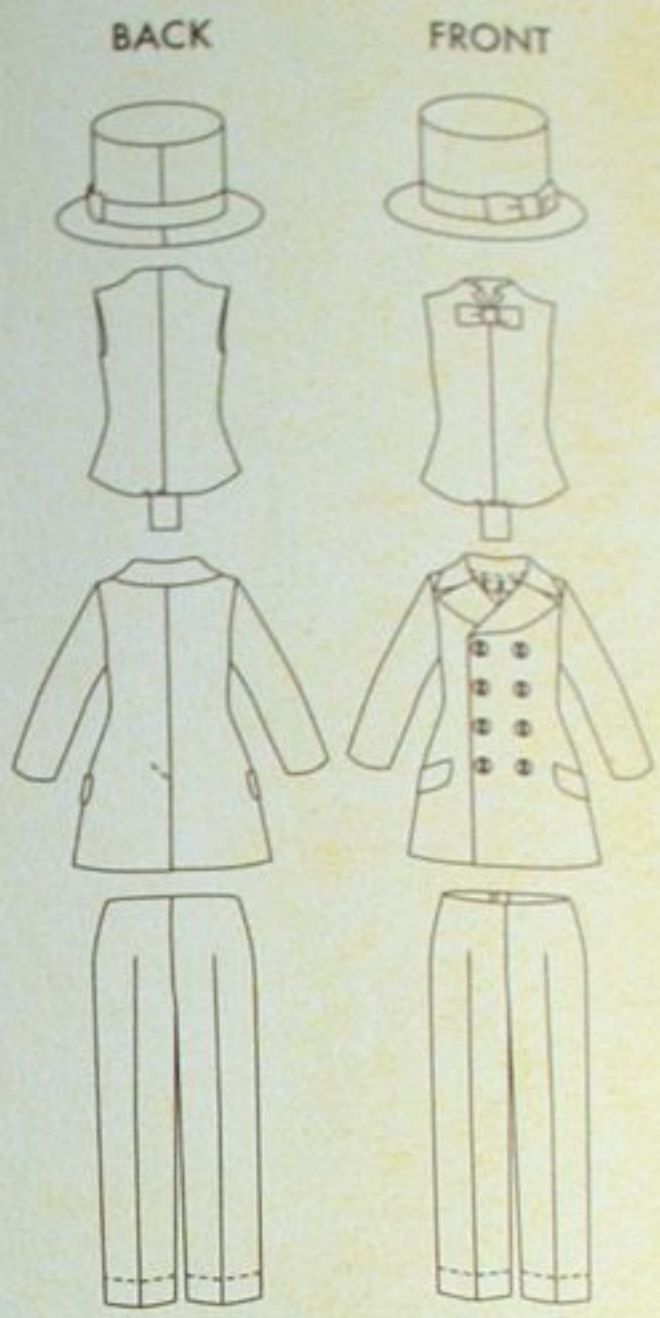
東急セミナーBE渋谷校
TEL:03-3477-6277
http://www.tokyu-be.jp/

◆通常講座◆
09年10月からの6ヵ月(全6回)計3作品
毎月第3火曜日 18:30~21:00
オフィスガールをイメージした、ブラウスとスカートのセット、コートスタイル、パンツスーツを製作いたします。アイテムによっては揃いの布地を使い、組み合わせコーディネイトも楽しめる作品です。29cmサイズになります。

◆短期講座◆
10年1月からの2ヵ月(全2回)計1作品
毎月第4火曜日 18:30~21:00
デザインは未定です(直接お問い合わせ下さい)。20cmサイズになります。

- 講座情報はこちらからもどうぞ -
http://Kate-honeybee.com/
(蜜蜂けいと個人サイト)

おしゃれ紳士のシルクハット by 蜜蜂けいと



シルクハット
material <よこ×たて>
□表地/25cm×25cm
□裏地/15cm×15cm
□厚紙(工作・ケント紙等)/14cm×10cm
□リボン(0.5~1cm巾)/適宜

アンダーシャツ
material <よこ×たて>
□表地/23×13cm
□リボン(胸下)/1cm巾×6cm
　　(襟元)/0.6cm巾、0.4cm巾、各適宜
□スナップ/2組

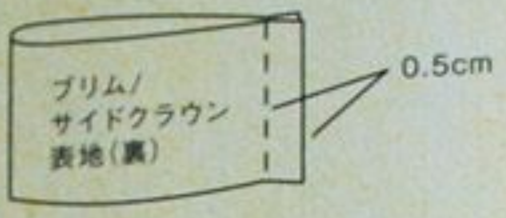
ジャケット
material <よこ×たて>
□表地/50cm×12cm
□裏地(オーガンディ・襟、ポケット)/10cm×10cm
□接着芯(薄手・袖、後身頃)/16cm×15cm
□ボタン/0.4cm巾×8個
□スナップ/2組

パンツ
material <よこ×たて>
□表地/18cm×13cm
□見返し(薄手コットン等)/15cm×15cm
□スナップ/1組

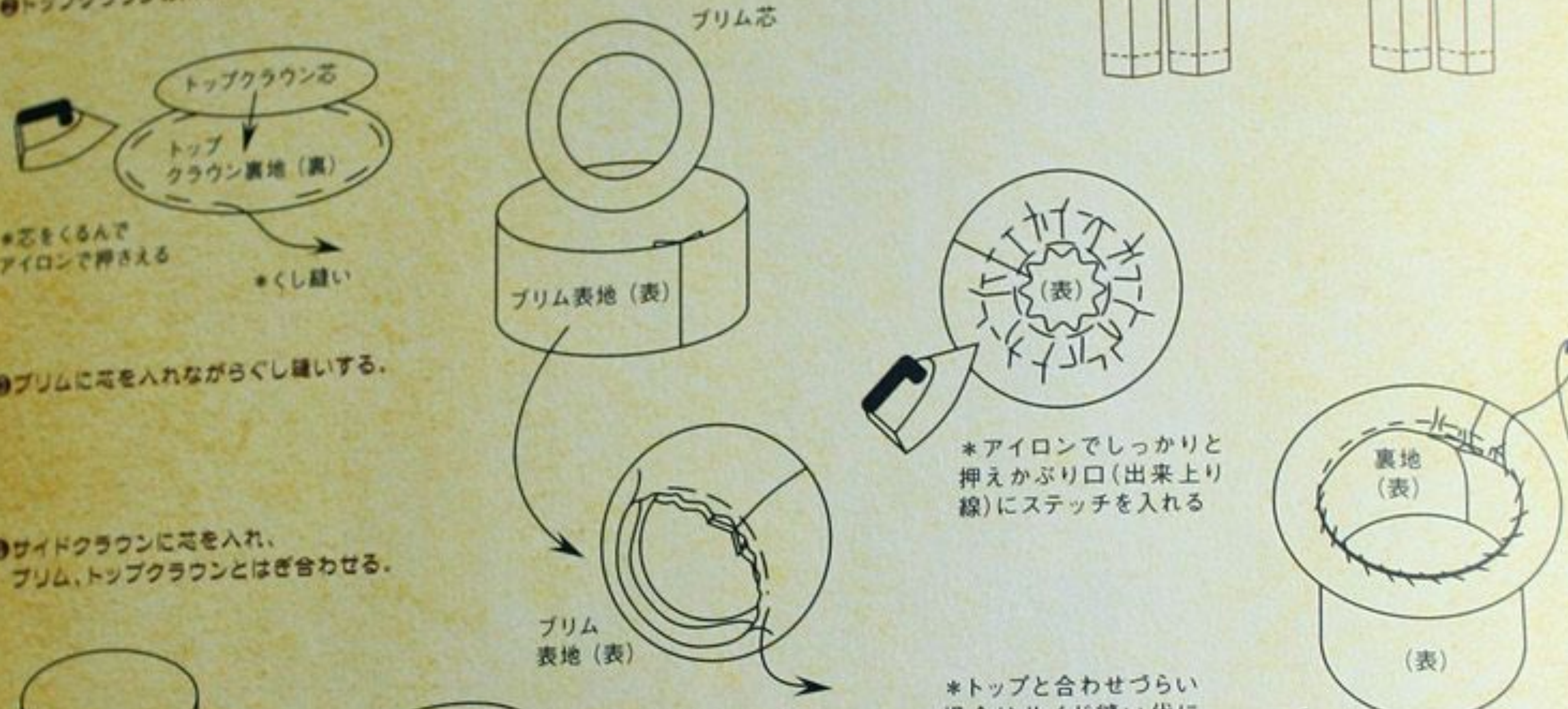
How to make SILK HAT

＊芯(厚紙)は、出来上りサイズで用意する(縫い代を付けない)

❶ブリムとサイドクラウンをそれぞれ縫って、輪にする。



❷トップクラウンの周囲をぐし縫いして、芯を入れる。



❸ブリムに芯を入れながらぐし縫いする。

❹サイドクラウンに芯を入れ、
ブリム、トップクラウンとはぎ合わせる。

❺クラウン(裏)を縫って、
かぶり口にまつりつける。

❻リボンを飾る。(完成図参照)

How to make JACKET

＊後身頃は芯を貼ってから裁断する。袖は、袖と芯(それぞれ粗たち)を中表に合わせ、袖口部分を縫ってから表に返して芯を貼り、裁断する。
＊襟と飾りポケットは、それぞれバイアス取りしたオーガンディ(裏地)と中表に縫い、表に返す。

❶身頃背中心と、前後肩を縫う。
❷襟を縫って身頃と合わせる。
❸袖と身頃を合わせる。
❹見返し部分の上下を縫って、表に返す。
❺脇～袖下を縫う。
❻ベンツ部分を縫い、
あき止まりにはステッチを入れる。
❼裾の始末をする。
❽飾りポケットを縫って、身頃に縫付ける。
❾襟返り位置で折りグセをつけ、
ボタンとスナップをつける。

How to make SHIRTS

❶左右それぞれを中表に折り、袖ぐり、
縫い止まり～襟ぐり、裾を縫って
表に返す(左右によく注意する)
❷前中心を縫う。
❸脇を縫う。
❹前身頃と左後身頃の股下に、
リボンを渡して縫い付ける(4.5cm/縫代別)
❺リボンを作って、襟元につける。
あきにスナップをつける。

How to make PANTS

❶前中心を縫う。
❷裾の始末をする。
❸ウエスト部分と見返しを縫う。
❹背中心を縫う。
❺あきの始末をする。
❻股下を縫って表に返し、
あきにスナップをつける。

How to make BAG

1.表バッグにユニオンジャック柄を作る。
❶赤リボンをバッグの対角線に置く。
❷赤リボンが少し見えるよう青リボンをずらして配置し、ステッチをかける。
❸横に青リボンを配置し、青リボンの中心に赤リボンを乗せてステッチをかける。
❹縦も同じように配置してステッチをかける。

2.裏バッグの☆部分をそれぞれ内側に折ってステッチをかける。

3.ジグザグステッチをマチ上部のセンターに入れ、ファスナー風に装飾する。
※ボタンホール(細)機能を使用ですが、穴は開けません。

4.表裏のバッグとマチを中表に合わせて縫い、裏バッグの開きから表に返す。

5.ベルトを三つ折りしてステッチをかけ、ビーズで本体に縫いとめる。

ユニオンジャック柄のBAG

- Material <よこ×たて> -
合皮(銀色)—15cm×20cm
リボン(赤)—0.5cm巾×30cm
リボン(青ラメ混)—0.7cm巾×30cm
シルバービーズ 直径0.25c—4個

※作り方の図解は型紙をご覧ください。

※3
下段が上にくるように重ねて表の型紙にあわせとりあえずテープでとめておく。のちに返し口になります。

恋に日曜日はないのhttp://www.caochan.com/

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2009 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com (pc site) blythemobile.com (mobile site) ©1976,2009 SANRIO CO.,LTD. APPROVAL NO.S502257

L'amour n'a p

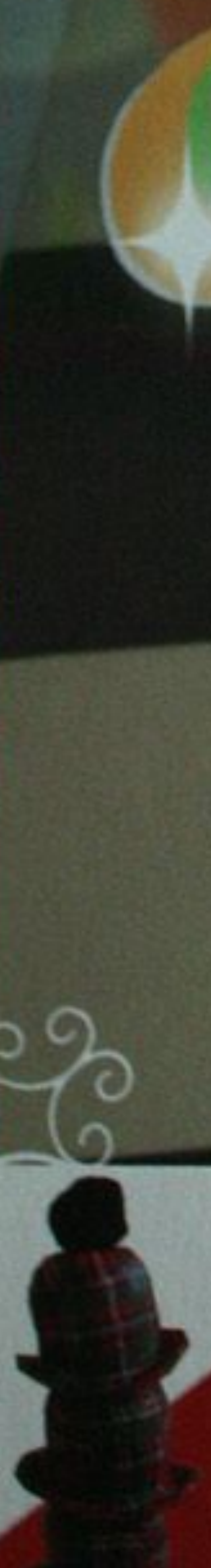
ワンピース

- Material <よこ×たて> -
コットン（身頃／赤）…25cm×22cm
コットン（襟、カフス／白）…12cm×13cm
ボタン（白）直径0.3cm…1個
スナップ…1組
モチーフレース（白）
4.5cm×3.5cm…1枚

※作り方の図解は型紙をご覧ください。

How to make Onepiece

1.袖にカフスを付ける。
2.前身頃にレースを縫い付ける。
3.襟を作る。
4.前身頃と後ろ身頃の肩を縫い、縫い代を割る。
5.袖を身頃に縫い付け、縫い代は身頃側に倒してステッチをかける。
6.襟を身頃に縫い付ける。縫い代は身頃側に倒してステッチをかける。
7.襟前を重ねてボタンで縫いとめる。
8.袖下～脇を続けて縫う。
9.後ろ中心を開き止まりまで縫う。
10.裾を縫い、後ろ開きにスナップを付ける。



※1
バイアステープの要領で袖ぐりを付ける

※2
襟を身頃に縫いとめる時に、襟は重ねません。身頃に縫いとめてから、重ねてボタンを縫い付けます。

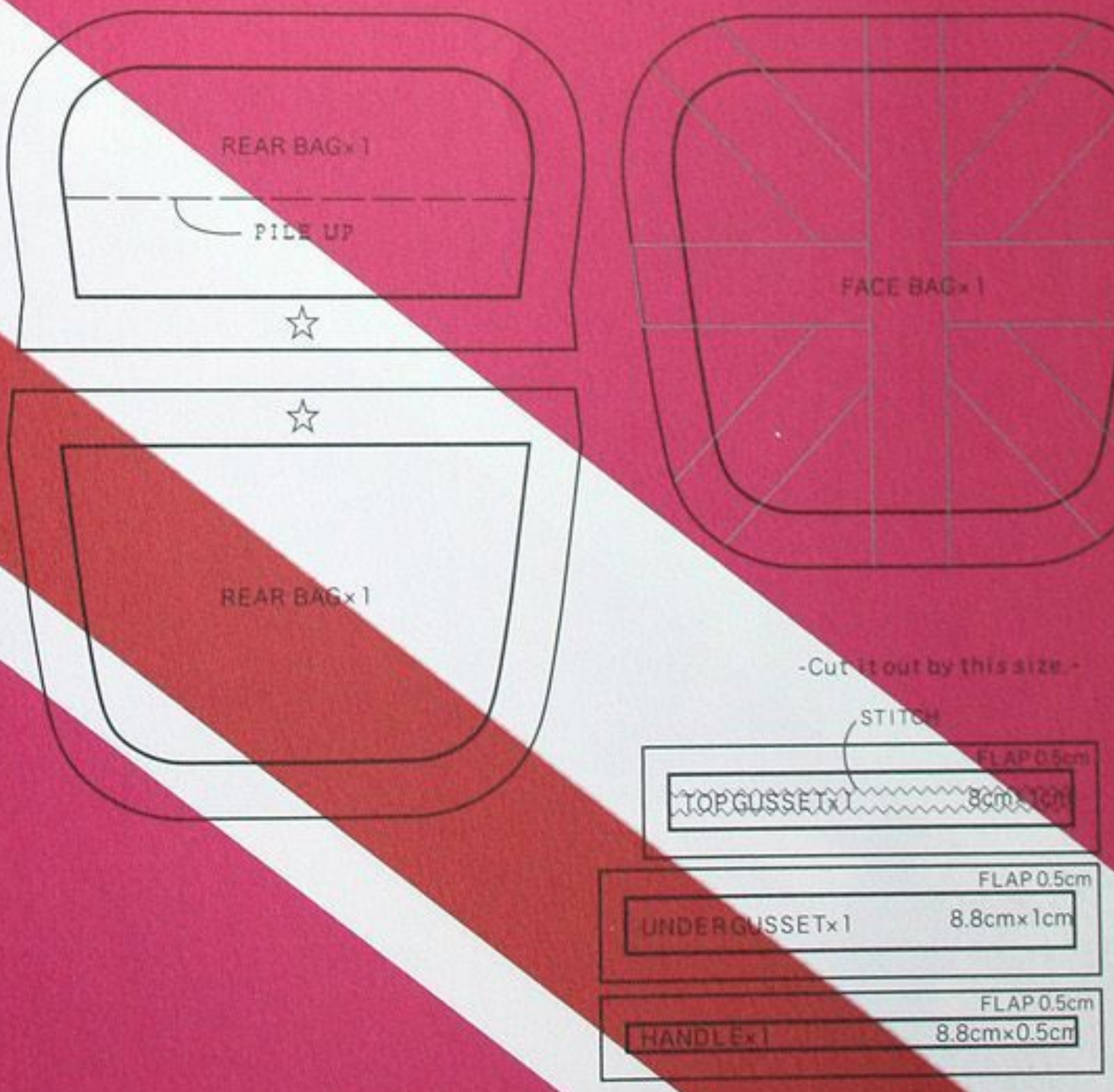
アレンジ次第で
同じ型紙でも
雰囲気がかわります。

LOVE DOESN'T HAVE SUNDAY

恋に日曜日はないの

photo & text & design by caolu

UNION JACK BAG'S PATTERN



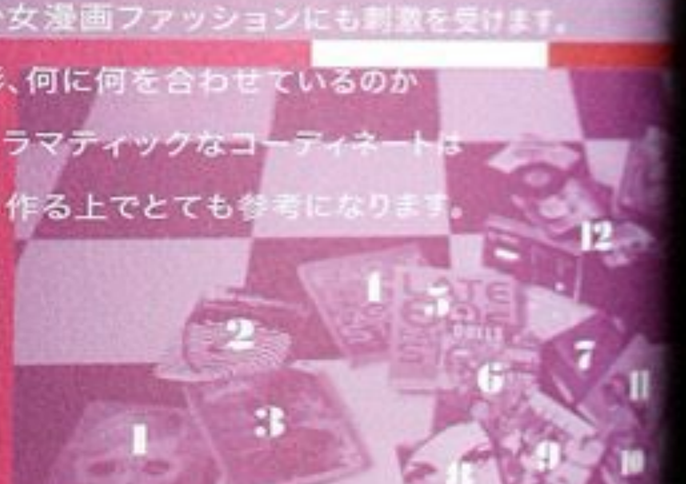
BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2009 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd. Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com (pc site) blythemobile.com (mobile site) ©1976,2009 SANRIO CO.,LTD. APPROVAL NO.S502257

- シャッポー帽 -
シャッポー型に成形した紙土を
樹脂で型取りしたものを使い、
ハリボテの要領で作ってます。

[illegible]
[illegible]
[illegible]
プリンタ用紙やフィルムラベルは様々な小道具作りに役立つアイテムです。

モールで作るクリアバッグ、
カゴのようにワイヤーで骨組みを作って紐で編みあげたもの、
極細の毛糸を針で編んだもの、エポキシパテをバスケットに成形したもの、
生地以外の素材でバリエーション多様
小道具のなかでもバッグはとくに作ってて楽しいです。
ブーツは人形の足型をブーツ仕様に作ったものを使い、
好みの生地と合皮で作ります。
足型や極小カシメ、菊つぶし棒などが必要です。

60～70年代の雑誌のグラビアやアイドルのレコジャケ、
当時の少女漫画ファッションにも刺激を受けます。
色、柄、形、何に何を合わせているのか
奇抜でドラマティックなコーディネートは
人形服を作る上でとても参考になります。



1.Ronald Traeger■Martin Harrison , Tessa Traeger(著)
2.The Rudi Gernreich Book ■Peggy Moffitt , Marylou Luther(著)
3.Barbie Doll Fashion Vol.2: 1968-1974 ■Sarah Sink Eames(著)
4.EARLY 60s FASHION STYLE—60~65年ファッション・スタイル■Pie Books(著)
5.LATE 60s FASHION STYLE—65~70年ファッション・スタイル■Pie Books(著)
6.Collector's Guide to Dolls of the 1960s and 1970s: Identification & Values1■ Cindy Sabulis(著)
7.REVUE DE MODE"モードの裏歴シルヴィ・バルタン展" カタログ/Sylvie Vartan
8.TWIGGY—PLEASE GET MY NAME RIGHT■出版社: プチグラパブリッシング
9.Collector's Guide to Dolls of the 1960s and 1970s: Identification and Values 2 ■Cindy Sabulis(著)
10.Coffee With Barbie Doll (Schiffer Book for Collectors) ■Sandra "Johnsie" Bryan(著)
11.Francie & Her Mod, Mod, Mod World of Fashion■Joe Blitman(著)
12.FASHON LADYピコのユニットファニチュアシリーズ ステレオセット■TAKARA

●本、レコードは1/8サイズに縮尺して作ってます。

Theatre ALFORT

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2009 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd. Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com(pc site) blythemobile.com(mobile site)

PLAYROOM!

...ights are licensed in Asia to Cross World Connections ... Licensed by Hasbro. www.bl...com(pc site) blythemobile.com(mobile site)

ALFORT

http://www.theatre-alfort.com/

is a trademark of Hasbro. ©2009 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd. Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com(pc site) blythemobile.com(mobile site)

kiki

はじめまして！ この子の名前は「キキ」。ドール作家ユニット「キノコジュース」が今年から発売開始したインディーズドールです。そのコンセプトは「カワイイ！がぎっしり詰まったニュースタイル着せ替えドール」。その魅力を最大限に引き出すべく、人気ドール服作家たちがスタイリングしたいろんなキキをお届けします。

PHOTO Takanori Katsura
MAKE UP kinokojuice
MODEL kiki

vanilla＊latte／Rico＊
<ララワンピ>

いつものキキとはまたちょっと違う部分を引き出したくて、色味の少ない天然素材を使用してお洋服を作りました。キキはパキッとしたところがすごく可愛いんだけど、こんな風にぼんやりした部分もちゃんと持っていて、本当に不思議なお人形だと思います。
http://vanilatte.blog77.fc2.com/

ベビ堂／ミヒル
<ベビイ和菓子ワンピ>

初めてのキキのお洋服ということで、うれしくてとりあえず好きな物全部つめこんだらこうなりました、という感じです。スワンのぬいぐるみは撮影用に急遽つくりました。キキのファンシーなデフォルメ具合はまさに自分の理想形です。
http://babydo.blog53.fc2.com/

kiki

Daisy－D／HIROKO

<白い子猫の様に>

真っ白い肌のキキに着せたのは、白いベビードール。
私がキキを初めて見たのは1年半前、キノコジュースこぢさんが原型制作中の写真だった。新しい人形を自分で作ってしまうなんて、こぢさんかっこいい！と思った。今迄になかったお人形、可愛いキキ。大好きです♡

http://yaplog.jp/daisy_d/

こぐま屋／雨森ひろこ
＜アクア＞

キキのボディにぴったりなワンピース。私は細身でお尻が大きなキキの体型が好きです。手のひらパーツを簡単に取り外しできるので、袖も細く作れて嬉しいです。
http://amehiro.moo.jp/

kiki

キノコジュース／かめ
<シロにゃんこ>

絶対かぶりものが似合う！と出来たての頃から感じていました。そして、想像以上に着こなしてくれました。大きさ・重さもすべてが大好きです。デフォルメされた身体は、服を作っている時も、着せ替えしてる時も、服を着ていない時も、いつでもワクワクウキウキさせてくれます。
http://kinokojuice.web.fc2.com/

kiki

KINOKO JUICE

こち(♂)・かめ(♀)の二人からなるドール作家ユニット。2005年頃から本格的にドールカスタムを始める。2008年11月ニュースタイル着せ替えドール「キキ」を発表、2009年自主製作にて販売を開始。現在イベント参加時には衣装作家とのコラボ企画「キキ フリークス ショウ」を展開している。

kinokojuice.web.fc2.com

はじめまして！キキ！

kiki

キキはどうやって誕生したの？

作者であるキノコジュースのお２人こぢ＆かめさんにお話を伺いました。

◀キノコジュースのカスタムドールたち。現在もキキと並行して製作している。

▼キキのコンセプトイラスト。手足は球体関節をイメージした簡単なもので、手首は現在よりも細長く、足首は一体成形の予定だった。この紙の上で原型の大きさを見ていたため、サイズやバランスはほぼこの通りに出来上がっている。

▲▼全体のシルエットを重視するため、まずは粘土でおおよその胴体、手足、頭を製作。原型の関節部を思い切って切断し、球を仕込んで組み立てたところ、関節の接合角度が悪く足が自立しなかったためやり直すことに…

は沢山入れたかったんです。うるさくなりすぎないようにいろいろ考えた結果、目の中と耳のディティールに入れています。お尻にはうちのロゴが入ってます。また、作り手の苦悩が先行しないような、ぱっと見て純粋にカワイイ!って思ってもらえるようなモノにしたかったですね。

—それからたった一年未満でここまで!?

こぢ:ドールのカスタムやプラモデル作りはやったことあるけど、人形を粘土から　作るなんてどうやって始めたらいいか分からないんですが、思い立った翌年の正月にかなり意気込んでラフを思いつくまま描きおこして、全身のバランスとか表情とかを何度も描いて直していって…絵は好きなんですけどすごく下手なんで、いっぱい下書きしてやっと清書したのがこのイラストなんです。3カ月くらい暇さえあればラフを描いていましたね。実際ラフとは結構違うところがありますが、「あ、ここはこうじゃないとラインがつながらないんだ」とか、作っていくうちに自然に今のバランスになっていきました。ラフでは横顔とか全然描けなかったし(笑)。ほんと一番にシルエットを大事にしたかったし、イラストから飛び出したような手足の大きいドールを作りたかったので手首側のほうが太くなっているんです。ここは譲れない場所だったし結果的にもこのほうが可愛くていいなと思っています。服を作る人は大変でしょうけど(笑)。

かめ:手首はマグネット式になっているから、着せ替えはすごい楽チンなんですよ。袖をピッタリ作っても着せ替えにほとんど支障がないんです。作るときは今まで作ったお洋服を着せたり当ててみたりして、試作を作って何度も修正していく感じですね。完成までには3、4着くらい作ってるんじゃないでしょうか。こぢくんが原型を作ってる時に、このへんはユーザー目線で、互換性があったほうが着せ替えの幅が広がって楽しいよなあと、意図的にサイズを近づける方向で多少は話し合いましたが、基本的に完全オリジナルなバランスなので、サイズ的には既存のドールでピッタリなお洋服は今のとこないですね。キキにピッタリなお洋服を作るのはとても楽しいですよ。キキのボディラインを際立たせるラインを考えたり。ピタッとはまるとより可愛さが際だつんですよね。

—コンセプトイラストを描いたあと、年明けから原型作りを?

こぢ:年明けから3カ月くらい関節機構や表情などのラフを描き続けてたんですけど、きりがないのでとりあえず粘土を弄ってみようと4月頃から粘土を弄り始めました。作り始めるにあたってはホビージャパンの連載とかネットを参考に通販で適当に粘土を3種類買ってみました。結局、最初に開けた「ラドール」で最後まで作っちゃったんですけどね。色々作り方も調べたりしましたが、人の作り方を真似するすることで、「ココどうやってんだ?」とかそういうとこで時間を食うのが嫌だったので、結局かなり自己流でしたね。自分の技術に合った作りやすい方法で造っていきました。今思うとよく出来たなと思うんですが、散らかった部屋のコタツの上の20cm四方くらいのすごく小さなスペースが俺の作業場でした。ここでひたすら粘土をこねて形を作って盛って削って…を繰り返しました。イラストの上で大きさを見ながら全身を完成させて、そこから全身バラバラにして、関節を仕込んで…って。一度完成したんですが関節とかがうまく機能しなくて切り離して作り直したりもしました。そんなことを繰り返して、4月頃から粘土をいじり始めて夏くらいにだいたいの原型が完成しました。

—たった半年で原型を作っちゃったんですか!?

こぢ:仕事の合間にコツコツやってたんですけど、今思うとすごい集中力でしたね。もう一度やれって言われても作れるか自信ないですけど(笑)。今回は、表現したかったことが初めからすごく明確だったので途中で迷うことがなかったのもありますね。原型が出来上がって、さらにここからが大変でレジンキャストで複製するんですが、シリコーンでの型取りがすごく難しくて、本格的な複製は初めてだったのでほんとに手探り状態で。何度も何度も型を作り直したりして、11月のドールイベントで初お披露目にこぎつけることになるのですが…。廃棄率がすごく高いんです。もうダンボールいっぱいですね…10個作って成功するのは2個とか…。温度や湿度も関係してきますしね。結局1体作るのにすごい時間と費用がかかってしまうんですよね…。なんとか販売にはこぎつけたんですけど、販売するのに当たって他所のドールに比べると割高になってしまってそこは一番の悩みどころでしたね。最近は様々なメーカーから数多く大きなドールが手頃な価格で出ていますからね。それが皆さんの当たり前の相場になってしまっているのが不安要素でした。

—確かに、サイズからすると割高感は否めないですよね。

こぢ:サイズは関係ないと思うんですよね。工場で沢山の人の手によって作られているのではなく、小さな部屋の片隅で一人で黙々と作っているわけですから。確かに大きければ単純にレジンの量は増えますし、取り回しなども大変ですが、完成版に至るまでのキキ1体にかかっている時間と手間は、大きなドールと変わらないと思っています。それに、どうしてもリアル系に比べ、キキみたいに小さかったりカワイイ系のものは安価なイメージを抱かれてしまう傾向があるのが辛いとこですね。また、このキキに関しては、量産で一点モノ的な仕上げを目指していて、一般的に量産ではやらないだろう、組み上げる前にすべてのパーツに手を入れています(バリ取り、段差消し、全身への赤味塗装など)。どうしてもこのキキは自分が思うベストな状態で皆さんの手に届けたかったので。毎回すべてのパーツに手を入れることで、そこで各パーツごとに込めた想い(カタチ)を毎回再認識、再確認しながら組み上げていますので、確かな想いがぎっしり詰まっていると思います。

—今後はどのような展開を?

こぢ:最初のコンセプトイラストにあったように、表情のバリエーション[illegible]作りたいなと思っています。「ホエ顔(オープンマウスver.)」は試作まで作っていますが、もう少しいじりたいと思っています。あとは、キノコアイの別カラーの販売の要望が多いので、実現したいんですが…実はこのキノコアイがキキの中で一番といっていいほど曲者なんですよね。正直まだ試行錯誤の途中なんです。キット量産が一番難しいものですね。キット化の要望も随分いただきますが、基本的にキキのコンセプトに自分の納得するカタチで皆さんにお届けしたいというのがありました。今では荒木元太郎さんが作り出したユノアシリーズでキット販売というスタイルも随分定着しておりますが、しばらくはキキはこのスタイルで行きたいと思っています。自分であれこれいじってみたい気持ちはよくわかります、俺がそうですから(笑)。

—最後にメッセージを。

こぢ:キキの量産にあたっては何度もくじけそうになりましたが、まだ数少ないキキオーナーの方たちが、キキの洋服を作ってくれたり、写真を撮ったり、イベントに持ってきてくれたり、キキに癒されているなどの嬉しいお言葉をいただいたり…、とても励まされ、力になっています。今は作ってよかったなあとしみじみ思います。また、仲良くさせていただいているドール服作家の方たちにも随分、励まされ、応援していただきました。本当にありがとうございます。これからも手に取った人たちを笑顔にできるようなモノ、そして自分の信じる「カワイイもの」作りを続けて行きたいと思っています。

かめ:一番近くでキキが生まれてくるのを見守ってきたわけですが、今では沢山の人に受け入れていただけてとても嬉しい気持ちでいっぱいです。かなりの時間と試行錯誤を繰り返し生まれてきたキキですが、それをみじんも感じさせない、カワイイ!がぎっしり詰まったものになっていると思います。新しいカタチだったり、着せ替えの際、外せるハンドパーツなど素敵なアイディアがたくさん詰まったキキを少しでも多くの人に届けたいです。

キキができるまで

一からすべて手づくりのキキは、発売に至るまでこんなに手間がかかっていました。

PHOTOGRAPH: [illegible]

1
まずは本体を複製するために、原型をシリコーンゴムで型取りした二面型（両面割り）を使用します。パーツの数と中割型に合わせ、キノコナイの型を各々10個の型を作りました。大きな型を作れば効率よく複製できますが、キキの場合は取り回しやすさも考慮し、小さい型を多数つくりました。

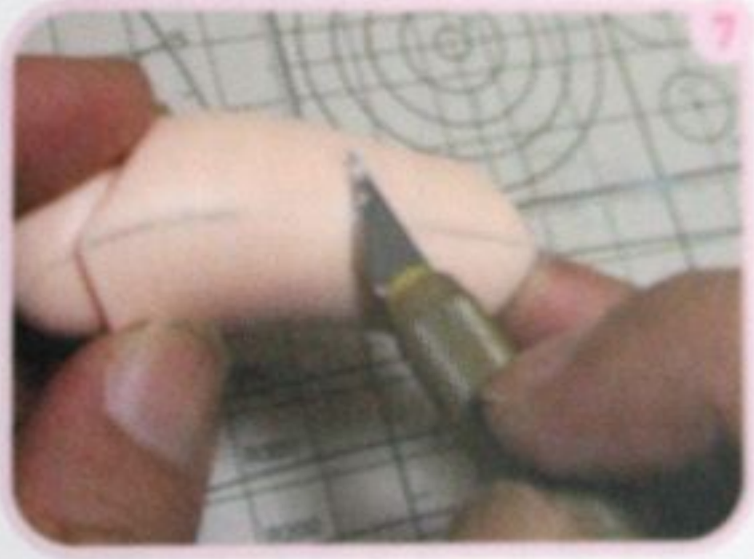
2
各型に離型剤（フッ素系）を吹きつけ、迎え合わせて、均等に力が加わるよう輪ゴムで留めます。なお、1つの型で複製できるのは10～20回程度。形状によっては1個目で壊れてしまうものもあり、形状に合わせてシリコーンの硬さを変えるなどしています。

3
カラーインクを調合して着色したウレタンレジンキャストを用意します。主剤と硬化剤の2液を気泡が入らないように静かに混ぜ、型に流します。

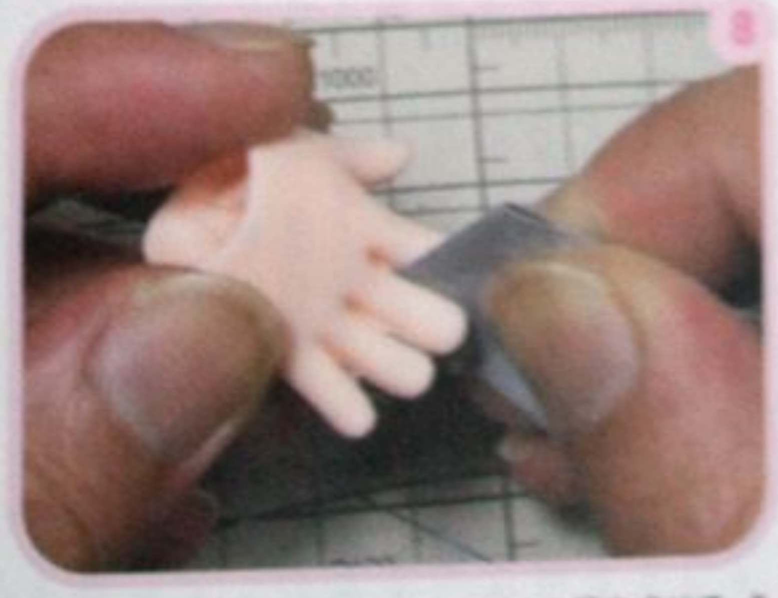
4
規定の時間放置し、流し口から硬化したのを確認したら型を開き、成形されたパーツを取り出します。

5
型から取り出したパーツについている、レジンを流すためにできた余分な部分（L字形の部分）をニッパーでおおまかに切り取り、中性洗剤とクレンザーでパーツを洗って離型剤を落としておきます。

6
各パーツにゴム紐を通すための穴をあけます。パーツ形状に合わせ、ピンバイスや電動ドリルを使います。自作の治具（補助具）を使うこともあります。長さのあるパーツは、ずれないように、両側から少しずつあけていきます。



7
シリコーン2面型による複製のため、どうしても型の合わせ目にズレが生じます。そのズレによって出来てしまったパーツの段差を消します。まずはデザインナイフやリューターを使い、大まかに段差を削ります。



8
紙やすりを小さく折り、#180～320の紙やすりで、ある程度なだらかにします。平手の指など、成形上の都合でつながってしまった部分も同様に整えます。

9
段差が消えたら、スポンジやすりの荒～細目でさらに滑らかにします。段差消しでやすりをあてた所が、他の所と質感が変わってしまっているので、全体を#800～1000程度のスポンジやすりを使い、全体のつやを整えます。

10
フェイスパーツは成形上の都合で、まつげ部分に意図的に余白をつけています（尖った部分には気泡が出来やすいため）。余白部分をシャープペンなどでガイドを描いて、アートナイフで切り取ります。内側のアイホールとの兼ね合いで、非常に薄くなっている部分なので、慎重に紙やすりで仕上げます。

11
パーツの表面処理が終わったら、もう一度洗います。ここまでを本体1体につき、19パーツ行います。

12
パーツが乾いたら、ひじ、ひざ、指先、お尻などに赤みをつけます。キキは色を染み込ませる方法で着色しています。通常の塗装（色を乗せる）方法より、こすれに対する耐久性があります。

※キノコアイの製作手順

● 白目・黒目・虹彩の各パーツを複製
● バリ取りと整形
● 下地処理
● 塗装1（虹彩部分もしくは白目部分の内側にシルバー塗装）
● 塗装2（虹彩のフチに濃い模様を描く）
● 塗装3 虹彩の模様描写
● 透明部分の樹脂補充
● 組み立て
● 透明樹脂でコーティング
● 2～3日硬化させる
● コンパウンドがけ
● ワックスコート

※今回は、作業工程の紹介のため、各作業の詳しいやり方、写真は、一部省略させていただいております。また、あくまでも個人的なやり方手順で行っていますので、ベストなやり方ではないものもあり、その都度手順は前後する場合もあります。

13
頬やまぶたは、ボディ同様の着色方法で下地として赤みをつけておきます。ラッカー系塗料でアイラインを塗った後、まつげとまゆ毛をリキテックス（アクリル絵具）で描き込みます。

14
コーティングのくいつきをよくするため、プライマー（下地）、つや消しコートの順に吹きます。乾いたら頬などの色味をパステルなどで、調整します。

15
メイクが完成したら、クリアコート（光沢）を吹き付けてコーティングし、肌のつやを調整します。

16
人形用のつけまつげを使い、サイズを合わせて横幅・長さをカットし、貼り込みます。

17
ペンチで針金を曲げ、ゴムを引っ掛けるための金具を作ります。

18
首の合わせ目に挟む滑り止め用の合皮を切り出し、穴を開けてくぐらせます。

19
こうして首の関節部に合皮をはさみこむことでポーズの保持力があがり、微妙な首かしげなどが自在にできるようになります。

20
手首、頭部蓋などに強力磁石を接着します。

21
キノコアイを作ります（※）。作り方はまだまだ試行錯誤中ですが、アイは異素材による3パーツからできており、それぞれの硬化時間が異なるため非常に時間がかかり、パーツ精度も必要で成功率も低く、とてもシビアな作りです。

22
メイクをしていないヘッドを使用し、ウィッグの前髪を切り、全体を整えます。

23
腕用と脚用のゴム2本を用意します。脚と頭部をつないだ後、腕をつなぎます。

24
メイクが終わったフェイスにビニール被膜で覆われた針金を使い、キノコアイを接続します。一番かわいらしく見える位置などを考慮し、光を受けやすくするため、角度をつけるなどして、セットしています。自由に曲がるので、ある程度目線が変えられます。すべて組み付けて、キキの完成です。最後にハンドパーツをしまうポケットの付いた、中敷クッションを縫い、箱の底に敷きます。

モーモーパーカーの作り方

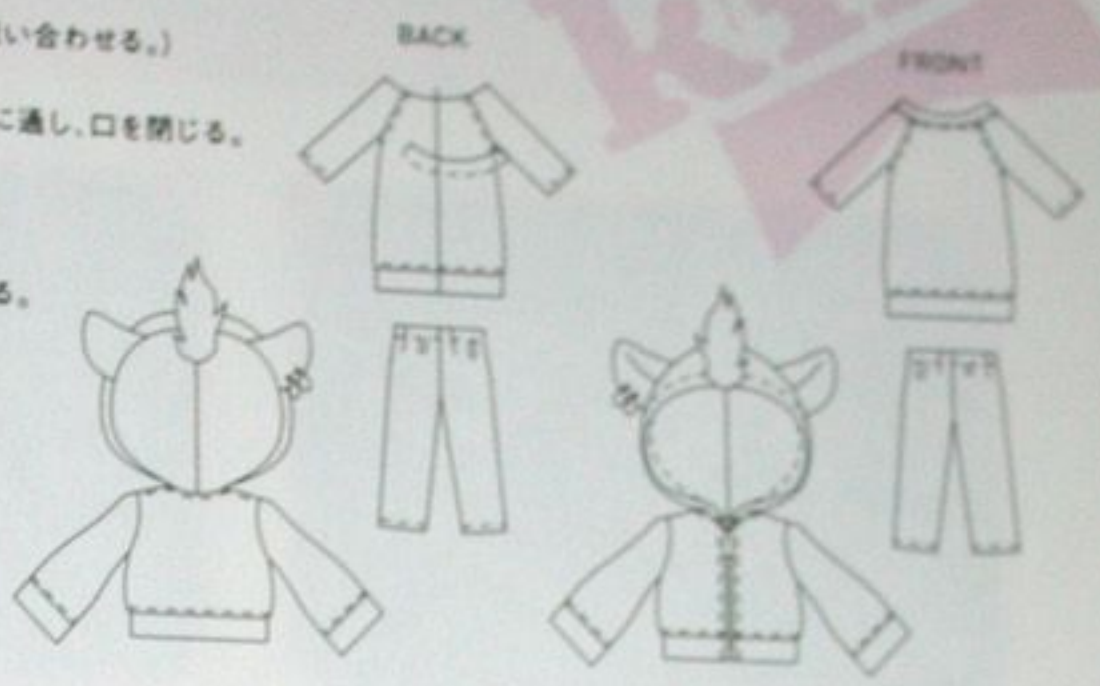
材料[よこ×たて]

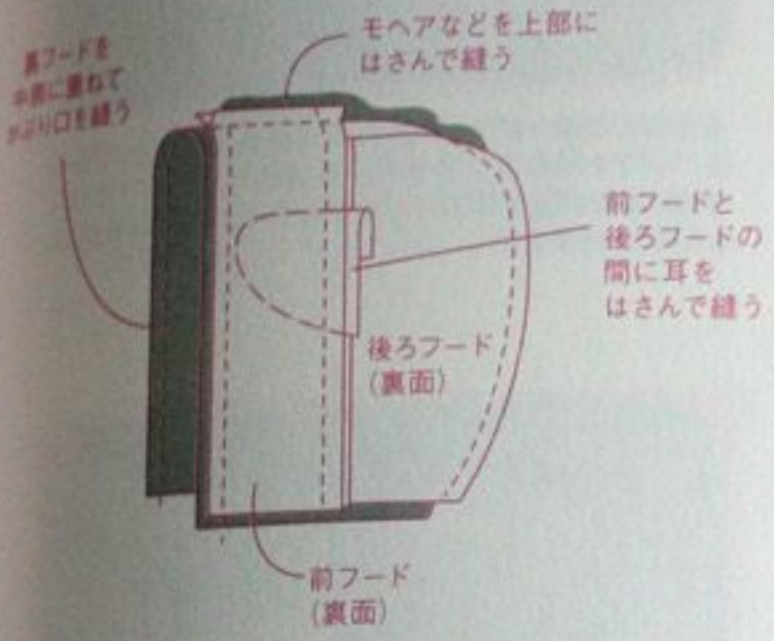
- ・ニット地…40cm×40cm
- ・綿シーチング…14cm×34cm
- ・コンシールファスナー…2cm巾×7.5cm
- ・テクノロートorアルミワイヤー…直径0.1cm×12.5cm
- ・羊毛フェルト…適量
- ・装飾…適宜

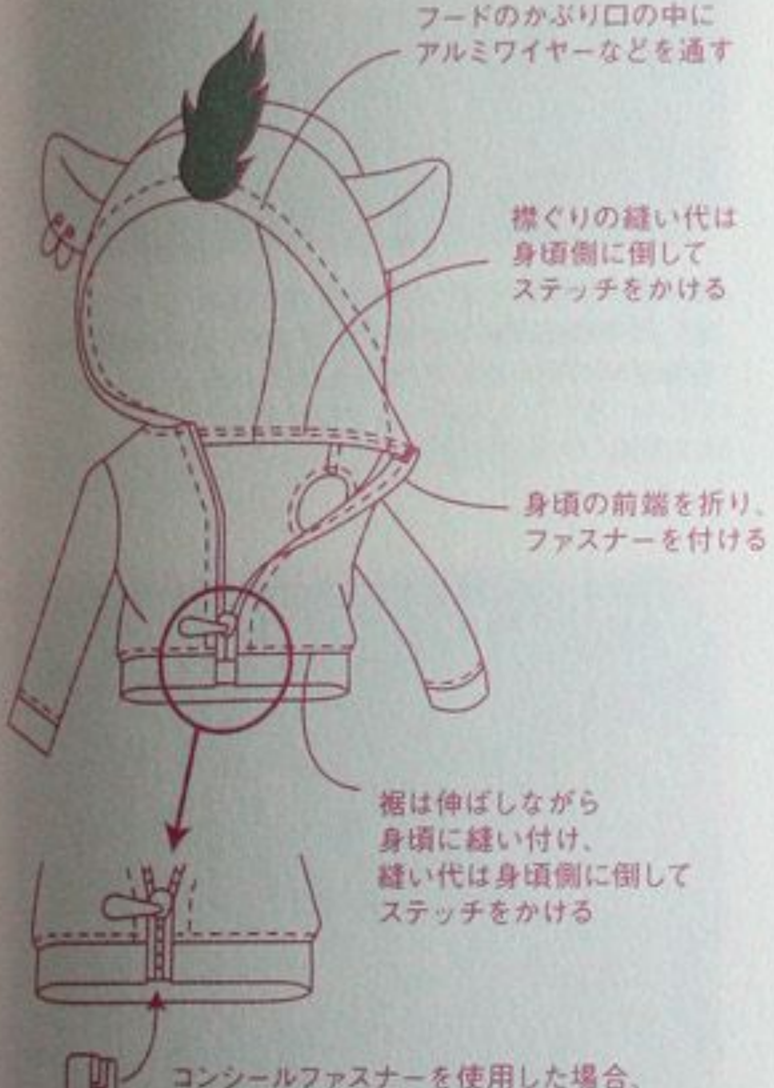
①耳を中表に縫い合わせ、表に返す。
②前後の表フードを中表に合わせ、折り曲げた耳をはさんで縫い合わせる。※耳の向きに注意
③前後の裏フードを縫い合わせる。(表フードには羊毛モヘアなどを頭頂部に差し込んで縫い合わせる。)
④表、裏、それぞれ左右のフードのかぶり口を縫い合わせ、表に返す。
⑤表フードと裏フードのかぶり口から0.5cmの場所にステッチをかけ、アルミワイヤーまたはテディベア用のテクノロートを中に通し、口を閉じる。
⑥前身頃と後ろ身頃を中表に合わせ、肩を縫う。
⑦身頃と袖を縫い合わせる。
⑧袖口にリブを縫い付け、縫い代を袖側に倒してステッチをかける。
⑨前身頃と後ろ身頃を中表に合わせて、袖〜脇を縫う。脇や袖のカーブ部分の縫い代に切り込みを入れる。
⑩裾リブを二つ折りにして、身頃に中表に縫い付ける。縫い代は身頃側に倒し、ステッチをかける。
⑪前中心にファスナー(少し長めに切って上部を折り曲げて長さを調節したもの)を中表に縫い付ける。
⑫表に返し、身頃側に縫い代を倒してステッチをかける。
⑬フードを本体に中表に合わせて縫い付ける。縫い代を身頃側に倒してステッチをかける。
⑭好みでピアスなどの装飾をする。フードの中のワイヤーを好きな形にして完成。

キキの服をつくろう

スニーカーは幼SDに、ラグランワンピはブライスやベッツィにも着せられるよ！







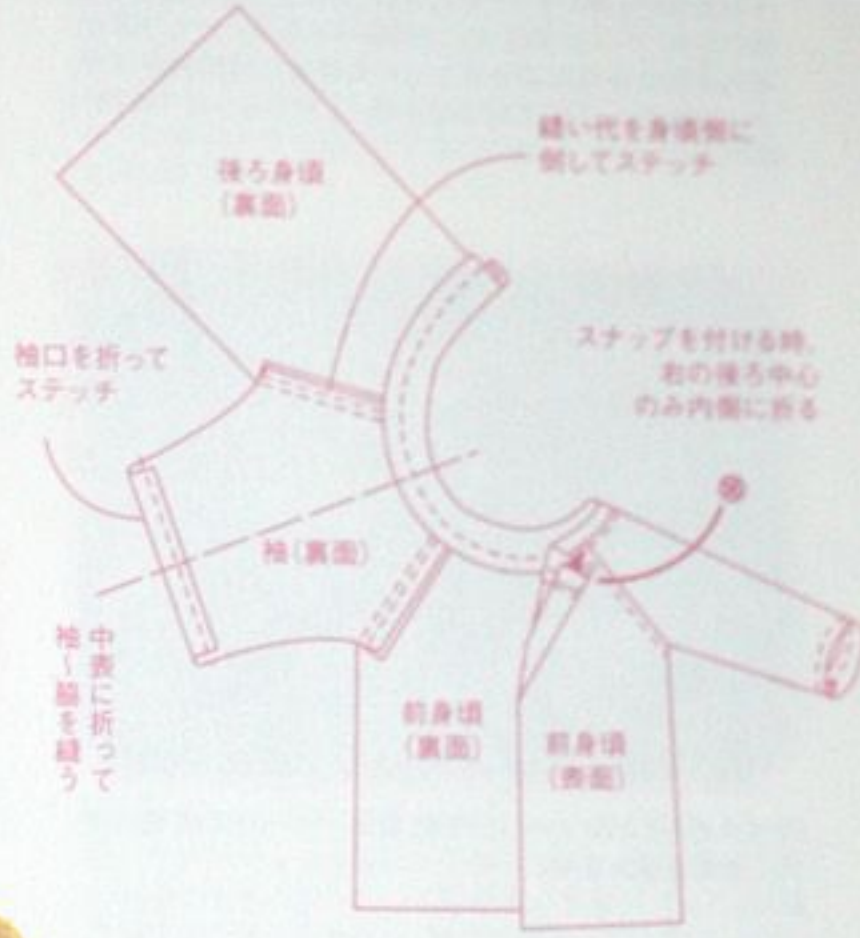
ラグランワンピの作り方

材料[よこ×たて]

- ・ニット地(前身頃,後身頃,裾リブ)…16cm×28cm
- ・ニット地(袖,襟リブ用)…16cm×13cm
- ・スナップボタン 0.5cm…1個
- ・アイロンプリントorアップリケ等適宜

(生地裁断後、表身頃の胸の位置に付けておく。アイロンプリントが出来ない場合好きな柄の生地を切り取ってミシンで縫いつけてもかわいいですよ)

①ラグラン袖に前身頃と後ろ身頃を中表に合わせて縫い付ける。
②縫い代を身頃側に倒し、ステッチをかける。
③袖口を出来上がりに折り、ステッチをかける。
④本体と襟リブを中表に伸ばしながら縫い付ける。リブを二つ折りにし、縫い代を身頃側に倒してリブと一緒にステッチをかけながら縫う。
⑤前後の身頃を中表に合わせ、袖〜脇を続けて縫い合わせる。
⑥裾リブを伸ばしながら身頃の裾に縫い付ける。
⑦裾の縫い代を身頃側に倒し、裾リブを二つ折りにして身頃と一緒にステッチをかける。
⑧後ろ端を中表に合わせ、開き止まりまで縫う。
⑨開きにスナップを付けて完成。



スニーカーの作り方

材料[よこ×たて]

- ・軽量粘土…適量
- ・綿シーチング…20cm×11cm
- ・接着芯…16cm×11cm
- ・薄い合皮…19cm×13cm
- ・アジアンコード…直径0.8mm×56cm
- ・ハトメ 直径0.2cm…12個

靴底

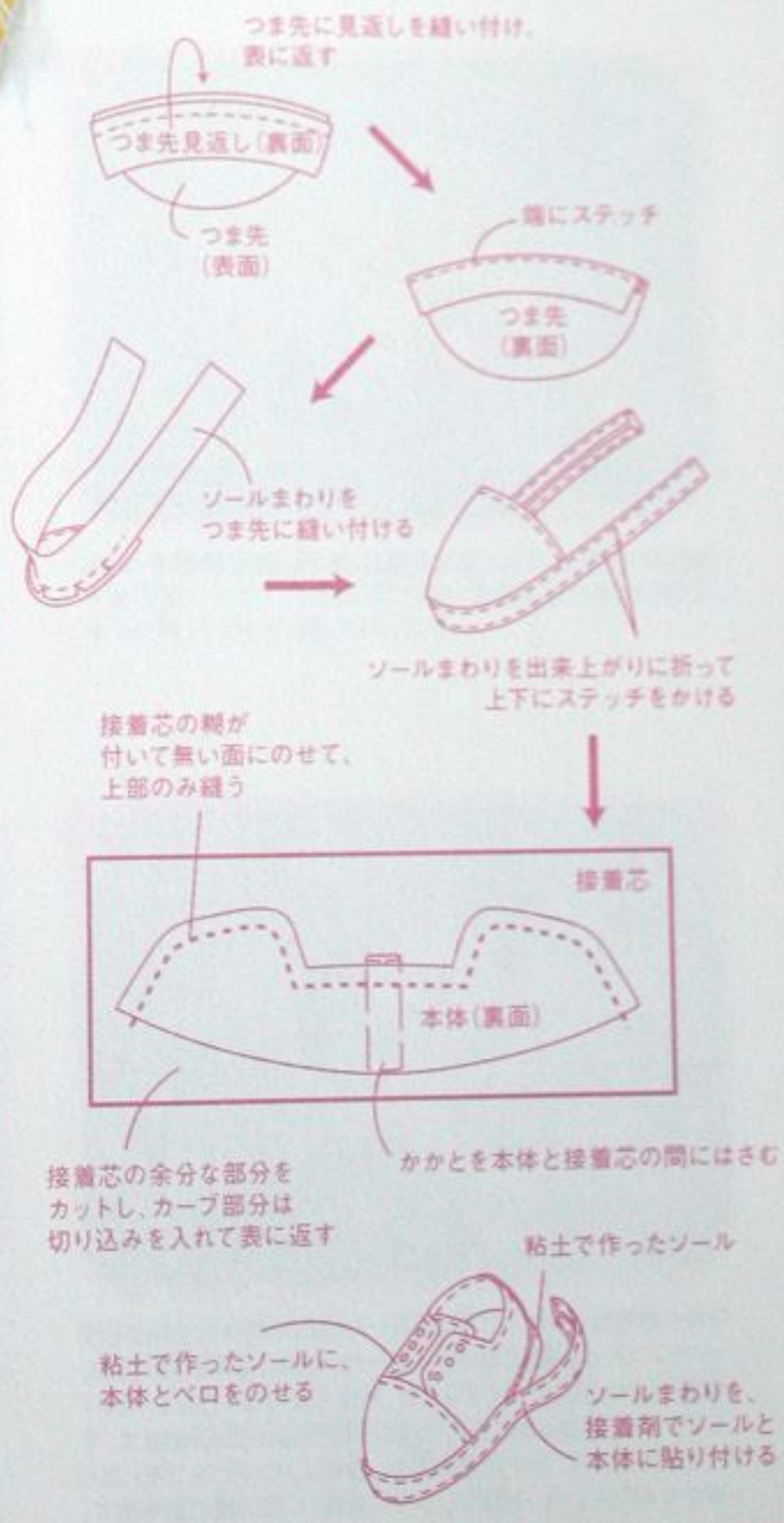
①粘土を厚さ0.3〜0.4cmになるよう平らに伸ばす。乾いたら縮むので、型紙よりも少し大きめになるようにする。

※棒などで平らにすると乾く際に反りが激しく、反ったまま固まってしまう事が多いので、指で押し広げるなど手で形を作った方が良い。

②1日放置して乾かす。乾燥中に反ってきたら裏返す。
③乾燥したら粘土に型紙を置いてシャープペンシルなどで線をなぞり、ハサミでカットする。

スニーカー本体

①つま先に見返しを縫い付け表に返し、上端にステッチをかける。
②つま先下部とソールまわりの中心を合わせ、中表に縫う。
③ソールまわりを表に返して、出来上がりに折って上下にステッチをかける。
④かかとを出来上がりに折ってステッチをかける。
⑤本体を接着芯の上に置いて間にかかとをはさみ、上部のみ縫う。
⑥余分な接着芯をカットしてカーブに切り込みを入れ、表に返してアイロンで接着する。かかとを本体に接着し、本体の上端にステッチをかける。
⑦ベロも⑤、⑥と同じ手順でつくる。
⑧本体にハトメを付ける。
⑨粘土で作ったソールにソールまわりを接着剤で貼り付けて乾かす。
⑩ソールに本体をのせ、接着剤で本体をソールまわりに貼り付ける。
⑪本体にベロを貼付ける。
⑫靴紐を通して完成。

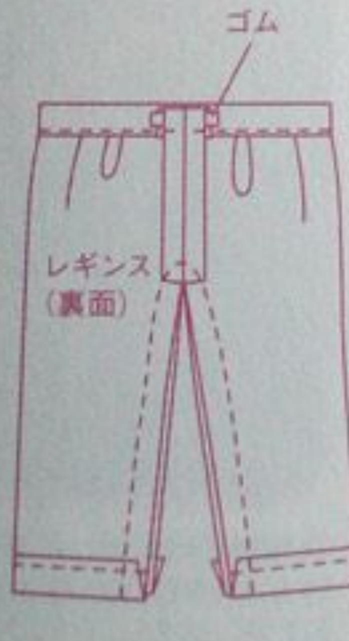


レギンスの作り方

材料[よこ×たて]

- ・ニット地…11cm×28cm
- ・平ゴム…0.4cm巾×10cm

①前中心を中表に合わせて縫う。
②ウエスト部分を出来上がりに折り、間に0.4cmの平ゴムをはさんで伸ばしながら縫う。余分なゴムはカットする。
③裾を出来上がりに折ってステッチをかける。
④後ろ中心を縫い合わせる。
⑤前後の股下を中表に合わせて縫う。
⑥また下のカーブ部分に切り込みを入れて、表に返す。



kiki

Dollybird 13限定　キキ 誌上抽選発売

いま最も入手が難しいと言われる「キキ」ですが、なんとこのたび
「Dollybird 13」誌上通販をしていただくことになりました!
限定数は10体と稀少ですが、1体ずつにこれだけの手間がかかっていることをご理解ください。
それでは、限定キキをモデルに、ボディと仕様をチェックしてゆきましょう。

［目］
よく見ると黒目がキノコ型になっているキキの目。限定モデルの虹彩のカラーは明るめのペールブルー。虹彩のツヤと模様はこぢまさん渾身の手描きです。

［口］
斜めから見ると、ぷくっと出ているアヒル口がキュート!

［耳］
髪をかきあげたら、ここにもキノコを発見!

［胴体］
キキのボディサイズはプライスやベッツィに近く、ワンピース類は互換性アリ。胴幅に比べてヒップが大きめの洋梨体型で、お尻にキノコジュースの刻印が。

［ひざ］
ひざの関節は縦長の半球状。曲がる角度は少し浅めですが、保持力の高さがポイント。

［足首］
コロンとした足首は幼SDのシューズと互換性アリ。足裏は色を染み込ませて塗装しているので、塗膜が剥がれにくいのが特徴。

［髪］
Dollybird限定モデルのウィッグはブロンドのキノコカット。

［眉］
キキの前髪を分けると一薬は眉毛が描かれているんです。すべてフリーハンドで描いているため、一体ずつ微妙に表情が異なるのも魅力。

［まつ毛］
アイラインから続く太いまつ毛は顔パーツと一体に。上まつげはリアルアイラッシュ、下は薄めの手描きになっています。

［肌色］
限定モデルはキキのノーマル肌よりワントーン明るい肌色のアイボリースキンを採用。ブロンドウィッグとの相性も抜群です。

［手首］
手首は強力磁石で取り外し簡単。開き手と握り手がそれぞれ付属します。

［商品についてのご注意］
○キキに使用されているレジンキャストは、製造上やむを得ない色ムラが生じている場合がありますが、不良品ではありません。
○レジンパーツは製造方法の関係上、パーティングライン（型の分割線）が段差となり生じます。キキは段差を消していますが、パーティングラインが存在した場所は、どうしても色ムラが生じてしまうため、こちらも不良品ではありません。ご理解をお願いします。
○ウィッグや衣装などによる色移りも返品交換の対象にはなりませんので、長期保管される場合はウィッグ・衣装を外して保管してください。
○キキ本体は、レジンキャストという素材を使用しております。レジンの性質上、変色などのトラブルが生じる可能性がありますが、以下の理由による変色・変形はアフターケア対象にはなりません。あらかじめご了承ください。
❶長期間に及ぶ紫外線の照射（直射日光・蛍光灯）による黄ばみ・色あせ（素材の性質上、防ぐことはできません）。
❷故意に高温になるものに近づけたり、高温になる場所へ放置したことによる変形。
❸皮脂や汚れの付着から生じた色味の変化、衣装による色移り、メイク、カスタム、削り、塗装など、お客様の手による加工後の交換。
❹落下、衝撃などの過失によるパーツ破損。

［不良交換について］
お届けの段階で、何らかの不備が発生していた場合には、交換にて対応させていただきます。
交換手続きの対応期間は、商品到着後1週間以内とさせていただきます。
必ず到着時に内容をご確認ください。
交換の場合、在庫の都合上、改めて製作しますので1ヵ月以上時間をいただく場合があります。あらかじめご了承ください。

セット内容	・キキ本体（限定色アイボリースキン） ・キノコアイ（ペールブルー） ・ハンドパーツ 2種（ひらき手、にぎり手） ・ウィッグ（キノコカット／ブロンド） ・かぼちゃパンツ （デザインは異なる場合があります） ・専用ボックス　・取扱説明書 ・シリアルナンバーカード
価格	90000円（税込・送料別）
限定	10体（応募多数の場合は抽選となります。）
注文方法	本誌付属の専用ハガキに必要事項を明記し、締切期日までに投函してください。抽選後、当選者にのみメールまたは封書にてお振込方法等のご連絡をいたします（2010年2月中旬予定）。当落のお問合せには応じられませんのでご了承ください。送付先は日本国内に限ります。
応募締切	2010年1月31日（当日消印有効）

ToyField

Katsutoshi Otsuka

そこはおもちゃとお洒落をこよなく愛する住人達が住むちょっと不思議な世界。
子供が大人になる時に捨ててまった'夢'と'おもちゃ'が集まり、
不思議な生き物たちが暮らしています。「ToyField（トイフィールド）」へようこそ！

© ToyField. Katsutoshi Otsuka

ToyField
Katsutoshi Otsuka

TeddyBear

鼻ヅラや手足パッドがレジン樹脂のクマたち。
ボディに5～9箇所のジョイントがあり、
手足はワイヤーで可動。
ゼンマイ式やオープンマウスなど、
アレンジの興味も尽きません。
ソチーカーカスタムも人気。

ToyField
Katsutoshi Otsuka
Face Bear
この路線です。

ToyField
Katsutoshi Otsuka
Robo&Creature
ToyField
Containing a toy
Tin Can
PARODY
TOY FIELD

ToyField

Katsutoshi Otsuka

Junk ball's

作って楽しい昆虫たち。
ハチ、テントウムシ、青虫等々。作風との相性も良好。
ぬいぐるみ枕は機能性のある
ぬいぐるみ展の作品。怪しい瞳のネコ
やドールフェイスタイプの人形も
日々進化中です。

ToyField
Katsutoshi Otsuka

INTERVIEW

ToyFieldを手がける作家、大塚勝俊さんはどんな人? 気になる質問に答えてもらいました。

■作家活動をはじめたきっかけは?

—幼少期はどんなおもちゃで遊んでいましたか?

ごくあたりまえのように怪獣ソフビ人形や超合金、プラモデルなどです。それにテレビアニメ・特撮の影響で漫画等も人形やぬいぐるみといったものに加え文化も同時に触れていました。これら全てがルーツとして息づいているように思います。

—学生時代は美術を専攻されていたそうですね。

美術学校でグラフィックを専攻していましたが、日々の課題制作は[illegible]より立体物はかり製作していました。平面より立体が自分にとって楽しい、ところの時初めて気がついたようです。卒業後は[illegible]に就職、広告制作等に携わりました。

—テディベアに触れたきっかけは?

1990年代初頭、古着やヴィンテージウエア、アンティークなどに目覚めまして、アメリカをはじめ海外の少し古い文化を特に好んでグッズを物色したりしていました。ある時おもちゃショーを回った際に見かけた「面付きぬいぐるみ(ビニールフェイス、ラバーフェイスなどと呼ばれている)」に触れてドキッ!としたのを憶えています。同時に当時見た洋書にアンティーク品と一緒に写っているクマや動物のおもちゃに不思議な魅力を感じました。その後テディベア関連のイベントがある事を知り一般客として見て回ったりし始めたのがきっかけです。そうしてアンティークドールや古いおもちゃの魅力に触れて、なぜか創作魂が目覚めました。ノスタルジックさと共に、何か新しい感覚のものを作りたかったのが始まりです。これは未だに課題です。

—コレクションしているものはありますか?

スモーキーベアーのヴィンテージグッズ、ビニールフェイスのぬいぐるみなどを中心に、その他主に1960年代前後のおもちゃを好んで集めています。オールドものコレクションとは別に、近代の可動フィギュアや合体変形なども、おもちゃの進化を注目するのも楽しみのひとつです。

■[illegible]

[illegible]

[illegible]

■[illegible]

[illegible]

ToyField・大塚勝俊

東洋美術学校グラフィックデザイン卒。百貨店での広告制作を経て、個人で造形製作を開始。面つきぬいぐるみの製作の他、webショップ運営、キャラクターデザインなどを行う。

www.toyfield.net

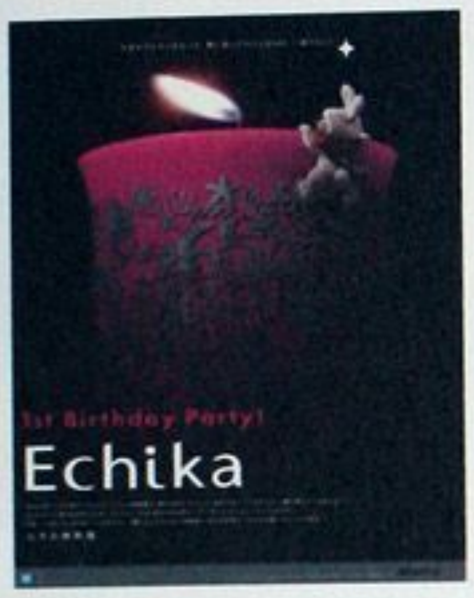
[個展開催]「ToyField / 大塚勝俊 展」(Cotyledon)

日　時：2009年12月15日～12月23日 12:00～19:00（月曜定休、日曜～17:00）
場　所：「ギャラリー東京バンブー」
〒106-0032 東京都港区六本木7-4-14 乃木坂スタジオ2階
問合せ：03-3405-0556（BISCUIT） http://bamboo.biscuit.co.jp/

ものだけを作ります。引き出しはキッカケになった古いぬいぐるみやTOY類をベースに、その他のルーツのエッセンス（マンガ、アニメ、特撮etc.）を加味して捻り出します。紙に落書きしていると、今したいことが見えてくる…というような生み出し方です。

—Echicaイメージキャラクター「エチカちゃん」をはじめ、広告等でよく作品が使われていますよね。

2005年12月より東京メトロ表参道駅（2009年～東京メトロ池袋駅）の駅チカ商業施設「Echika」のイメージキャラクター誕生に携わりました。エチカちゃんとは、駅チカ商業施設「Echika」のキュートなウサギのキャラクター。童話「不思議の国のアリス」で、ウサギが主人公のアリスを不思議な穴へ導くように、エチカちゃんも退屈な日常からワンダーな地下へお客様をいざなう。"案内人"としてナビゲート…というコンセプトで誕生しました。発足当時、当方造形やデザイン面で協力出来そうな要素が多々あり、お話を頂いた後プロジェクトチームに一要員として参加させて頂いたのが最初です。エチカちゃんは2009年現在もクリスマスイベントや広告等で活躍中です。



このほか、2007年、テレビユー福島の局キャラクター「ロッキュン」のデザインと立体製作。2008年、ユニクロUTでコラボレーションTシャツ発売。2009年10月末、ホットペッパー誌面等に掲載の居酒屋「笑笑」キャンペーンキャラクターなどを製作しています。

—製作した作品がキャラクターとして展開していく喜び、楽しさなど。

携わったキャラクターがポスターや映像、CGなど各媒体で完成発表された際は嬉しい気持ちでいっぱいです。元々は広告に興味を持って入ったグラフィックデザインの世界ですのでその気持ちは一入。成果物を見ながら過程で蓄積した疲れや苦労心労を癒し、次の仕事の動機付けに繋げます。

■「KUMA」「コチレドン」発売!

—ToyFieldさんの作品が、ついに量産トイとして発売されることになりましたね!

ソフビ着せ替えの「コチレドン」と、面付きぬいぐるみの「KUMA」の2種が同時に発売開始されることになりました。ゼロから本当に自由に作らせて頂いたタカラトミーエンタメディアに感謝しています。私の「今」形にしたい、提案したい2つの表現が形（原型として）になるまで根気よく待って支えてくれました。疑似工業製品アートで始まった私の活動が本当の意味での量産ラインで製品化されるわけですが、2種ともこれまでの集大成的な造形を意識しました。結果、私が提示した表現は非常に贅沢なつくりになってしまいましたが、関係者スタッフ一同の努力でなんとかギリギリでクリア。量産とは言っても各500ロット売り切りで追加生産ナシの企画ですので無くなったら二度と同じ仕様は手に入らないスタイルを取っています。お気に入りの際は是非お早めにGetして頂けたら、と思います。

KUMA　　コチレドン

—苦労した点、こだわりの点。

「コチレドン」：全身ソフトビニールのフィギュアのデザイン・原型製作は初挑戦。ソフビが兎に角大好きなので（創作活動の原動でもあるので）終止楽しみながら苦しんで、そしてコダワリまくって原型制作に勤しみました。服を着せることで、服ありきのシルエットに特化。イコールファッションドールという首はマフラーやストール等の為少し大袈裟に延長していたりします。そんなこんなでヌードが若干バランス悪いですが、お洋服を着て成立するドールですので、着せ替えたり服を作ったりして目一杯遊んで欲しいです。洋服の製作はドールメーカー「Star」の大西さんにご協力いただき、人形ファンの方にもご満足いただける素晴らしい出来になっています。素足の他に「靴」にも替えられるので組み合わせもとっても楽しいTOYです。

「KUMA」：これは相当な時間を掛けて原型を作り上げました。ビニールフェイスのアクションフィギュアなのですヨ！それはもう、個人的に心底震えます。仕様ですが立ち、座り、寝そべり姿勢全てがスムーズになるように設計。本当にずーっといじっていたくなるTOYです。どんな姿勢でもどの方向から見てもシルエットが美しくなるよう、徹底してデザインしています。余談、コンセプトとは関係ありませんが、幼少時遊んだヒーロー系おもちゃの疑問というか当時の願望、「ちゃんと飛ぶ姿勢」（うつ伏せで手を水平に前へ、首をしっかり上げ前を向き、足首はピシッと後方に反り伸びる）も晴れてここで表現出来ました。フル可動TOYは既に山ほど存在しますが、あくまで自分でケリを着けた、という個人的な喜びの話でした…失礼。

—KUMAには内部骨格など新しい試みが盛り込まれていますね。

「ぬいぐるみ」なのにフィギュア的と言いますか、専用素体（骨格）を持ち、フルアクション可動できる…なんていうTOYが長年の夢でした。一個人では到底無理な話ですね。そんなところにこのオリジナルTOY構想の話を持ってきて頂き発奮、それはもう水を得た魚の様に日々、骨格設計とデザインに明け暮れました。スケッチを描いては造形してテストを繰り返し。可動部は球体系関節を基本に、ワガママを言って足首などもフリーな角度に可動できるように致しました。おかげで立たせる際の接地の良さや、寝たり座ったりのポーズも非常に表情良くなりました。首も手も非常に表情豊かに角度を付ける事ができ、おもちゃの世界に新たな1ジャンル、「フルアクション・ぬいぐるみ」というスタイルを完成させることができ、感無量です。

—今後の展開、さらに野望は？

「コチレドン」は、私の好みであり、スタンダードファッションでもあるアメカジ系でスタートしました。今後は更に様々なコンセプトでシリーズ化する予定です（ワーク、スポーツ、70's、レディース、企業コラボetc.）。「KUMA」は、色や素材チェンジからはじまり、様々な方向に進展する可能性ありです。かわいい小型マスコット版も企画しています（本当）。最終的には映像コンテンツにできたら良いね！というのがスタッフ一同の願望。ToyFieldの人形アニメーション、見てみたいです。

ToyField
Katsutoshi Otsuka

ToyFieldの作品はどうやって創られているの？
キュートな耳垂れうさぎ・ロップイヤーちゃんをモデルに、
その手順をご紹介しましょう。

PHOTO：Hisayoshi Tamai／TEXT：Katsutoshi Otsuka

1

【原型】今作例はレジンの塊から彫って削って原型を作りました。他にはスカルピーや、エポキシパテでの原型制作も行います。作品によって手法を使い分けています。

2

【型取り】原型が完成後、シリコーンゴムで型取りします。制作時間を考慮して型技法は主に「半面取り」が中心。制約も多いですがスピーディーに表現出来て便利です。

3

【複製】作品に使用する硬質のパーツを作ります。シリコーンゴム型に離型剤を塗布後、レジンキャストを流し込み硬化させて複製します。成形色は自分でトナーを配合して調合し好みの肌色を作成。型から抜きたてなのでまだバリが付いています。

4

【塗装】離型剤類を中性洗剤で洗い落とし、バリ取り、ペーパー掛け、プライマー吹きなどの後に彩色開始。主に模型用のラッカー系塗料を使います。頬と眉間に極薄めた茶系で軽くシャドーを吹きます。通常はレジン素材のため塗料の乗りの関係から極力エアブラシは使いません（いじって動かして遊んでもらう作品趣旨のため）。

5

【塗装】平筆や面相筆でフリーハンド塗装。本作品は黒目の切れ込みのみマスキングしています。よく見ないと分かりませんが目、鼻は若干のメタリックを混ぜてパール系になっています。

6

【塗装】各部品のシワ表現や指の間、キワ等にスミ入れ的味付けを。本来はエアブラシを使いたいところですが頻繁に触ったりされる部分なのでミゾ付近のみを筆で彩色。

7

【塗装】全パーツ彩色完了。仕上げとして最後にクリアー（半ツヤ等）を吹いてコーティングします。

8

【型紙】作品毎に部品は異なりますのでパターンは樹脂パーツありきで作られます。先ず樹脂部品との接合部の距離寸法を計ってパターンを作成。全体の設計はベースの木型とか定型的なものは一切無く、想像のみでデザインしながら作成。2〜3回の縫製組立てテストを経て決定パターンが生まれます。型紙は厚紙で。工作用紙がラフに作れてお気に入り。（写真：左上＝頭部、左下＝胴、右上＝手、右下＝足）

9

【パターン転写】布（ファーやボア）裏地にパターンを転写します。私の場合「縫い線」でパターンを作成しますので、転写の際はぬいしろ部分を空けて転写。放射状のトゲトゲ線は「合わせ印」です。

10

【頭部縫製】頭部の縫製手順です。裁断後、必要なダーツを縫ってから中合わせしてマチ針を打ちミシン掛けします。

11

【頭部縫製】顔の樹脂パーツを取り付ける準備として、黒糸の部分の該当箇所に革細工用の堅牢な糸を仕込みます。引っぱれば絞り閉じるぐし縫い（波縫い）で玉止めせずに糸を出しておきます。

12

【頭部縫製】不要なぬいしろ部分を折り返して接着します。表向かって左が顔パーツが取り付けられる箇所。下の開き口はワタ詰めと綴じ口になります。ここまでできたら表に返しておきます。

13

【顔の取り付け】顔を外側からはめ込むように取り付けます。樹脂部品に設けてある外周の「ミゾ」が接合部。このミゾに、先に仕込んだ糸部分が沿うように取り付けます。

14

【顔の取り付け】ミゾにしっかりとくい込むように、仕込んだ糸をグッと引き、結んで固定します。強い力で引いてしっかりと結び付けるため、革用の糸がすべらないように指サックをつけています。

15

【顔の取り付け】樹脂と布部分が外れないように接着固定します。ぐるりと一周、ファーをかき分けて樹脂のミゾに瞬間接着剤を素早く点づけしていきます。毛のある素材を外側から接着するのは非常に神経を使う行程で、ちょっとした失敗も許されません。着け終わったら再度素早く糸を引いて固定を待ちます。

16

【ワタ詰め】首の穴からワタを詰めます。樹脂と布はガッチリ接着されていますのでどんなに沢山詰めても外れません。また、詰め物をした後、非常に自然で美しいシルエットラインになります。普段は綿や木毛を多く使って硬めに詰めますが、今作品はファー素材自体が柔らかいのでほどほどに。愛用の「かんしバサミ」でワタ詰め。

17

【頭部完成】詰め終わったら糸で綴じます。綴じる際は曲げ針が便利です。今作品は首関節もワイヤー内蔵仕様になっているので、綴じる前にワイヤーを仕込んであります。左手で持っている黒いものがワイヤー芯です。

18

【手を作る】「腕」のパターンと縫い終わったものです。手首の樹脂パーツが付く部分は頭部と同じく、糸を仕込むつくりです。

19

【手を作る】手首パーツにワイヤーを接続して準備します。パーツ裏にモーターツールで穴を空け、そこにワイヤー端を接着剤で固定しておきます。

20

【ワタ詰め】腕の布部分にワイヤーを差し込んで通し、中にワタを軽く詰めてから装着して固定します(頭部と同じ要領で)。以降、両足も同様に作ります。

21

【組立て】頭部、四肢すべて準備完了しました。これからボディと接続して全体を組立てます。

22

【組立て】その他、必要なパーツも用意。左のショバショバモヘアは首周りの飾りになります。円盤状の芯をモヘアで包んでいます。右の2つは上が「しっぽ」、下が「額の毛(前髪)」になります。しっぽは球状に丸めたファー。額の毛は山羊系のウールモヘアを使用。

23

【組立て】胴体に足を接続します。所定の箇所に穴が有り、そこにワイヤー芯を差し込みます。ワイヤーの端は背中のワタ詰め口から外へ一旦逃がしておきます。

24

【組立て】付け根を縫い付けます。ここでも革用糸(細め)を使って、足を動かしても大丈夫なようしっかり取り付けます。曲げ針大活躍。

25

【組立て】次に首を接続します。ゴージャスモヘアで作った首飾りはワイヤーを通して頭とボディの間に挿みます。足同様、ワイヤーの端はボディのワタ詰め口から一旦外へ。ここで頭部とボディはワイヤー芯に沿わせて糸で接続ししっかり結び、外れない様にします。

26

【組立て】ワイヤーを束ねてねじり接続。以降は手も同じ要領で接続。最終的に中で頭部と四肢全てのワイヤーが接続される構造です。こうすることで中でバタつくこと無く各部の動きがビシッと決まります。ワイヤーの端は危険の無いようにキレイにきっちりと丸めておきます。

27

【ワタ詰め】頭部、四肢接続が完了後、ボディのワタ詰め。束ねてねじったワイヤー端は折り畳んでボディ内部に収納されており、その周りを包むようにまんべんなくワタを詰めます。今作品は全身ワイヤー可動の仕様なのでやや柔らかめにワタ詰め。最後は曲げ針にてコの字縫いで綴じて完了です。

28

【仕上げ】額の毛を取り付けます。この前髪パーツは半月状樹脂片をウールモヘアで包んだつくり。取り付ける際は「鋲」などの金属芯を用いて補強します。額部分に予め空けてある穴に差し込み、ボンドで強固に接着固定。上部の布素材が近接する箇所は糸で縫い付けてスキマを埋めます。

29

【仕上げ】耳の取り付け。今作品はウサギモチーフなので長いタレ耳を用意しました。耳先端には「重り」の代わりにペレット粒を少量入れて重力垂れをしっかりキープ。

30

【完成】
ToyFieldロゴペンダントを着けて完成!「ロップイヤーちゃん」と命名。口元のベロチョロは細い革コードをU字に曲げて差し込んでみました。

TAKARATOMY ENTAMEDIA × ToysField

ToyField作品がタカラトミーエンタメディアから商品化されます。その名も「ToysField」! ToysFieldの量産版ということでsがついたレーベルです。個人製作では手の届かなかった作品が、トイとして気軽に購入できるチャンスです。ToyとToys、大塚さんが手がけるアートワークの今後の展開をお楽しみに!

Full Action Stuffed Toys KUMA

表紙にも登場したフルアクション・ぬいぐるみ「KUMA(クマ)」は、大塚勝俊さんが生み出したオリジナルキャラクターをそのまま忠実に再現。ハンドメイドだと非常に高価なToyField作品が、お手頃価格で購入できるチャンスです。球体関節の採用で首、手、足がフル可動し、面白いように自由なポージングが楽しめます。第1弾は「ココアブラウン」「マロンゴールド」「バニラクリーム」の全3種。基本的に同じデザインの追加生産はせず、仕様を変えた形でシリーズ展開をしてゆくそうなので、気に入ったタイプに出会ったらお買い逃しのないように!

ToysField 'KUMA'
(トイズフィールド「クマ」)
バニラクリーム,マロンゴールド,ココアブラウン

発売元:タカラトミーエンタメディア
価格:各10500円
発売日:2009年12月発売予定
全高:約25cm
内容:本体、キーチェーン付きペンダント、マフラー
素材:ABS骨格+PVCパーツ+ボア素材ぬいぐるみ

Cotyledon

ソフトビニール・ファッションドール「Cotyledon(コチレドン)」は、「可愛いけどちょっと生意気」がテーマのオリジナルキャラクター。ジーンズやTシャツ、カバンやマフラーなど、着せ替えが楽しめるファッションドールです。名前の元にもなった"葉っぱ"の形をした瞳と、長いマフラーが特徴で、3体それぞれの衣装を組み合わせたりして楽しむこともできます。全高約22cmとコレクションには手頃なサイズで、首、両手、胴の部分が可動。足は足首から下が取り外し可能で、靴パーツの他に素足パーツも付属しています。こちらも毎回限定生産なので要チェックです!

ToysField 'Cotyledon'
(トイズフィールド コチレドン)
ブラック・カジュアル,ブラウン・ストリート,レッド・ヒッコリー

発売元:タカラトミーエンタメディア
価格:各6825円
発売日:2009年12月下旬予定
全高:約22cm
内容:体、オーバーオール、マフラー、靴パーツ両足、
素足パーツ両足
素材:PVC製本体+布製衣装付属

※写真は試作段階のものです。実際の商品とは若干違う部分もございます。予めご了承下さい。

「クマ」「コチレドン」商品は販売元である
タカラトミーエンタメディアの直営ショッピングサイト
「タカラトミーエンタメディア通販」で予約受付中です。

インテリアとしてのすてきなトイが見つかる通販サイト♪
PCでも、携帯電話でも、お買い物が楽しめます!
http://t2ie.ve.shopserve.jp/
お問合せ:0120-787-886 (平日10:00~12:00、13:00~18:00)

© ToysField, Katsutoshi Otsuka

CWC限定ネオブライスドレスセット
「ベイビーローズ」
●5040円●11月発売
2008年のビューティコンテストで入賞した「*Soleil*」がデザインしたドレスセット。フューシャピンクのチュールがふんだんにあしらわれた贅沢なワンピに、薔薇模様入りの厚底ストラップシューズがゴージャス！ ※人形は付属しません

CWC限定ネオブライス
「リボネッタウィッシュ」
●21000円●12月発売
●3000体限定
●ラディエンス白肌
●SPアイカラー：イエロー（右）、ピンク絵入り（正面）、パープル（左）、ライトグリーン絵入り（正面）
ハローキティコラボブライス。ネックレスとバッグにキティちゃんが付いています。

ネオブライス
「アーバンカウガール」
●15540円●11月発売
●ラディエンス普通肌
●SPアイカラー：サーモンピンク（正面）
ウエスタンハット&ウエスタンブーツがキュートなカウガールスタイル。ベストの下のブラウスにはスモッキング刺繍が入ってます。

ネオブライス
「パンカホリックピープル」
●14490円●8月発売
●ラディエンス白肌
●アイカラー：デフォルト
パンクバンドの女の子をイメージしたチェックスタイルのブライス。ボブヘアーに星型ピアスとスタッドピアスが映えます。ギター付属。

CWC限定アジアスペシャル
ネオブライス
「ベアトリーチェベスト」
●14490円●10月発売
●3000体限定●ラディエンス普通肌
●SPアイカラー：ブルー（右）
香港、韓国、タイ、台湾、シンガポールなどアジア各国限定で限定発売されるブライス。国内ではCWC直営店とオンラインショップのみで限定発売されました。

ネオブライス
「シンプリーペパーミント」
●10290円●9月発売
●ラディエンス白肌
●アイカラー：デフォルト
衣装や小物をシンプルにし、お手頃価格を実現したブライス。珍しいミントカラーの髪で、メイク等のカスタムベースにしやすいのが嬉しい。新型ブーツの黒が付属します。

CWC限定8thアニバーサリーネオブライス
「ファッションオブセッション ジェンナ」
●27300円●7月発売●2009体限定
●ラディエンス普通肌
●SPアイカラー：オリーブグリーン（左）、ブラウン×ゴールド（正面）、ピンク（右）、ライトブルー（正面）
2009年のアニバーサリーブライスは、ジャケット&パンツのワーキングスタイルとドレスのコンビ。バッグやサングラス、アクセサリー類も盛り沢山なセットです。

BLYTHE

4色に変わる瞳とアンバランスな頭身がキュートなBlytheが、ネオブライスとして生まれ変わって早8年。今年はビューティコンテスト受賞者のコラボレーションブライスが多数登場しました。年末の注目アイテムはハローキティ誕生35周年企画の「リボネッタウィッシュ」、パッケージも可愛いですぞ！

タカラトミーお客様相談室
東京都葛飾区立石7-9-10
03-5650-1031（平日10:00～17:00）
CWC 03-3496-0745

ネオブライス
「シンプリーライラック」
●10290円●9月発売
●ラディエンス白肌
●アイカラー：デフォルト
ワンピースと新型ブーツ（白）、カチューシャが付属し、着替えが無い分すこしお買い得なブライス。明るいライラック色の髪が白肌に映えます。

CWC限定プリマドーリー
「ロンドン」
●8400円●8月発売●1500体限定
●フェアレスト半マット普通肌
●SPアイカラー：ライトブルー（正面）
ビビットなピンク色のセミロングヘアのプリマドーリー。リップのみのメイクで、カスタムベースとして最適です。赤×黄色のサングラスが付属。白黒のモッズ柄ワンピースがクール。

CWC限定ネオブライス
「ジャルダン・ドゥ・ママン」
●16590円●5月発売
●ラディエンス白肌
●SPアイカラー：ライトブルー（左）、パープル（正面）
2008年ビューティコンテストに入賞した「ジャバウォックス」がデザインしたブライス。ブラウンとグリーンの2色グラデアイシャドー や、口角をあげたリップなど、メイクにもこだわっています。

ネオブライス
「カジュアルアフェア」
●12390円●6月発売
●ラディエンス普通肌
●アイカラー：デフォルト
4ポケットのワークパンツにスクウェアネックのブラウスをセットしたブライス。小花模様のストール、ハート型サングラスとブレスレットが付属します。

CWC限定プリマドーリー
「トウキョウ」
●8400円●6月発売●1500体限定
●フェアレスト半マット普通肌
●SPアイカラー：パープル（正面）
センターパンツのセミロングの黒髪に、半マットな肌質、そしてリップのみシンプルメイクがとっても新鮮。

CWC限定ネオブライス
「ベイビーズブレス」
●16590円●9月発売
●ラディエンス普通肌
●SPアイカラー：ブルーグレー（正面）
デフォルトカラーは、白目部分に彩色を施した特別仕様。人気アーティスト山下早紀さんとのコラボブライス。「かすみ草」という意味の名前です。

PETITE BLYTHE

今シーズンのプチブライスはすべてCWC限定アイテム。まぶたに入ったアイシャドウやほくろ、アイラインなど進化系メイクに注目です！

CWC限定プチブライス
「午前0時 秘密のお茶会」
●3675円●10月発売●色白肌
2008年ビューティコンテストの入賞者「ハートのクイーンのTEA TIME」が手がけたプチブライスです。オレンジピンクのヘアに黒いティアラがとても映えます。ピンクベースの愛らしいメイクですが、目元のほくろの存在でセクシーな印象に。

CWC限定プチブライス
「ピュアパンシック」
●3990円●10月発売
●3000体限定●白肌
小悪魔メイクが斬新なプチブライスは、2006年のビューティコンテストに入賞した「MIELE DOLCE」によるコラボデザイン。まぶたは濃いブラウン、リップはスモーキーピンクで、ブーツ、帽子とジャケットが付属します。

CWC限定
8thアニバーサリープチブライス
「ファッションオブセッション ジル」
●3990円●7月発売●3000体限定●白肌
ネオブライス8周年を記念したアニバーサリープチブライスが登場。パールゴールドのアイシャドウ、ピンクのリップとチークなど、メリハリのあるメイクが楽しい！ カチューシャが付属します。

ブライスショップ代官山「Junie Moon」
東京都渋谷区猿楽町4-3 鈴円代官山ビル1F
Tel: 03-3496-0740
www.juniemoon.jp
（営業時間 火-土12:00-20:00 日・祝12:00-18:00 月曜定休）

BLYTHE is a ... licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd. Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com (pc site) blythemobile.com (mobile site)

テヤン
「Nosferatu（ノスフェラトゥ）」
●10500円●1月発売予定
涼やかな青目と銀髪が美しいテヤン。マントにタイ、手袋、杳薇など耽美なスタイルが印象的です。口元に付属の牙シールをつければ妖しさも倍増。3体セットで飾って楽しんで！

プーリップ
「Elisabeth（エルジェベト）」
●10500円●1月発売予定
ヴァンパイアをモチーフにした、ゴシックホラーなプーリップ。顔色に合わせてボディも青白肌仕様になります。真っ赤な瞳目と床まで届くストレートのロングヘアーが美しい！

プーリップ
「Aya（あや）」
●10500円●12月発売予定
夜に舞う蝶（Ageha）をイメージした、新しい路線の盛り盛りプーリップが登場。頭頂部にのせられる付け毛のシニヨンや髪飾りのティアラ、クラッチバッグやファーのストールなど付属品も盛り盛りです。

ビョル
「Maya（まーや）」
●10500円●12月発売予定
ダルと同じ姫ロリでも、こちらはアクティブなギャル系スタイルのビョル。大きな瞳と囲みメイクで目力120%増しです。コートの下はノースリーブのレースワンピで、ネックレスや花飾りなど装飾たっぷり。

ダル
「Ende（エンデ）」
●10500円●1月発売予定
幼いヴァンパイアに扮したダルは、コウモリをかたどったヘッドドレスとショート丈のマントがポイント。細かい縦ロールのロングヘアーはボリュームもあってとてもゴージャスです。

Pullip
✖ TAEYANG ✖
DAL Byul

ジュンプランニングに代わり今年4月よりプーリップシリーズの販売元になったグルーヴが、ハッピーホリデイキャンペーンを開催。12月、1月発売予定のプーリップ、ダル、テヤン、ビョルを1体購入するごとにリトルプーリップ+またはリトルダル+がもらえるチャンス。太っ腹企画です！

グルーヴ
東京都文京区本郷3-21-8 ケイアイビル2F
info@groove.ws
http://groovetoys.blog40.fc2.com/

ダル
「Sakura（さくら）」
●10500円●12月発売予定
姫系の盛り盛りスタイルでキメたダル。黒い囲みアイメイクで大きな目をさらに強調。パールやリボンで飾った厚底シューズやパールの持ち手がついたハンドバッグなど細かい装飾までこだわっています。

ダル
「Tinker Bell（ティンカーベル）」
●13650円●10月発売
不機嫌な表情がティンカーベルにぴったり！ダルはブロンドの髪をおだんごに結んでリボンをセット。背中の羽は着脱式です。ポシェット付属。

プーリップ
「Peter Pan（ピーターパン）」
●13650円●10月発売
Disneyの名作「ピーターパン」がプーリップとコラボレーション。新鮮なマッシュルームカットはモッズ系ファッションなどにも使え、遊べる1体になりそう。短刀が付属します。

プーリップ
「Naomi（ナオミ）」
●10500円●11月発売
ビジュアル系バンドのボーカルという設定でデザインされたナオミ。黒いレザー風のハードなスタイルにスタッズ付きのチョーカーやシルバーチェーンなど、スタイルを演出するパーツが豊富です。マイクが付属。

テヤン
「Captain Hook（キャプテンフック）」
●13650円●10月発売
浅黒い肌と濃いめのメイクでフック船長になりきったテヤン。かぎ爪は手首の上から装着しているので取り外し可能です。サーベル付属。

ビョル
「Tiger Lily（タイガーリリー）」
●13650円●10月発売
ネバーランドのインディアン少女タイガーリリーに変身。小麦色の肌と、強気な眉とアイラインのせいで、これまでと違う雰囲気に！

ダル
「Edge（エッジ）」
●10500円●11月発売
赤メッシュ入りの白いパンクヘアでキメてるダルはビジュアル系バンドのギター担当。ファーやレースの可愛さとエナメルやスタッズのハードさがうまくミックスされた衣装です。ギター付属。

テヤン
「Richt（リヒト）」
●10500円●11月発売
ビジュアル系の一歩先ゆくテヤンは、羽やファーやレースを背負い、大胆にヘソを出した衝撃のスタイルで登場。左胸の5つ星や十字架チェーンもクール。ネイルも黒です！

プーリップ
「Roman Holiday Princess Ann（ローマの休日-プリンセス アン）」
●13650円●9月発売
「ローマの休日」のアン王女に扮したプーリップ。ローマを駆け回った休日の衣装と最後の会見シーンのドレスの2セットが付属します。

©Cheonsang cheonha All Rights Reserved. ©Arts Gratia Artis
©Disney ®Roman Holiday&© 2009 Paramount Pictures All Rights Reserved.

Little Pullip+ Little DAL+

全高12.5cm&11cmのミニサイズ版プーリップとダルのシリーズ。アクエルとコラルのように大きなプーリップたちのミニチュア版のほか、最近は星座や宝石をモチーフにした製品もラインナップ。

グルーヴ
東京都文京区本郷3-21-8 ケイアイビル2F
info@groove.ws
http://groovetoys.blog40.fc2.com/

Little Pullip+「リベラ」
Little DAL+「ピーシーズ」
●各3780円●11月発売
天秤座と魚座がモチーフ。誕生日プレゼントにもぴったりです。

Little DAL+「アリエス」
Little Pullip+「ヴァルゴ」
●各3780円●1月発売予定
山羊座と乙女座がモチーフ。羽やビーズなどが幻想的なイメージです。

Little Pullip+「ブラックダイアモンド」
Little DAL+「パール」
●各3780円●9月発売
真珠と黒ダイヤ、どちらも魅惑的な宝石の精霊です。

Little Pullip+「ムーンストーン」
Little DAL+「オニキス」
●各3780円●10月発売
宝石をモチーフにした、ブラック&ホワイトウエディングスタイル。

Little Pullip+「アクエル」
Little DAL+「コラル」
●各3780円●12月発売予定
以前発売されたモデルのリトル版。水玉が涼しげな甘ロリスタイルです。

Ball Jointed Doll Ai

「球体関節人形 愛」はバリウムサルフェルトという硬質素材製の可動人形。全高は12.5cmと小さく、ウィッグをはずしたりパテでドールアイの向きを変えることが可能。名前とモチーフがすべて花言葉になっているのでプレゼントにも最適です。

球体関節人形 愛
「グロキシニア」
●15750円●11月発売予定
花言葉は「媚態、欲望」

球体関節人形 愛
「カリン」
●15750円
●12月発売予定
花言葉は「唯一の恋、努力」

球体関節人形 愛
「アイリス」
●15750円●9月発売予定
花言葉は
「あなたを大切にします」

球体関節人形 愛
「ブラックバッカラ」
●15750円●1月発売予定
花言葉は
「あなたは私のもの」

球体関節人形 愛
「レモン」
●15750円●10月発売
花言葉は
「心からの思慕、誠実な愛」

J-Doll

世界の都市にあるストリートをモチーフに、ワールドワイドなファッションを展開するJ-Doll。全高27cmのいわゆる1:6ドールサイズには珍しい、ドールアイとウィッグを装着するタイプです。ボディはプーリップと同じなので着せ替えが可能です。

J-Doll
「ベルヴィル」
●10500円●11月発売
パリのチャイナタウンにある通り。紫、オレンジ、ブラウンなど、秋らしい色合わせが素敵。

J-Doll
「アンドラーシ」
●10500円●12月発売予定
ハンガリーの首都、ブダペストの大通り。モノクロのアフガンストールと鮮やかな青い髪のコントラストが斬新です。

J-Doll
「レフォルマ」
●10500円
●10月発売
メキシコシティの大きな公園の大通り。よく見ると露出度高めなファッションにドッキリ。

J-Doll
「シュピタール」
●10500円
●1月発売予定
スイスの首都、ベルン旧市街にあるメイン通り。アルプスの少女のモダンアレンジスタイルです。

J-Doll
「ロブソン」
●10500円●9月発売
バンクーバーにあるロブソンSt.がモチーフ。スニーカーとサンバイザーでアクティブな印象です。

※写真はサンプルです。実際の商品と異なる場合があります。

CCS-momoko 10SS
「DAZZLING WEDDING Morning Haze」
●39000円●～1月7日受注受付中
momokoはブロンドヘアの内側にペールピンクの差し色があり、アップスタイルでは違った印象に。ニットワンピやランジェリーなど衣装10点、アクセサリー2点、靴3点をセット。(PetWORKs)

CCS-momoko 10SS
「DAZZLING WEDDING Rainy Sky」
●39000円●～1月7日受注受付中
momokoはバーガンディブラウンのヘアの内側にダークブラウンを差したミックスカラー。サムシングブルーを取り入れた、ブラックとカーキの甘くないコーディネートがクール。(PetWORKs)

momoko

大人向けファッションドールのmomokoは、PetWORKsのオリジナルドール服ライン「Close-Clipped Sheep」より、'10年春夏の新作「DAZZLING WEDDING」が発売に。ドール1体+全15アイテムのセットで、アレコレ着回しを楽しめます。1月7日までの受注生産なのでご注意を。

セキグチお客様サービスセンター
東京都葛飾区西新小岩5-2-11
0120-04-1903（平日9:30～12:00、13:00～17:00）

ペットワークスドール事業部
http://www.petworks.co.jp/doll/

▲普段のおしゃれに取り入れやすい「Rainy Sky」と、ウェディングらしい「Morning Haze」。ミックスするとさらにスタイリングの幅が広がりそう！

CCS-momoko 09SS Yukata
「いちご大福」
●19000円●6月発売
紅白のギンガムチェックにネイビーの水玉帯を合わせたカジュアルなスタイル。花飾りもキュートです。(PetWORKs)

momoko DOLL
「オリオン座のソナタ」
●13440円●11月発売
ファーケープと厚手のタイツで冬支度のmomoko。ケープの下は清楚な白いリボン付きブラウスです。(セキグチ)

momoko DOLL
「シャカシャカボーイッシュ」
●13440円●10月発売
流行のアウトドアアイテムを取り入れたカジュアルは、イヤーマフとレッグウォーマーで防寒対策もばっちり。(セキグチ)

「ドッグタグ」
●630円
●10月発売

「メガネ レッド」
●840円●10月発売

STOC MARKET
1:6スケールのミニチュア小物を展開するセキグチの「STOC MARKET」に、新作のTストラップシューズとハイヒールパンプスが入荷。また新しくドッグタグとメガネも取り扱い開始。どんどん広がるドール用小物の世界をチェック！
http://item.rakuten.co.jp/monchhichi/c/0000000811/

「Tストラップシューズ」
●各840円●10月発売
●ベージュ×レッド、ホワイト×ピンク、パープル

「ハイヒールパンプス」
●各840円●10月発売
●レッド、ベージュ、ブラウン、ブラック&レッド、グレー&ピンク

CCS-momoko 09AW Home
「Angel Amber」「Angel Ruby」「Angel Pearl」
●各19000円●10月発売
名古屋パルコLOGOSギャラリーで開催された、ランジェリーをテーマにした展示会で発表されたmomoko。(PetWORKs)

CCS-momoko 09SS Yukata
「あんドーナツ」
●19000円●6月発売
盛夏定番のゆかたmomoko。茶系色のシックな花模様を優しい色の帯で締めた玄人好みなスタイル。(PetWORKs)

おでこちゃんとニッキ

おでこちゃんと猫のニッキは、全高約20cmのPVCドール。頭部の蓋をはずして瞳の向きを調整したり、ウィッグを替えて楽しめます。新作ポンポンぼうしの赤いサンタカラーのタイプは、ドールショウとamazonの限定品です。

「ポンポンぼうしのおでこちゃんとニッキ」
「ポンポンぼうしのおでこちゃんとニッキ DS」
●各8900円●11月発売
編み目の細かいニットワンピースとポンポンつき帽子を着たでこニャ。限定カラーの赤×白ニットはクリスマスにぴったり！(PetWORKs)

「nimitaのおでこちゃんとニッキ」
●各12600円●8月発売
人気スタイリスト西脇誉代が手がけるブランド「nimita」とコラボ。ラフォーレ原宿のイベントで発表、現在AZONE各店で販売中。(PetWORKs)

「クレヨンのおでこちゃんとニッキ」
●各8900円●8月発売
クレヨン片手にお絵描きに興じるさまをイメージ。ポケットつきのワンピースはお母さんの手づくりのような懐かしいシルエットです。
(PetWORKs)

momoko™©PetWORKs Co., Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.momokodoll.com
Odeco&Nikki TM ©PetWORKs Co.,Ltd. decoriki.jp

EX☆CUTE!

「えっくす☆きゅーと」は、アゾンのPVC製ドール「ピュアニーモ」ボディ（全高約25cm）を使ったオリジナルドールシリーズ。メインメンバーは毎回テーマに沿ったファッションを展開し、現在はシリーズ第6弾まで発売されています。最近は21cmや23cmサイズのフレンドドールも増え、コレクションの広がりが楽しみです。

アゾンインターナショナル
神奈川県藤沢市石川4-1-17
0466-89-0503（平日10:00～19:00）
http://www.azone-int.jp/

えっくすきゅーとファミリー
「GracefulGirl Nina」
●10500円●9月発売
オビツの21cm少女ボディのニナはちさのクラスメイト。聖ポートルダム初等部の制服姿で、エッチングのメガネが付属。

「えっくす☆きゅーと5th Anniv Lien」
●10500円●～12月31日受注、3月発売予定
1stシリーズと同じ仕様のヘッドに新制服をあわせた5周年記念ドール。完全受注生産です。

えっくすきゅーとファミリー
「Aoto Sk8erboy!」
●10500円●10月発売
オビツの21cm少年ボディの新キャラあおと。ベースボールキャップとスケボー、N3B風ジャケットが付属します。

えっくすきゅーとファミリー
「委員長 せら」
●10500円●10月発売
クラス委員長の「せら」は、みつあみ、メガネ、ひざ下丈の制服姿がお似合いなマジメッ娘です。

「SecretWonderland Lien」
●1260円●6月発売
張りのある黒サテンシフォンブラウス&スカート姿のリアンは可動フレクションボディを使用。縦ロールの銀髪がクールな印象です。棺桶型バッグ付属。

「SecretWonderland Koron」
●12600円●7月発売
全身真っ白の姫袖ワンピが似合う、白いヘアカラーのころん。可動フレクションボディを採用し、差し替え無しでポージングが楽しめます。

Amazon限定版
「ClassicAlice Koron」
●11550円●11月発売
リボンやレースでふりふりに仕上げたアリス風エプロンドレスのころん。うさぎのぬいぐるみが付属します。

「SecretWonderland Aika」
●12600円●8月発売
全身黒のゴシックドレスに映えるブルシャンブルーの姫カットのあいか。チョーカーとシューズに配した赤い薔薇が耽美的です。可動フレクションボディ仕様。

「SecretWonderland Himeno」
●12600円●9月発売
白レースつきのリボンで甘く仕上げたひめの。真っ赤なジャンパースカートの裾はクッキーのプリント入りです。可動フレクションボディを使用。

「FunnyFunny Himeno」
「FunnyFunny Himeno(DS ver.)」
●各10500円●12月発売予定
ショート丈のダッフルコートにニット帽とマフラーをあわせた冬スタイル。白コート&ツインテールは一般販売、赤コート&ポニーテールがドールショウ27限定品として販売予定。

Amazon限定版
「BlackAlice Lien」
●11550円●11月発売
白黒のエプロンワンピに、赤いリボンを差し色にした小悪魔アリススタイル。眼帯と包帯、黒いうさぎが付属します。

「SecretWonderland Miu」
「SecretWonderland Miu (DS ver.)」
●12600円●11月発売
ブロンドの縦ロールツインのロリータみう。白黒の姫ワンピは襟や袖を外して着せることもできます。ピンク色のみうはドールショウ26限定品として販売されました。可動フレクションボディを使用。

Luna Rock

アナスイのデザインやイラストレーターとしても活躍中の「小石川ユキ」デザインのドールが登場。その名も「ルナ・ロック」。懐かしさの中にどこか未来的で楽しい雰囲気がある、レトロモダンな可愛さを追求したオールソフビのドールです。2010年、アゾンインターナショナルより発売予定です。

Luna Rock
http://www.lunarock.jp
小石川ユキ
http://www.yukikoi.com
※イラストはイメージです

FR nippon

米国インテグリティトイズがデザイン、アゾンインターナショナルが販売を担う「FR nippon」は、ミサキをメインにシリーズを展開。クールな表情とリアルアイラッシュで人気上昇中です。

FR nippon
「Bonjoir! MISAKI」
●各12600円●7月発売
イエローハット、ターコイズハット、ピンクハット、ブラックハットの4種。ミニスカートから延びた美脚にうっとり。

New Dolls Catalog

✖LICCA✖

日本の女の子
のドールといえば、
今も変わらずリカちゃん
です。クリスマスシーズンに
向けて、リカちゃん人形とドレス
がずらり揃いました！ アイススケート
やバイオリンなど、女の子の憧れを
詰めたスタイルはプレゼントにも
最適です。

タカラトミーお客様相談室
東京都葛飾区立石7-9-10
03-5650-1031（平日10:00~17:00）

LD-01「リカちゃん ピンクワンピース」
●1575円●10月発売
LD-02「リカちゃん いちごワンピース」
●1890円●10月発売
お子様のファーストリカちゃんに最適なリーズナブルなリカちゃんです。

LD-03「リカちゃん プリンセス（ピンク）」
●2520円●10月発売
LD-04「リカちゃん プリンセス（パープル）」
●2520円●10月発売
お姫様に扮したドレス姿のリカちゃん。キラキラのティアラがお似合いです。

LD-09「リカちゃん おけいこ」
●2730円●10月発売
LD-10「リカちゃん マシュマロピンク」
●2520円●10月発売
お嬢様といえばバイオリン！ ピンクのワンピは可愛いモノ好きの女の子に。

LD-07「リカちゃん せいふく」
●2730円●10月発売
LD-08「リカちゃん おさんぽ」
●2730円●10月発売
チェック柄の制服姿と、わんちゃんがセットになったリカちゃんです。

LD-05「リカちゃん ウェディング（ホワイト）」
●2940円●10月発売
LD-06「リカちゃん パーティー」
●2940円●10月発売
女の子の夢・純白のウエディングドレスと、幸せのブルーワンピにうっとり。

「リカちゃん ネコちゃんパーカー」
●2310円●10月発売
「リカちゃん モコモコワンピ」
●2310円●10月発売
ネコのアップリケつきパーカーと、イヤーマフ付きのカジュアルスタイル。

「きれいなママ」
●3150円●11月発売
「やさしいパパ」
●3360円●11月発売
リカちゃんより長身のパパとママが登場。ママにはエプロンが付属します。

LD-14「ぐるナイリカちゃん」
●3360円●10月発売
LW-03「ワンピースセット（ストロベリーミルク）」
●1050円●11月発売 ※人形は付属しません
「ぐるナイ」の森泉さんコラボのリカちゃんがついに登場！ あの制服姿で商品化しました。

LW-04「ワンピースセット（フェミニンチェック）」
●1050円●11月発売 ※人形は付属しません
LW-10「コーディネートセット（スタイリッシュマリン）」
●1890円●11月発売 ※人形は付属しません
チェックとストライプ、どちらも今どきなドレスセットです。

LW-11「コーディネートセット（スター★ファッショニスタ）」
●1890円●11月発売 ※人形は付属しません
LW-12「コーディネートセット（チェックレイヤード）」
●1890円●11月発売 ※人形は付属しません
星柄ワンピ&レギンスと、チェックのベスト&ミニスカートです。

LW-21「シーズンイベントドレス（ラブリークリスマス）」
●1890円●11月発売 ※人形は付属しません
LW-22「シーズンイベントドレス（たのしいアイススケート）」
●1890円●11月発売 ※人形は付属しません
クリスマスの飾りにもなるドレスと、スケート靴とメダルつきのセットです。

©TOMY ©NTV

ダイナマイト・ガールズ
ブギービーチ「エルティン」「アリア」「ギャヴィン」「TJ」「ソーキィ」「リース」「ジャスパー」
●各7350円●11月発売●ビニールバッグ付属

▲赤のエルティン(Eltin)、オレンジのアリア(Aria)、イエローのギャヴィン(Gavin)、グリーンのTJ、ブルーのソーキィ(Sookie)、パープルのリース(Reese)、ピンクのジャスパー(Jasper)。肌や髪の色など多種多様な美人が勢揃い

ダイナマイト・ガールズ
「フィーリン・フィアス」
●7350円●9月発売
シルバーのトレンチコートが主役のジェットスタイル。ピンクのベレー帽とバッグが付属します。

DYNAMITE GIRLS

人気デザイナーJasonWuが手がけるポップでカラフルな1:6ドールシリーズ。スリムな体型と関節可動、リアルアイラッシュが特徴。今年はレインボーカラーをテーマに鮮やかなスイムスーツ姿で7キャラクターを同時リリースしました。発売元はインテグリティトイズ、日本ではビーアイシー、アゾンインターナショナルで販売中です。

ビーアイシー
千葉県千葉市中央区院内1-2-8 川上ビル1階
043-223-5751 (平日11:00〜16:00)
http://www.barbieinchiba.com/

R&Gコラボレーション
ダイナマイト・ガールズ
「エレクトロポップ スージー」
●7350円●8月発売
台湾R&D社のドール「スージー」とのコラボドール。ポップな衣装が新鮮です。

12インチ ジーン・マーシャル
「レッド・デザイア」
●21000円●11月発売
真っ赤なワンショルダーのドレスに、ゆるやかなウェーブヘアが映える、女優の貫禄あり！なジーンです。

12"GENE

歴史ある15.5インチ(約40cm)のジーン・マーシャル・コレクションドールのミニサイズ版、12インチ(約30cm)のジーンです。同じインテグリティ社のハリウッド・ロイヤリティやファッションロイヤリティシリーズと互換性があり、衣装の着せ替えが可能です。

AVANT GUARDS

全高41cmのファッションドール「アヴァンガード」は、インテグリティトイズのデザイナーJasonWuが手がける新しいシリーズ。細やかなメイク、エッジの効いたハイファッションと圧倒的な存在感で、コレクター魂をゆさぶります。

12インチ ジーン・マーシャル
「ブルー・カプリス」
●21000円●11月発売
透け感のあるブルーの生地に宝石がきらめくエレガントなドレス。コンパクトにまとめたブロンドヘアが知的な雰囲気。

アヴァンガード
「No Exaggeration
(ノー・イクサグレーション)」
●26250円●11月発売
●400体限定
パンツスーツとフェザーハットのセットアップ。髪型はウィッグで着せ替えができます。

アヴァンガード
「Lush (ラッシュ)」
●31500円●9月再販
アヴァンガードのデビュードール「ラッシュ」がオンライン限定のダイレクトエクスクルーシブとして発売に！

©2009 JAKU LLC. Made by Integrity Toys, Inc. All rights reserved.

天使の里・
SDフルチョイスシステム2010
「SD女の子お迎えドレス」
●モデルはSD女の子「SD-F-43」
(天使の里限定ヘッド)
オーバースカートを外すとミルクティーカラーの素朴なワンピースに変身。
※ドレスの詳細は天使の里フルチョイスルームにてご確認下さい

天使の里・
SDフルチョイスシステム2010
「SD男の子お迎えドレス」
●モデルはSD男の子「かなた」
大きな襟とひらひらレースが可愛らしいタキシード。シンプルで使いやすいブーツにも注目。
※ドレスの詳細は天使の里フルチョイスルームにてご確認下さい

天使の里・SDフルチョイスシステム2010
「MSD女の子お迎えドレス」
●価格未定●モデルはMSD女の子「MSD-F-27」
SD女の子と同じデザインのワンピース。セットでお迎えすればお揃いの仲良し姉妹のよう。
※ドレスの詳細は天使の里フルチョイスルームにてご確認下さい

天使の里・
SDフルチョイスシステム2010
「SD13男の子お迎えドレス」
●モデルはSD13男の子「SD-F-44」
キリッとした白いスーツの胸元に大きなリボンをつけると「贈り物」感がぐっとアップ。
※ドレスの詳細は天使の里フルチョイスルームにてご確認下さい

SuperDollfie®

レジンキャスト製球体関節人形の元祖「スーパードルフィー®（SD）」は、全高約55cmのSD女の子・SD男の子モデルを中心に、幼SD、ミニSD、SD13…と幅広く展開している人気シリーズ。ボークス主催のイベントのほか、「天使のすみか」「天使の里」にて、多数のフェイスタイプやパーツから選ぶ「フルチョイスシステム」にて購入できます。その「お迎えドレス」の新作を紹介します。

ボークス
京都府京都市下京区七条御所ノ内中町60
075-325-1171（平日11:00〜18:00）

天使の里・SDフルチョイスシステム2010
「MSD男の子お迎えドレス」
●モデルはMSD男の子「MSD-F-26」
ちょうちん型のハーフパンツが王子っぽいMSD用セット。リボンやベストを外せばシンプルな装いに変身。
※ドレスの詳細は天使の里フルチョイスルームにてご確認下さい

2009年新作スタンダードモデル
SD男の子「かなた」
●60690円●9月発売開始
SD13女の子「リノン」
●71400円●9月発売開始
●ボークスSR店舗、天使のすみか、通販課、ウェブサイトにて購入可能●男の子はTシャツとトランクス、女の子はスリップドレスとショーツが付属します。

プライベートパーティー in 天使の里
〜スーパードルフィー®☆Christmas Party〜

プライベートパーティー in 天使の里。
今回のテーマは「Christmas Party」。
好評の特設撮影ブースも登場。
みんなで一緒にパーティーしましょ♪

開催日：2009年12月23日(水・祝)
場　所：天使の里　雅中庵
対象者：VS/VIP会員様の中よりご希望者120名様
※お申込多数の場合は抽選にて決定いたします。
※会員様のみのご応募とさせていただきます。
ご同伴者様のお申込受付はございません。

応募方法：ボークス 天使のすみか/SR/天使の里にて専用応募用紙に必要事項を記入してお申込下さい。
※お一人様一店舗につき1回限りお申込可能です。
※複数店舗お越しの場合は、
お越しいただいた店舗の数だけお申込いただけます。

お申込期間：11月21日(土)〜12月7日(月)まで

当選発表：12月中旬に、当選ハガキのお届けと、VS/VIP☆ブログにて当選を発表いたします。
▶VS/VIP☆ブログ http://superdollfie.tea-nifty.com/

ちびドレス
「ミイラマン変身セット」
●5040円●幼SDサイズ
9月新作ドレス発表会にて発売、モデルは幼SD「パフ」
※人形は付属しません

ちびドレス
「シスター変身セット」
●4410円●幼SDサイズ
9月新作ドレス発表会にて発売、モデルは幼SD女の子「ミミ」
※人形は付属しません

ちびドレス
「ヴァンパイア変身セット」
●5880円●幼SDサイズ
9月新作ドレス発表会にて発売、モデルは幼SD「コリン」
※人形は付属しません

ペルソナーレ・ブラック
「エメラルド・プリンスセット」
●6930円
●SD、SD13女の子、DDサイズ
9月新作ドレス発表会にて発売、モデルはSD13女の子「リノン」
※人形は付属しません

ペルソナーレ・ブラック
「ブラック・シュヴァリエセット」
●6090円●SD13男の子サイズ
9月新作ドレス発表会にて発売、モデルはSD13男の子「エデン」　※人形は付属しません

ペルソナーレ・ブルー
「デニムトレンチコートセット」
●6300円
●SD16、SD17男の子サイズ
9月新作ドレス発表会にて発売、モデルはSD17「光源氏」　※人形は付属しません

ペルソナーレ・ブラック
「クロス・テールマントセット」
●5250円
●MSD、SDキュート男の子サイズ
9月新作ドレス発表会にて発売、モデルはSDキュート「楓」　※人形は付属しません

ペルソナーレ・ブラック
「レイヤード・プリンスセット」
●6300円
●SD男の子、SD、SD13、DD女の子サイズ
9月新作ドレス発表会にて発売、モデルはSD女の子「かなた」　※人形は付属しません

ペルソナーレ・ブルー
「タータンフリルセット」
●5250円
●SD、SD13、DD女の子サイズ
9月新作ドレス発表会にて発売、モデルはSD女の子「くん」
※人形は付属しません

スーパードルフィーはボークス社の登録商標であり、その全ての権利を保有しています。"Super Dollfie" is the registered trademark of VOLKS INC. All rights are reserved. 制作造形©ボークス・造形村 ©1998-2009 VOLKS INC. All rights are reserved.

Tiny Betsy McCall

ベッツィ・マッコールは1951年に雑誌掲載のペーパードールとして誕生し、その後トイメーカーから実際の人形として発売された歴史あるドールです。タイニーベッツィは8インチ（約20cm）サイズのドールで、昨年販売元を米国TONNER DOLL社からeffanbeeへと移籍。ドール自体の仕様や方向性に変化は無く一安心ですが、日本の代理店が無いため個人輸入やネットショップ等を通して購入するしか無い状況は続きそうです。

Effanbee® Doll Company Inc.
459 Hurley Avenue Hurley, NY 12443
http://www.effanbeedoll.com/

「2008 チェスナット・ベーシック」
●US$49.99

「2009 ベーシック・タイニー・ベッツィー「ブルネット」「ブロンド」「レッドヘッド」」
●US$49.99
2009年のベーシックドールは、クラシックフェイスのカールヘア。左こめかみにリボンがついています。

「ギンガム・グッドネス（Gingham Goodness）」
●US$64.99●500体限定
黒いロングのツインテールに、ピンクのギンガムチェックワンピースをセット。

「キャンディ・アップル（Candy Apple）」
●US$64.99●500体限定
赤地に暖色系ストライプのワンピース。ウエストのお花がキュートです。

「リトル・レディ・アット・ティー（Little Lady at Tea）」
●US$64.99●500体限定
ブルーのストライプワンピは後ろに大きなリボン付き。

「レッド・ホワイト・アンド・ベッツィ ギフトセット（Red, White & Betsy Gift Set）」
●US$149.99●200体限定
2009年のホリデーベッツィ。星条旗入りのパンツルックと、紺と赤のセーラーカラーワンピの3着が入ったギフトセットです。

「ハピエスト・パーティー・エバー（Happiest Party Ever）」
●US$64.99●500体限定

「カントリー・フェア・ファン（Country Fair Fun）」
●US$64.99●500体限定
小花柄のスカートにグリーンのストラップシューズをセット。

MOTTEE MOMOLITA_preta

「MOTTEE（モッティー）」は、人気ドール服デザイナーMOMOLITA（モモリータ）が、香港IXTEEとコラボしたドール服ブランド。ユーモア溢れるオリジナルアウトフィットは、ブライスやリカちゃん、nanoHARUKAなどに着せられるサイズです。

mottee 2nd series "Mottee The Circus"

…、キュートでポップなサーカ…

- ● 「Raglan Tee（Lion tamer）」●2100円、「Mottee sarrouel」●2100円、「Shoes」●参考商品
- ● 「Raglan Tee（Clown）」●2100円、「Mottee Bloomers」●2100円、「Skull Dot Socks（White）」●840円
- ● 「Border All-in-one（Stripe）」●2520円、「Mottee Stripe Stocking」●840円
- ● 「Border All-in-one（Dot）」●2520円、「Skull Dot Socks（White）」●840円
- ● 「Raglan Tee（Lion tamer）」●2100円、「Ribbon Balloon Skirt（S.Pink）」●2520円、「Skull Dot Socks（Blue）」●840円
- ● 「Raglan Tee（Lion tamer）」●2100円、「Ribbon Balloon Skirt（Navy Blue）」●2520円、「Skull Dot Socks（White）」●840円
- ● 「Raglan Tee（Lion tamer）」●2100円、「Ribbon Balloon Skirt（purple）」●2520円、「Skull Dot Socks（Black）」●840円

「Raglan Tee（Clown & Lion tamer）（Lion tamer）（Clown）」
●各2100円

「アリスプリントカットソー」
●2940円
「サテンブルマ」
●2940円

「ボーダーカーディガン」
「アリスプリントワンピース」
「レースボーダーソックス」

「うさ耳パーカ」

MOMOLITA_preta

「Skull Camisole（Blue）（Black）（Pink）」

「バービー ファッションモデル コレクション スタニン イン ザ スポットライト」
●18900円●11月発売
1960年の「ソロ イン ザ スポット」を、ロバートベストがモダンにアレンジ。

「ボブ・マッキー ゴールデン レガシー バービー」
●29400円●12月発売予定
ゴージャス系バービーの第一人者ボブ・マッキーが、20年前の記念すべき第一作を本人自ら再デザインしました。

「バイロン・ラーズ アヤコ・ジョーンズ バービー」
●21000円●12月発売予定
バイロン・ラーズの新作は日本の「Geisha」がモチーフ。東洋と西洋の大胆ミックスに注目です。

「バービー アズ ハイディ・クルム」
●7350円●12月発売予定
個性派スーパーモデルのハイディ・クルムがバービーになりました。マリリン・モンロー、ゴールディ・ホーンに続くブロンド第3弾です。

「2009年ホリデーバービー」
●各7875円●9月発売
2009年のホリデーバービーはピンク×ゴールドのバービー王道カラードレス。アフリカンアメリカン版も同時発売です。

✖ BARBIE

生誕50周年の
アニバーサリーイヤー
を迎え、51年目に向けて
新たな一歩を踏み出したバービー。
年内最後のキャンペーンとして、
12月31日までにバービーコレクター商品
を5000円以上購入すると、抽選で素敵な
プレゼントがもらえるイベントを開催中。
詳しくは店頭または
バービーコレクター公式サイトへ！

マテル・インターナショナル
東京都台東区東上野2-7-6 TIビル2F
03-5807-2040（平日10:00〜16:00）

「バービー ラブ ジョナサン・アドラー」
●7350円●10月発売
「バービー ラブ ジョナサン・アドラー ハッピー チック ギフトセット」
●5250円●10月発売
N.Y.のインテリアデザイナー、ジョナサン・アドラーがバービーをデザイン。ギフトセットの1:6ソファに座らせて飾ればインテリアのスパイスに？

「スパークリング ピンク バービー ギフトセット」
●11550円●8月発売
オフィシャルストア限定発売。モデルは人気の高いブロンドのバブルカットです。

「マイ・フェイバリット カップル ウェディング デイ バービー アンド ケン ギフトセット」
●10500円●8月発売
ケン＆バービーの記念すべきウエディング姿がリデザインされて登場。結婚式のウェルカムドールとして飾っても素敵！

「マイ・フェイバリット ミニ ビー ギフトセット」●3675円●9月発売
バービー50周年を記念し、歴代のベーシック・バービーをディフォルメしたマイ・フェイバリット ミニが登場。オフィシャルストア限定発売です。

「トワイライト エドワード」
「トワイライト ベラ」
●各5040円●11月発売
続編「ニュームーン／トワイライト・サーガ」が話題の、映画「トワイライト」より主役の二人がドールになって登場。

「オズの魔法使い 東の邪悪な魔女」
●6300円●9月発売
今年春からメインキャラが続々立体化されていたオズシリーズに新作到着。音楽が流れるギミックつきです。

「ジェネレーションズ オブ ドリームズ バービー」
●各8925円●7月発売
バービーの50年を振り返る、歴代バービーイラストをパッチワークにしたゴージャスなドレスです。

©2009 Mattel, Inc., All Rights Reserved. ©SUMMIT ENTERTAINMENT LLC All Rights Reserved.
©2009 Byron Lars Design Group, Ltd. All Rights Reserved.

ダイキ工業のレジンキャスト製球体関節人形Kaikoがリクエストに応えて第2弾を発売。人気原型師いとやす(安眠ガレキのばぁ〜)が製作した全高40cmのボディは、スリムな子ども体型。新衣装はチョコレートカラーの水玉が可愛いブラウス&ワンピのセットです。

KAIKO

ダイキ工業
埼玉県川口市本町1-19-30
048-224-6827
(平日10:00〜18:00)
http://www.daikikougyou.com

「Kaiko Sweet Cocoa」
●55650円●9月発売●150体限定
●組立・メイク済みドール。衣装付属

全高21cmから60cmまで、幅広いサイズでオリジナルドール素体を展開するオビツ製作所が、新たにリリースするのは、ドール用のメガネ。約1/3スケールで、幅51mmのMサイズと、幅55mmのLサイズの2サイズを展開。フレームに柔軟かつ折れにくく発色の美しい素材、レンズ部分には透明度の高い球面アクリル素材を使用し、美しい外観を実現しました。ツル部分は超小型の丁番で開閉しレンズの取り外しも可能です。レンズの曇りをきれいに拭ける小型メガネクロスが付属します。

OBITSU

オビツ製作所
東京都葛飾区金町4-14-8
03-3600-2561
http://www.obitsu.co.jp/

「1/3メガネ
(Mサイズ)(Lサイズ)」
●各2625円●黒、茶、オレンジ、グレー、赤、ピンク、青、水色、紫、緑の10色

「ループウィラー×シュタイフ
スウェットパーカー テディベア」
●31500円●11月発売
●限定150体●全高約25cm、箱入り

世界一の品質を誇る国産のスウェットブランド「LOOPWHEELER(ループウィラー)」の10周年を記念し、ドイツの老舗ぬいぐるみメーカー「シュタイフ社」の目独コラボが実現。アンゴラモヘアのテディベアはお腹を押すと独自の鳴き声を発します。

「モダンペット×チーキー
(グリーン、レッド、ブルー)」
●31500円●10月発売
●限定200体(レッド100体、ブルー50体、グリーン50体)
●全高約25cm、箱入り

イギリスの老舗ぬいぐるみメーカー「メリーソート社」の、鈴の入った大きな耳が特徴の世界的人気者「チーキー」が、モダンペットとコラボレーション。三角帽のドリーミングベアードッグが、キュートなチーキーに変身しました。目にも鮮やかな配色はモダンペットならでは! プレゼントにも喜ばれそうです。

TAKARATOMY ENTAMEDIA

本誌表紙の「KUMA」をはじめ、
テディベアやフィギュアなど、
インテリアとしても楽しめるオトナ向け
トイをリリースする通販サイト
「タカラトミーエンタメディア」より、
おすすめの新作トイをご紹介します。

タカラトミーエンタメディア
東京都中央区銀座4-10-3 コマース事業部
0120-787-886
(平日10:00〜12:00、13:00〜18:00)

「タカラトミーエンタメディア通販」で販売中!
http://t2ie.ve.shopserve.jp/

「モダンペット×ノタ&リトモ ベビードールセット」
●10500円●9月発売●限定200セット●全高15cm、箱入り

「プレイセットプロダクツ」のオリジナルキャラクター「モダンペット」が、「Star(スター)」のベビードール「ノタ&リトモ」と合体。「ショッピングラビット×ノタちゃん」「ドリーミングベアードッグ×リトモくん」のかわいい着せ替えドールのセットです。

UnoaQulutsLight 'SWEET ROCK'

ビーアイシー
千葉県千葉市中央区院内
1-2-8 川上ビル1階
043-223-5751
(平日11:00〜18:00)
http://www.barbieinchiba.com/

セキグチから発売された荒木元太郎原型の「ユノアクルス・ライト」が、人気デザイナーズユニット「Lovesound」とコラボレーション。ビーアイシー限定で発売されました。アズライト、フロゥライト各1体に、コーディネートが楽しめるカジュアル系着せ替えと、トルソーが付属したミニギフトセットです。

ユノアクルスライト
「スウィートロック」
アズライト&
フロゥライト
●[illegible]円(2体セット)
●[illegible]

本誌「MaBiche」でお馴染みのドール服デザイナー・蜜蜂けいとが、これまでに作ってきた色々なサイズのお洋服を一冊にまとめたドレスブックが発売になります。全17スタイルのドレスセットに写真の新作ドレスを加え、すべて原寸大の型紙&作り方で収録。新作は詳細HOW TOが掲載されている他、裁断済みの生地やボタンなどがセットになった「ドレスキット」付限定版もご用意しました。キットはスキッパー、プライスなどが着用できる22cmドールサイズと、ユノア・クルスにぴったりの42cmサイズの2種類です。

HOBBYJAPAN

ホビージャパン
東京都渋谷区代々木2-15-8
03-5304-9110

「DOLLY DRESS BOOK」
手作りの小さなお洋服(通常版、限定版2種)
●通常版 [illegible]円
22cmサイズキット付限定版 [illegible]円
42cmサイズキット付限定版 [illegible]円
●[illegible]発売予定●[illegible]、全80P予定

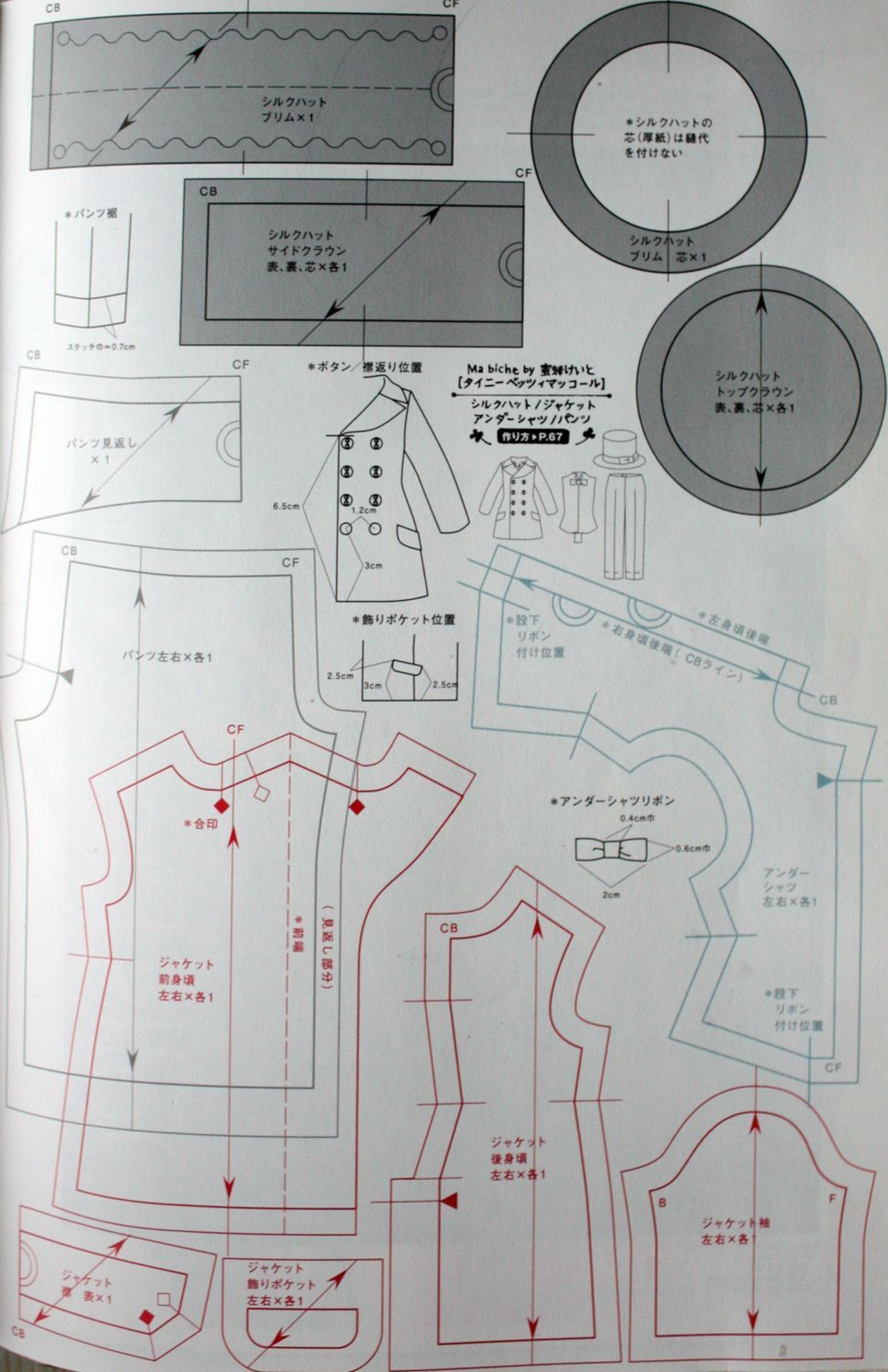
●収録予定モデル●
[illegible]、ユノアクルス・ライト、[illegible]、スキッパー、ユノアクルス、[illegible]、ブランシー、バービー、ユノア・クルス、[illegible]

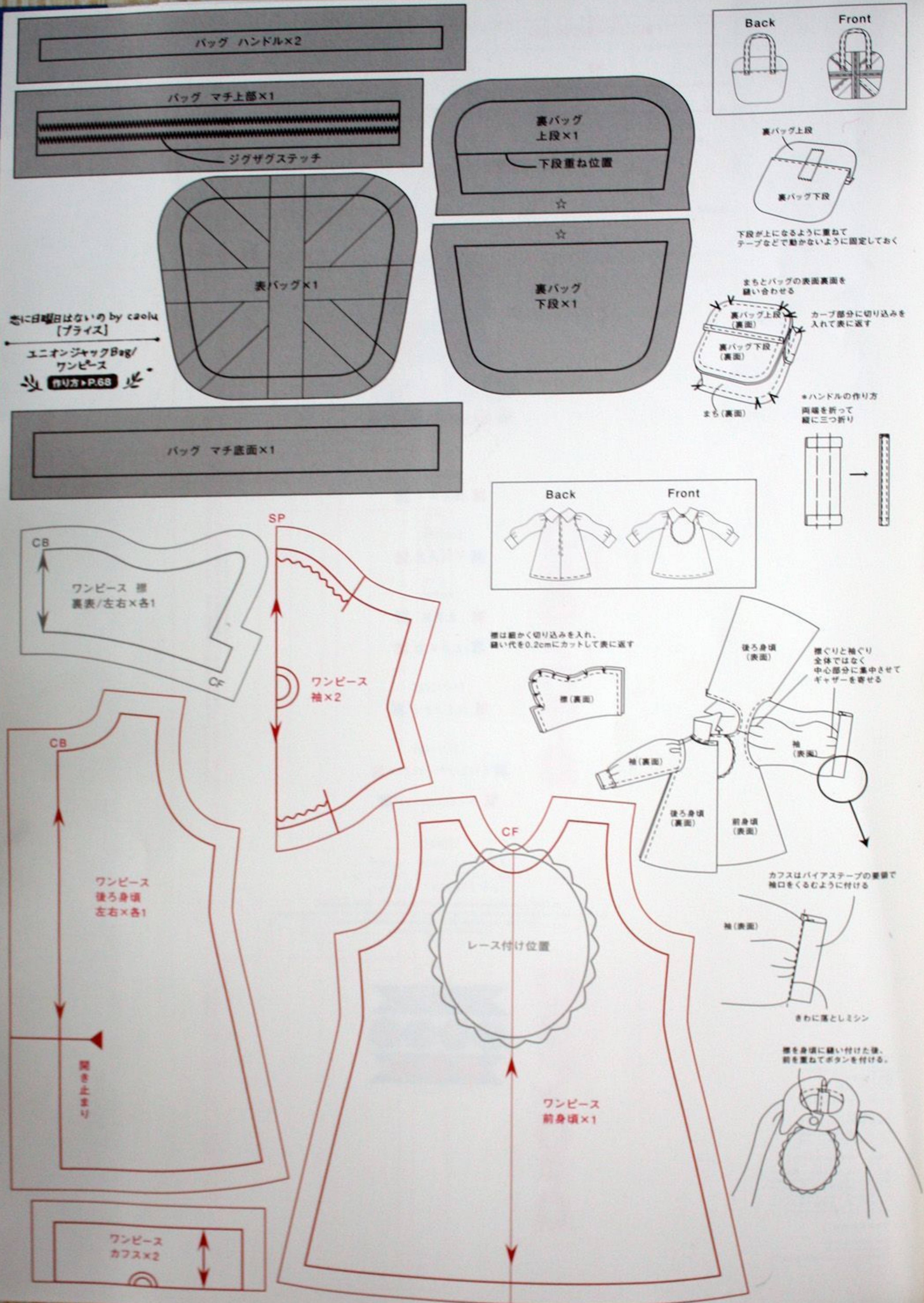
Dollybird vol.12のお詫び

2009年5月に弊社より発行いたしました「Dollybird vol.12」にて掲載に誤りがありました。
70ページから75ページわたる「Dolls Drug Kingdom」さんのグラビア作品ページにて、70ページに入るはずの作者名が抜けておりました。
謹んで訂正させていただきます。Dolls Drug Kingdomの皆さま、関係者各位、そして読者の皆さまに深くお詫びいたします。

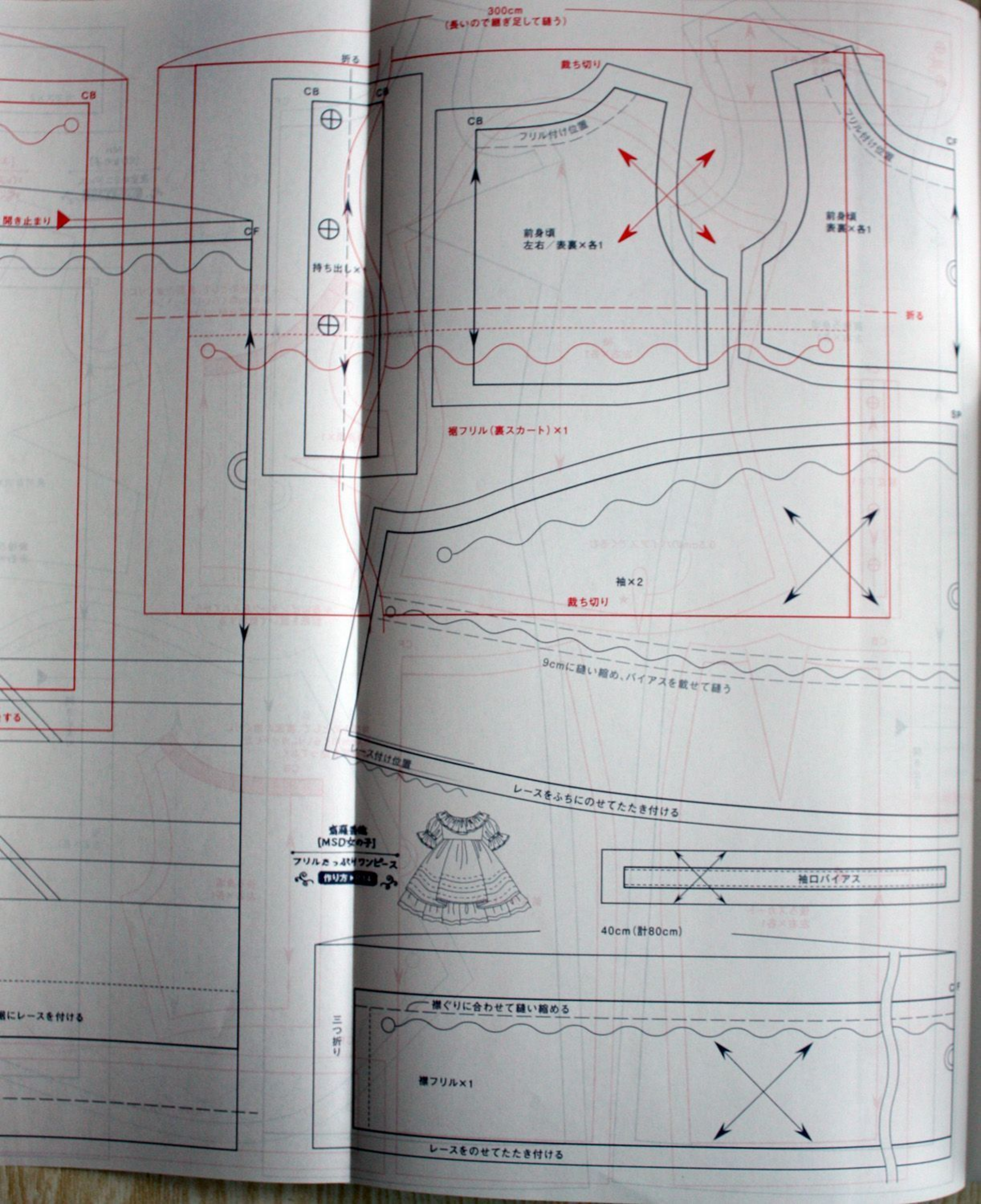
タイトル：「Garden Afternoon 1862」
メイク：Rena
衣装：Emma
写真：DollsDrugKingdom
モデル：SD17男の子「レイヴァー」カスタム、SD13男の子「ルカ スウィートドリーム」カスタム

"Super Dollfie®" is the registered trademark of VOLKS INC. All rights are reserved. ©1998-2009 VOLKS INC. All rights are reserved.

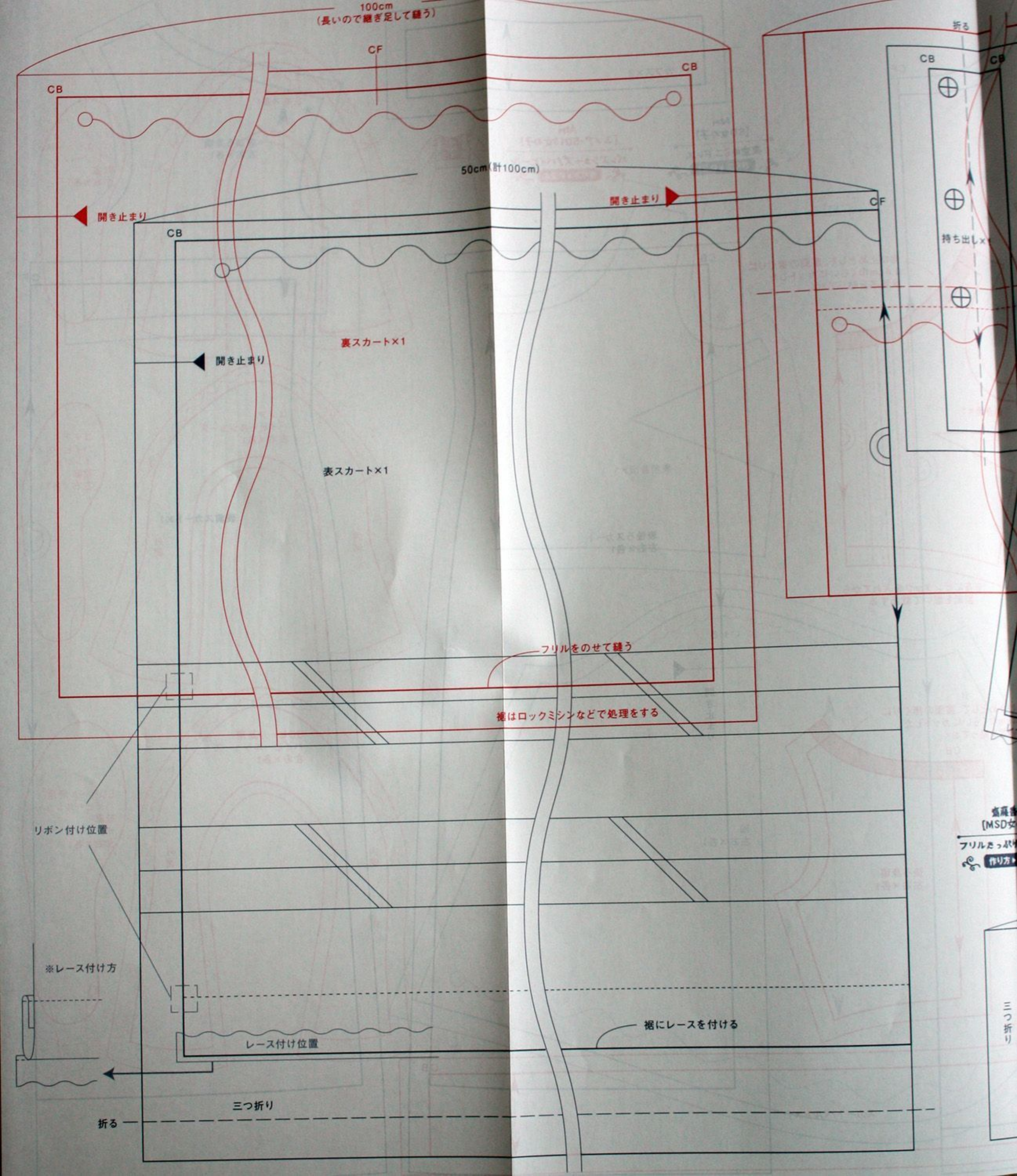

CB
CF
シルクハット
ブリム×1
＊シルクハットの
芯(厚紙)は縫代
を付けない
CF
CB
シルクハット
サイドクラウン
表、裏、芯×各1
シルクハット
ブリム　芯×1
＊パンツ裾
ステッチ巾＝0.7cm
シルクハット
トップクラウン
表、裏、芯×各1
CB
CF
パンツ見返し
×1
＊ボタン／襟返り位置
6.5cm
1.2cm
3cm
Ma biche by 蜜緒けいと
【タイニーベッツィマッコール】
シルクハット／ジャケット
アンダーシャツ／パンツ
作り方▶P.67
CB
CF
パンツ左右×各1
＊飾りポケット位置
2.5cm
3cm
2.5cm
＊股下
リボン
付け位置
＊左身頃後端
＊右身頃後端（CBライン）
CB
CF
＊合印
＊前端
（見返し部分）
ジャケット
前身頃
左右×各1
＊アンダーシャツリボン
0.4cm巾
0.6cm巾
2cm
アンダー
シャツ
左右×各1
CB
＊股下
リボン
付け位置
CF
ジャケット
後身頃
左右×各1
B
F
ジャケット袖
左右×各1
ジャケット
襟　表×1
CB
ジャケット
飾りポケット
左右×各1

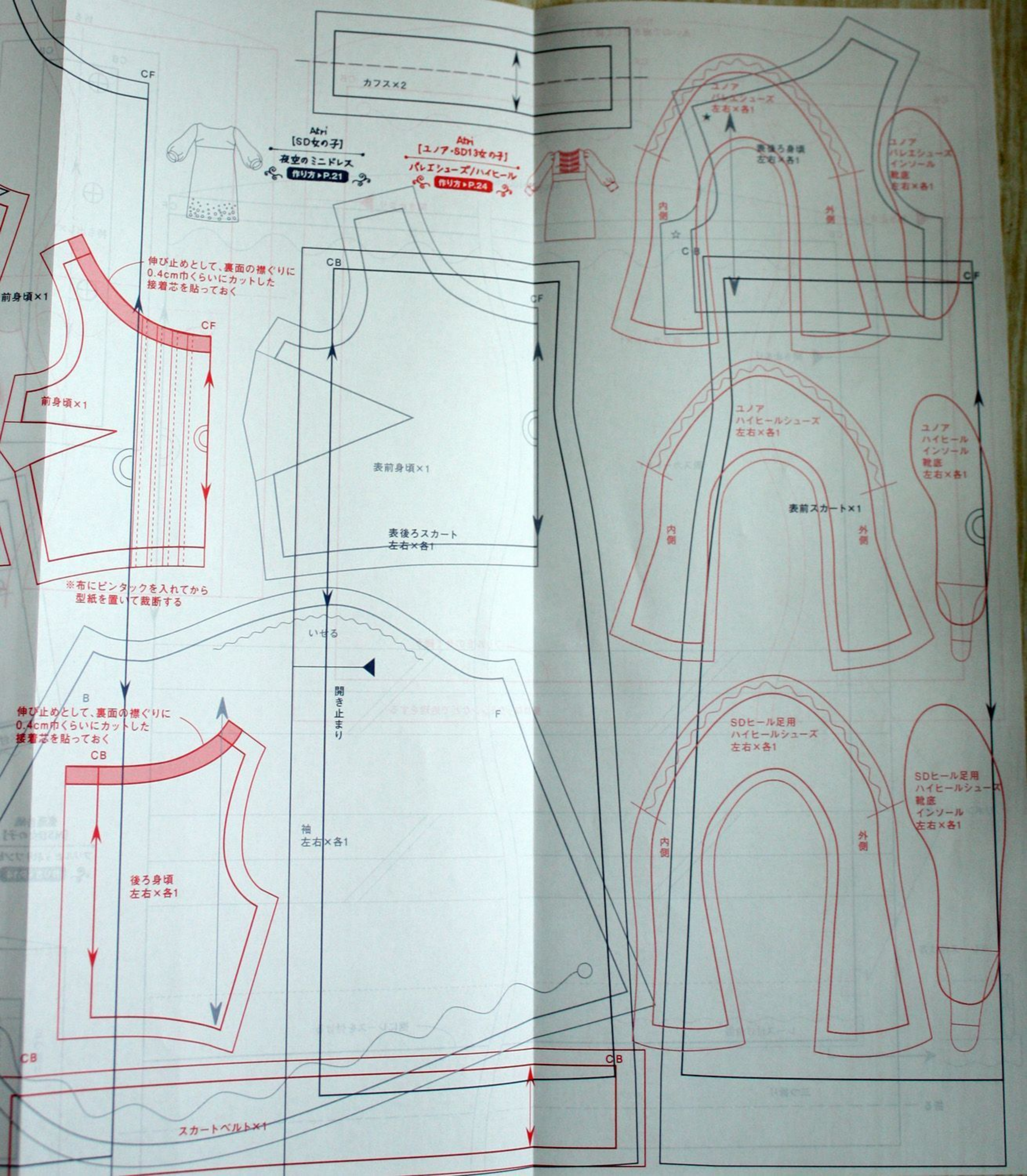


バッグ ハンドル×2
バッグ マチ上部×1
ジグザグステッチ
裏バッグ
上段×1
下段重ね位置
☆
☆
裏バッグ
下段×1
表バッグ×1
バッグ マチ底面×1
恋に日曜日はないの by caolu
【ブライス】
ユニオンジャックBag/
ワンピース
作り方▶P.68
Back
Front
裏バッグ上段
裏バッグ下段
下段が上になるように重ねて
テープなどで動かないように固定しておく
まちとバッグの表面裏面を
縫い合わせる
裏バッグ上段
(裏面)
裏バッグ下段
(裏面)
カーブ部分に切り込みを
入れて表に返す
まち(裏面)
＊ハンドルの作り方
両端を折って
縦に三つ折り
Back
Front
CB
ワンピース 襟
裏表/左右×各1
CF
SP
ワンピース
袖×2
CB
ワンピース
後ろ身頃
左右×各1
開き止まり
CF
レース付け位置
ワンピース
前身頃×1
ワンピース
カフス×2
襟は細かく切り込みを入れ、
縫い代を0.2cmにカットして表に返す
襟(裏面)
後ろ身頃
(表面)
襟ぐりと袖ぐり
全体ではなく
中心部分に集中させて
ギャザーを寄せる
袖(裏面)
袖
(表面)
後ろ身頃
(裏面)
前身頃
(表面)
カフスはバイアステープの要領で
袖口をくるむように付ける
袖(表面)
きわに落としミシン
襟を身頃に縫い付けた後、
前を重ねてボタンを付ける。

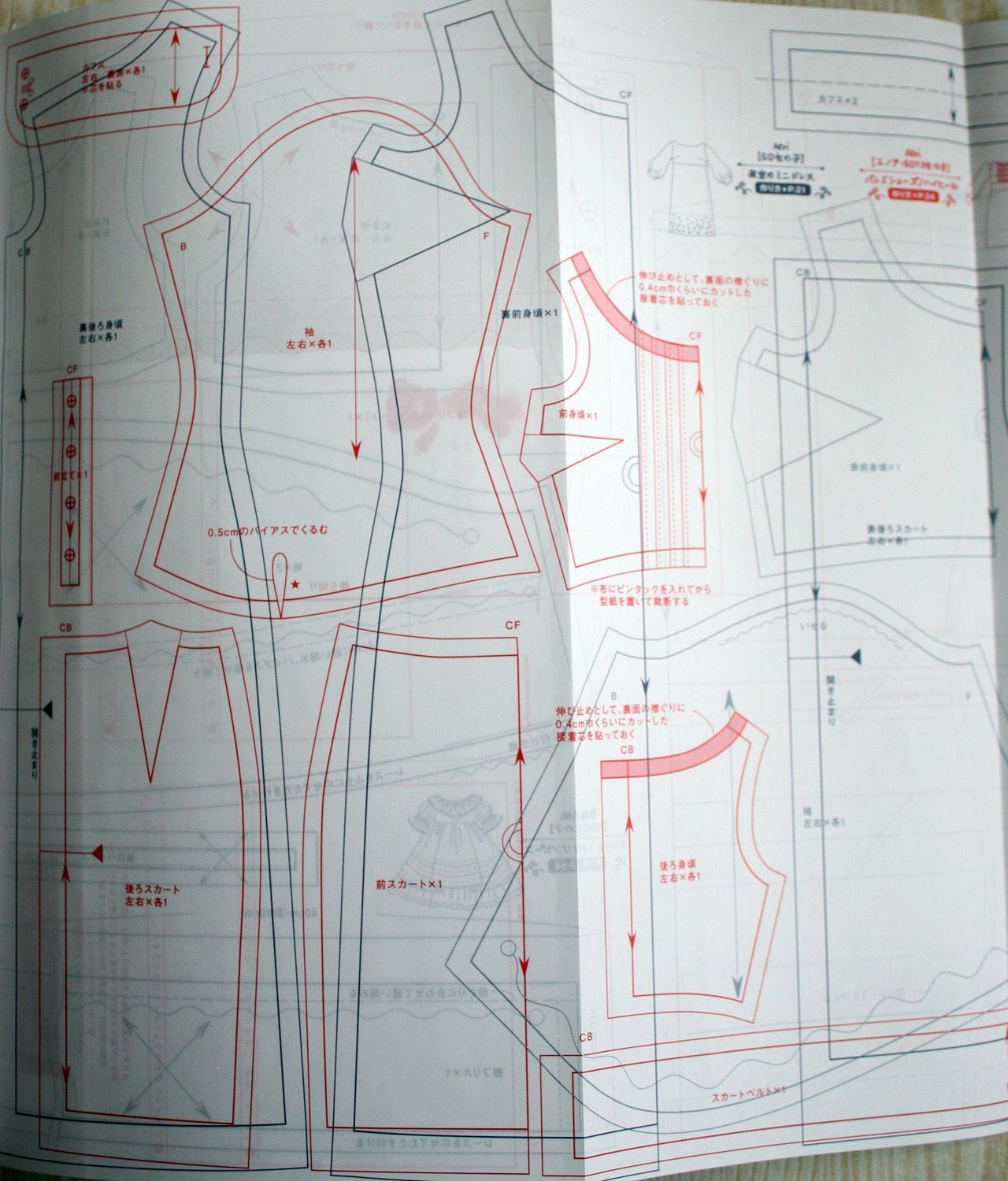


300cm
(長いので継ぎ足して縫う)
折る
裁ち切り
CB
CB
フリル付け位置
前身頃
左右／表裏×各1
前身頃
表裏×各1
CF
開き止まり
CB
CF
持ち出し×
折る
裾フリル(裏スカート)×1
SP
袖×2
裁ち切り
9cmに縫い縮め、バイアスを載せて縫う
レース付け位置
レースをふちにのせてたたき付ける
[MSD女の子]
フリルたっぷりワンピース
作り方▶
袖口バイアス
40cm(計80cm)
CF
襟ぐりに合わせて縫い縮める
三つ折り
襟フリル×1
レースをのせてたたき付ける
裾にレースを付ける

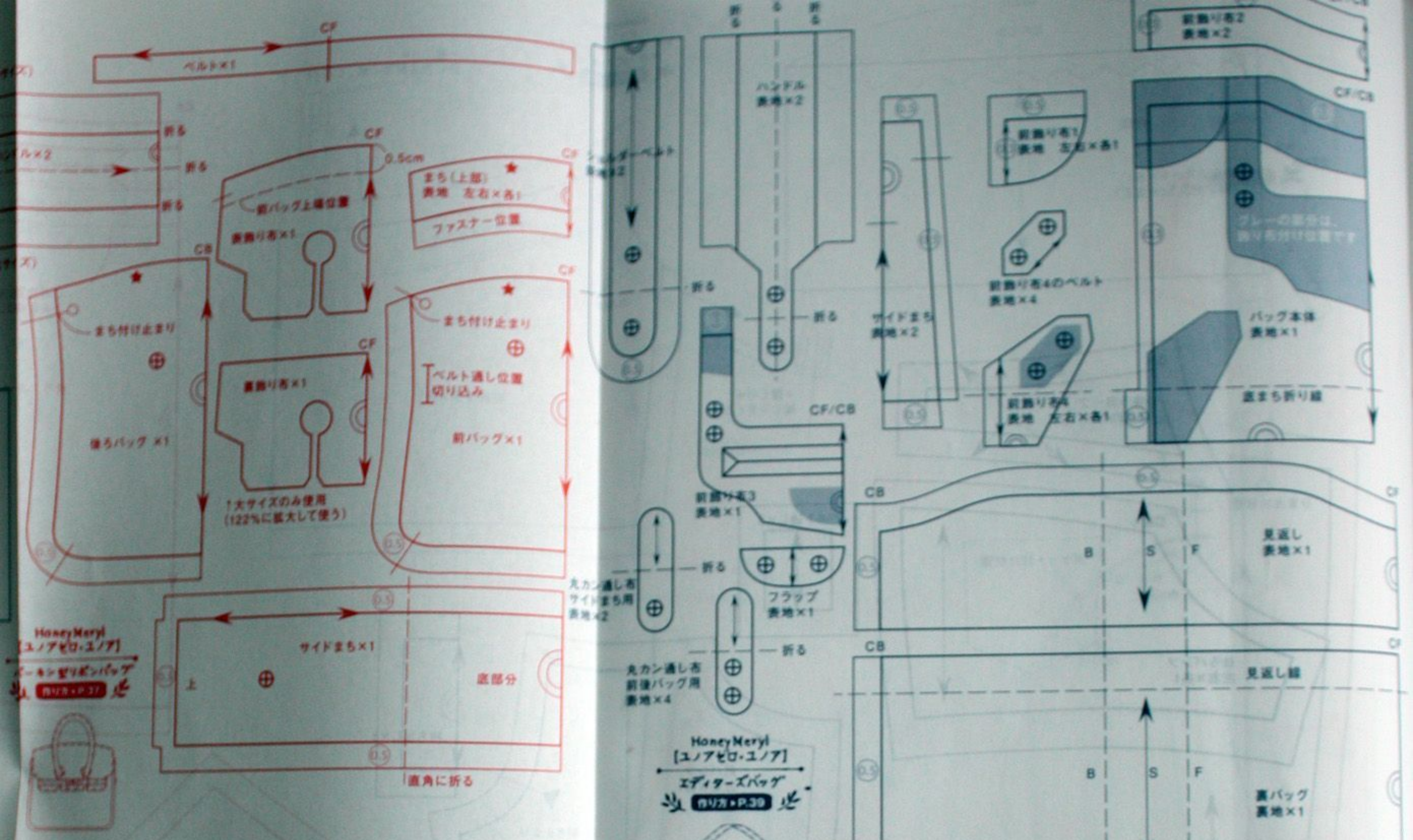

100cm
(長いので継ぎ足して縫う)
CF
CB
CB
50cm(計100cm)
開き止まり
開き止まり
CF
CB
裏スカート×1
開き止まり
表スカート×1
フリルをのせて縫う
裾はロックミシンなどで処理をする
リボン付け位置
※レース付け方
レース付け位置
裾にレースを付ける
三つ折り
折る
折る
CB
CB
持ち出し×
三つ折り

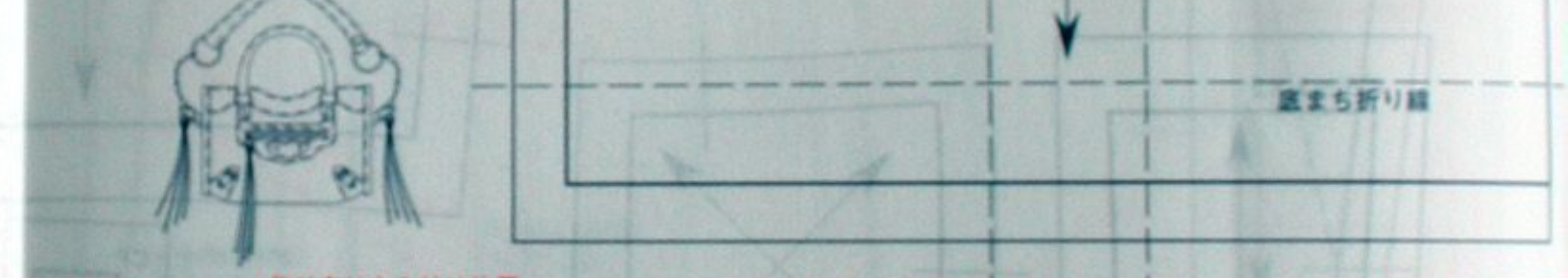


CF
カフス×2
Atri
【SD女の子】
夜空のミニドレス
作り方▶P.21
Atri
【ユノア・SD13女の子】
バレエシューズ/ハイヒール
作り方▶P.24
前身頃×1
伸び止めとして、裏面の襟ぐりに
0.4cm巾くらいにカットした
接着芯を貼っておく
CF
前身頃×1
※布にピンタックを入れてから
型紙を置いて裁断する
CB
CF
表前身頃×1
表後ろスカート
左右×各1
いせる
開き止まり
B
F
伸び止めとして、裏面の襟ぐりに
0.4cm巾くらいにカットした
接着芯を貼っておく
CB
後ろ身頃
左右×各1
袖
左右×各1
CB
CB
スカートベルト×1
ユノア
バレエシューズ
左右×各1
表後ろ身頃
左右×各1
内側
外側
CB
CF
ユノア
バレエシューズ
インソール
靴底
左右×各1
ユノア
ハイヒールシューズ
左右×各1
表前スカート×1
内側
外側
ユノア
ハイヒール
インソール
靴底
左右×各1
SDヒール足用
ハイヒールシューズ
左右×各1
内側
外側
SDヒール足用
ハイヒールシューズ
靴底
インソール
左右×各1



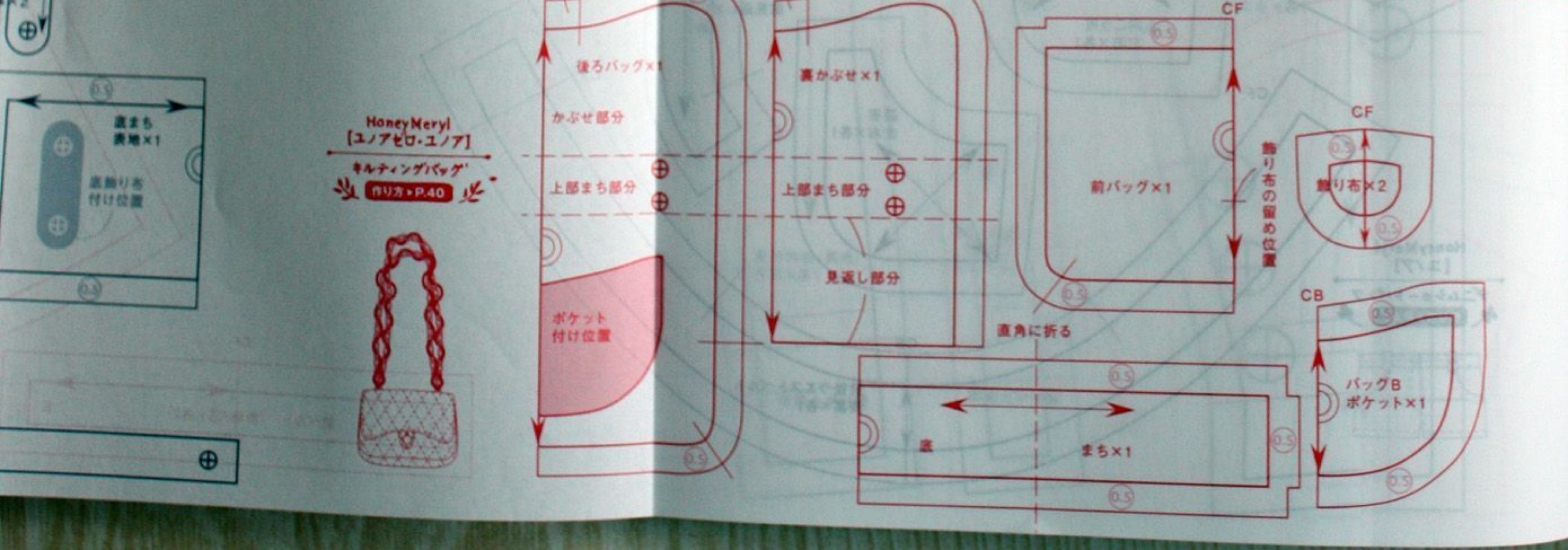
カフス
裏後ろ身頃
左右×各1
CB
CF
前立て×1
B
袖
左右×各1
F
裏前身頃×1
伸び止めとして、裏面の襟ぐりに
0.4cm巾くらいにカットした
接着芯を貼っておく
CF
前身頃×1
0.5cmのバイアスでくるむ
※布にピンタックを入れてから
型紙を置いて裁断する
CB
CF
開き止まり
後ろスカート
左右×各1
前スカート×1
B
伸び止めとして、裏面の襟ぐりに
0.4cm巾くらいにカットした
接着芯を貼っておく
CB
後ろ身頃
左右×各1
CB
スカートベルト×1
カフス×2
夜空のミニドレス
CB
表前身頃×1
表後ろスカート
左右×各1
開き止まり
袖
左右×各1

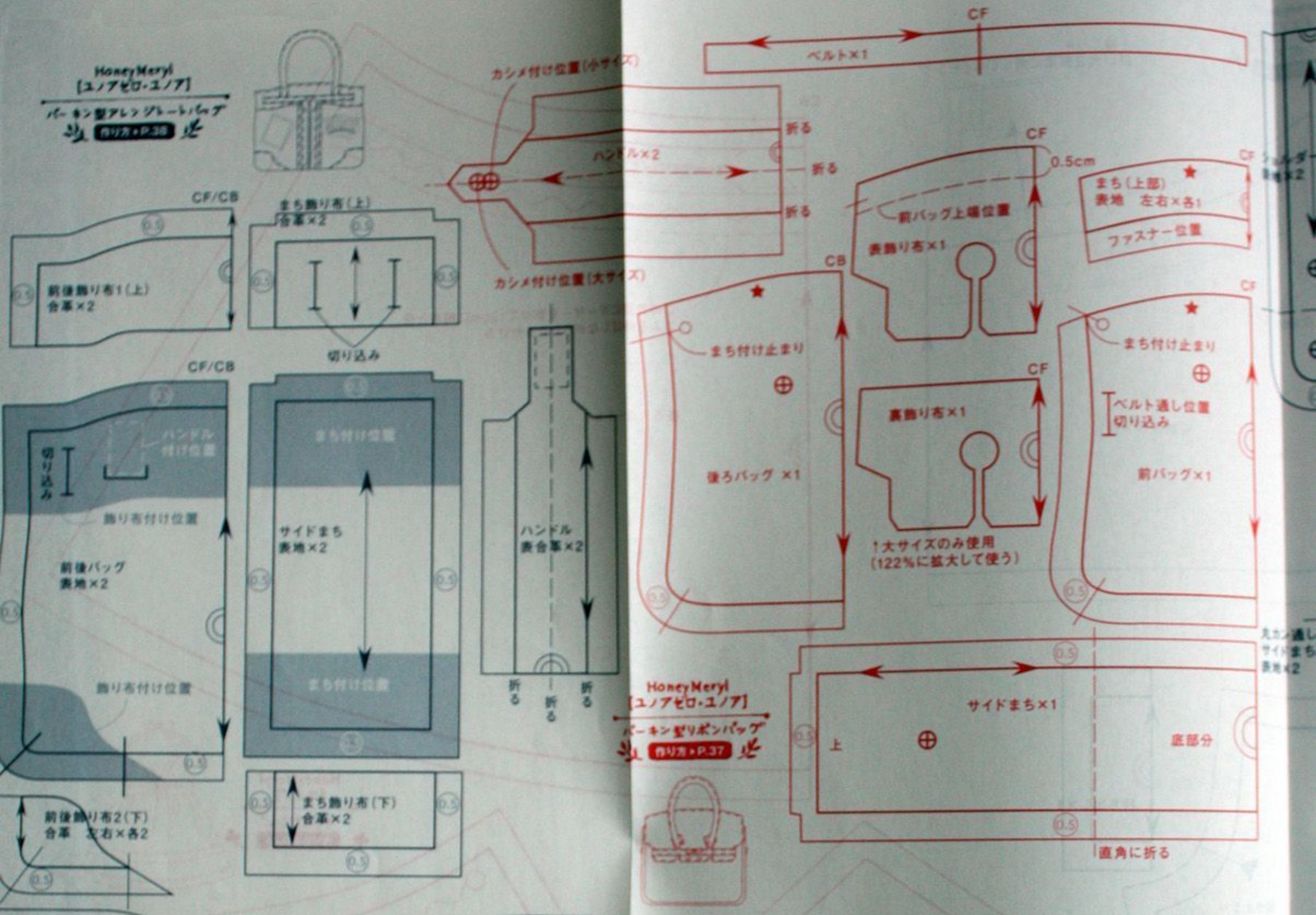


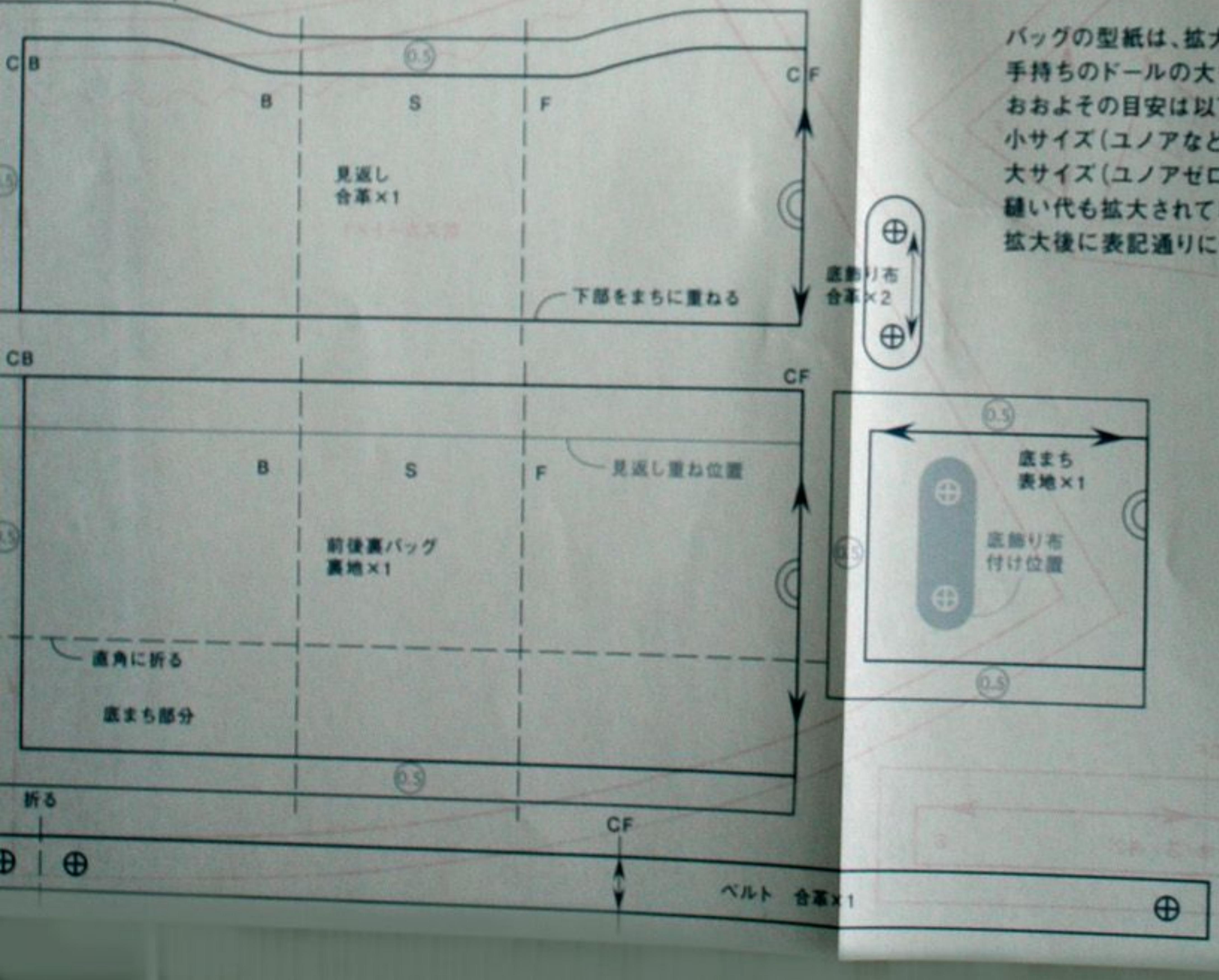


バッグの型紙は、拡大率を変えて
手持ちのドールの大きさに合わせてご使用ください。
おおよその目安は以下の通り。
小サイズ（ユノアなど40cm級ドール）…等倍コピー
大サイズ（ユノアゼロなど60cm級ドール）…122%に拡大コピー
縫い代も拡大されてしまうので、
拡大後に表記通りに修正してください。

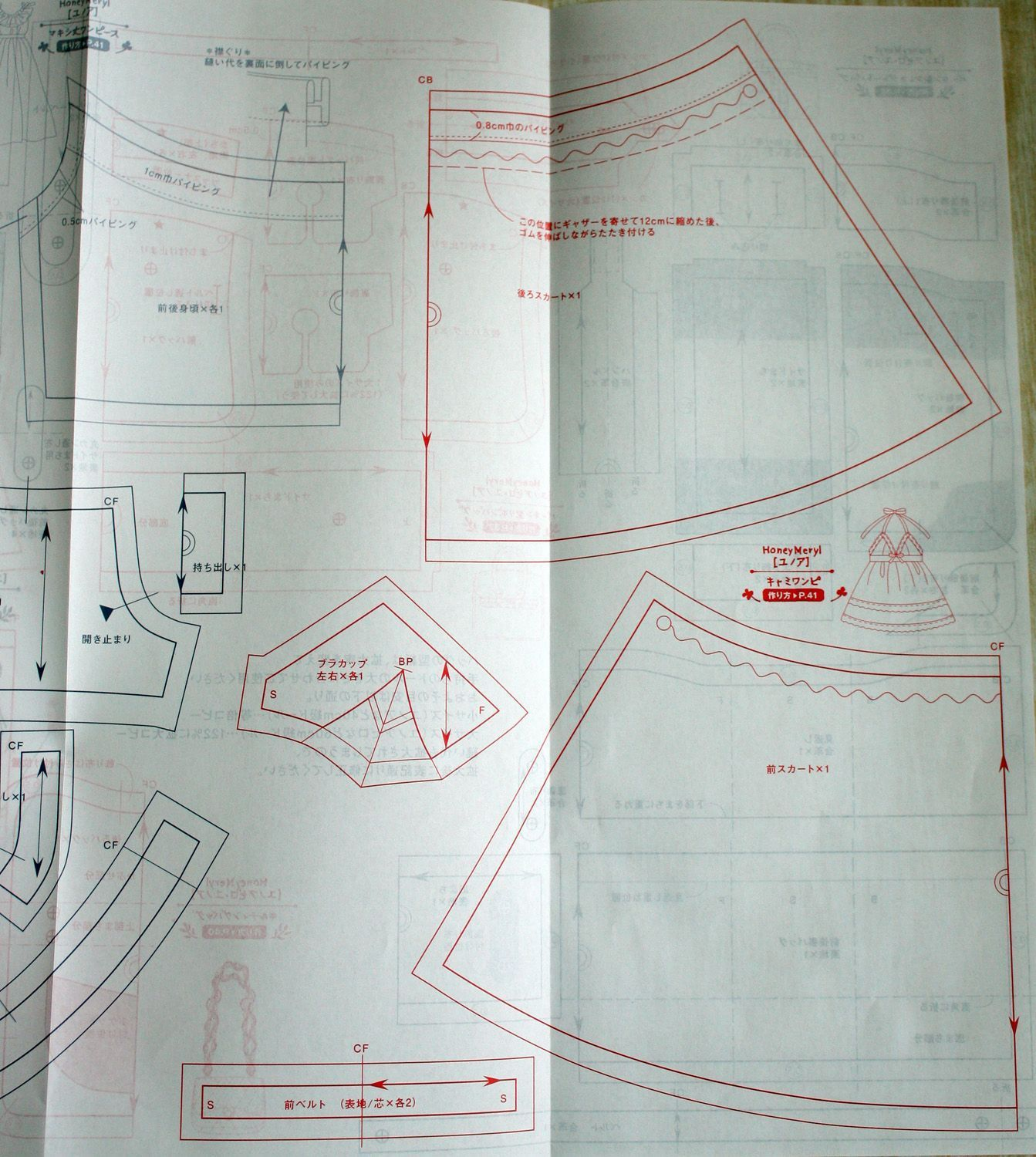
※小サイズ…0.7cm巾でキルティングステッチをかけてから裁断する
※大サイズ…1cm巾でキルティングステッチをかけてから裁断する

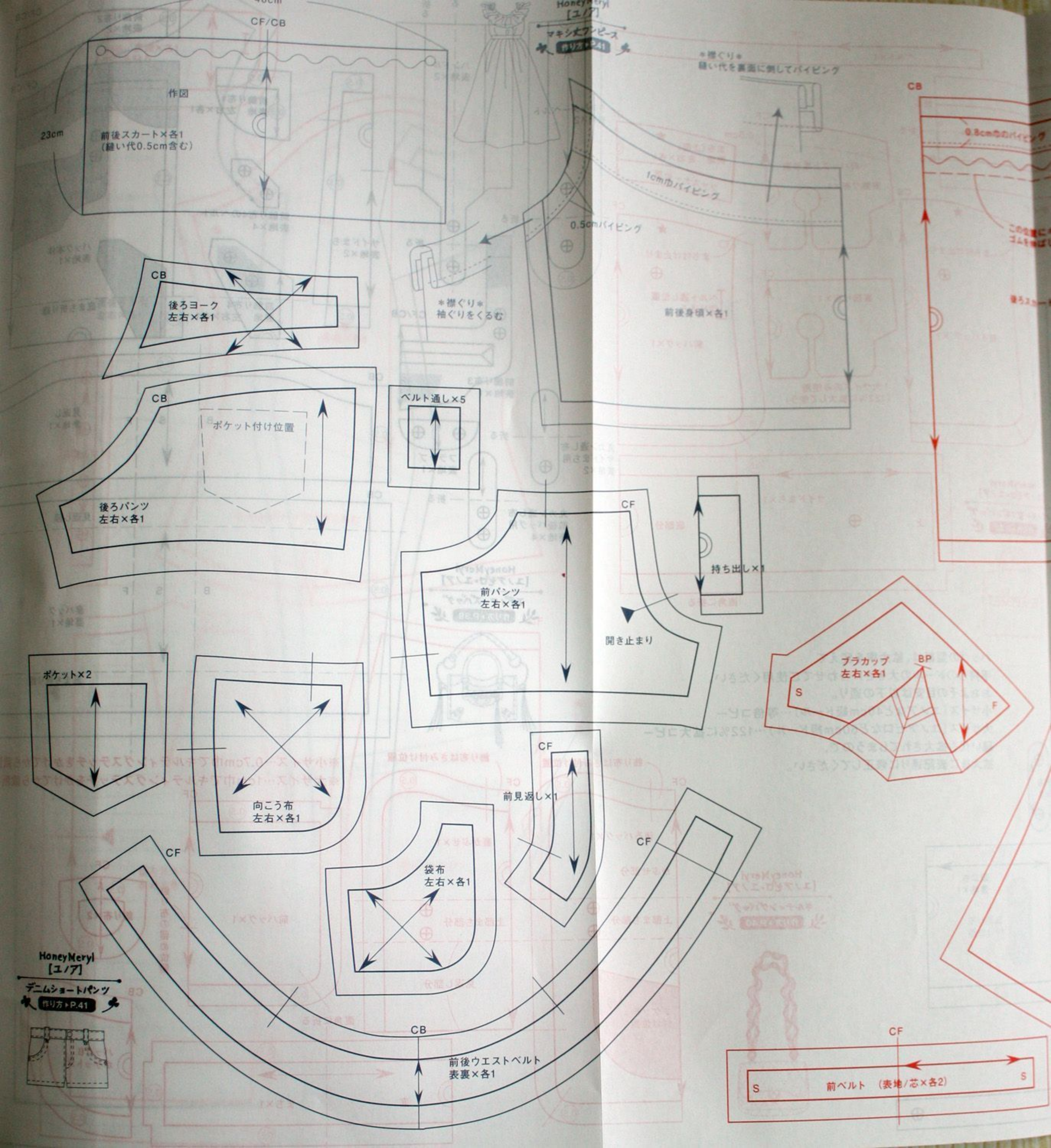




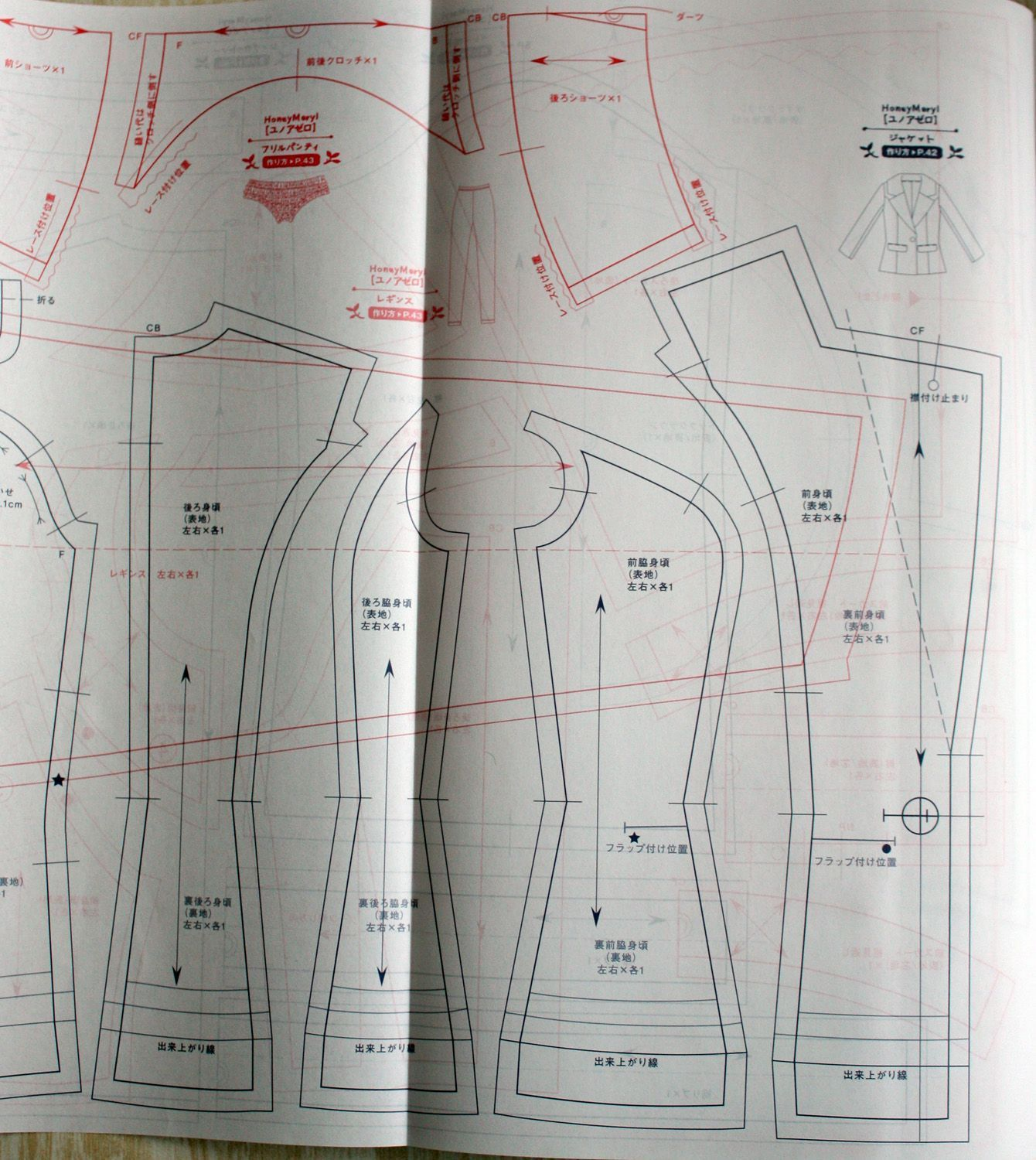


バッグの型紙は、拡大率を変えて
手持ちのドールの大きさに合わせてご使用ください。
おおよその目安は以下の通り。
小サイズ(ユノアなど40cm級ドール)…等倍コピー
大サイズ(ユノアゼロなど60cm級ドール)…122%に拡大コピー
縫い代も拡大されてしまうので、
拡大後に表記通りに修正してください。


HoneyMeryl
【ユノア】
マキシ丈ワンピース
作り方▶P.41
＊襟ぐり＊
縫い代を裏面に倒してパイピング
1cm巾パイピング
0.5cmパイピング
前後身頃×各1
CF
持ち出し×1
開き止まり
CB
0.8cm巾のパイピング
この位置にギャザーを寄せて12cmに縮めた後、
ゴムを伸ばしながらたたき付ける
後ろスカート×1
HoneyMeryl
【ユノア】
キャミワンピ
作り方▶P.41
ブラカップ
左右×各1
BP
S
F
前スカート×1
前ベルト （表地/芯×各2）
S
S

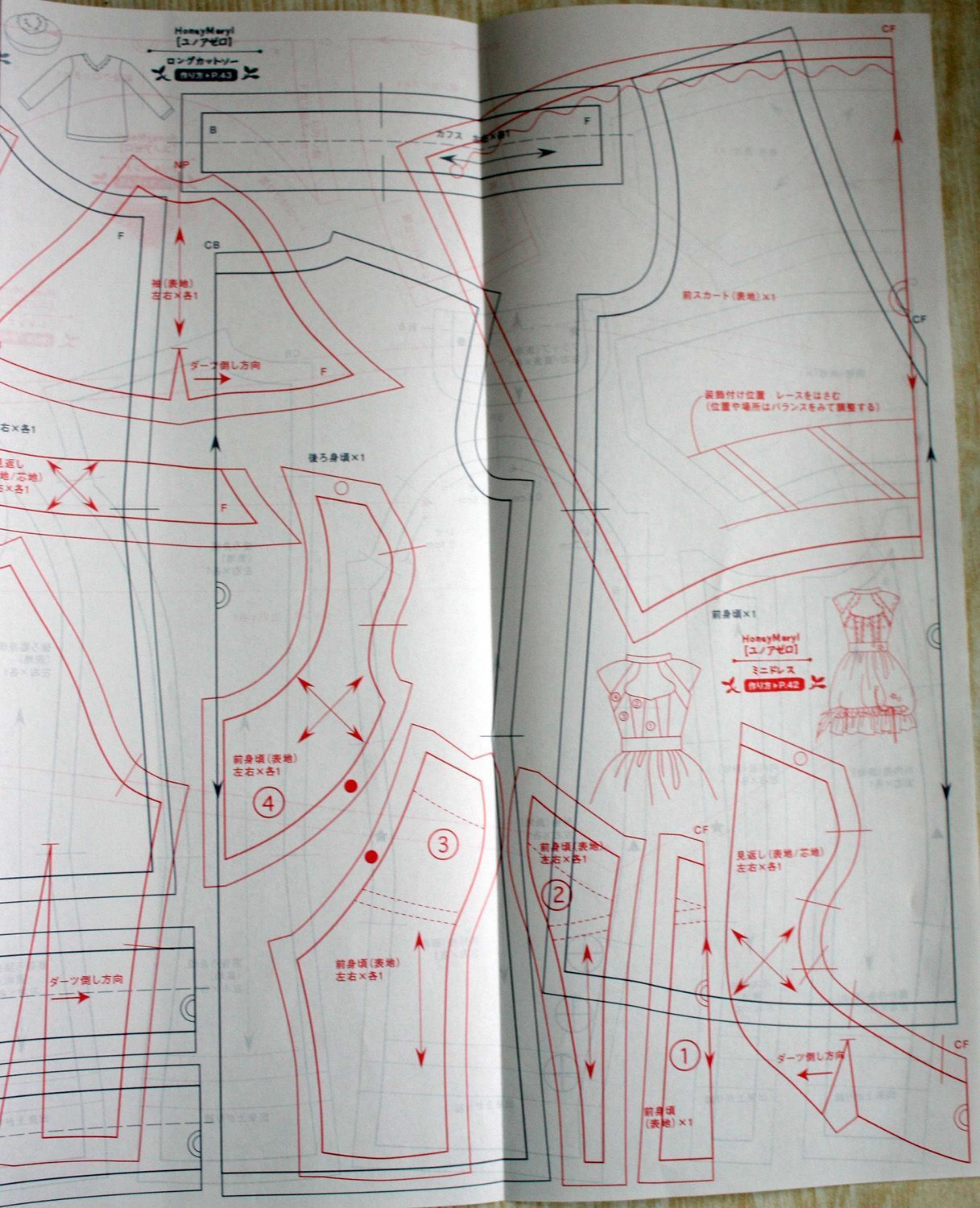


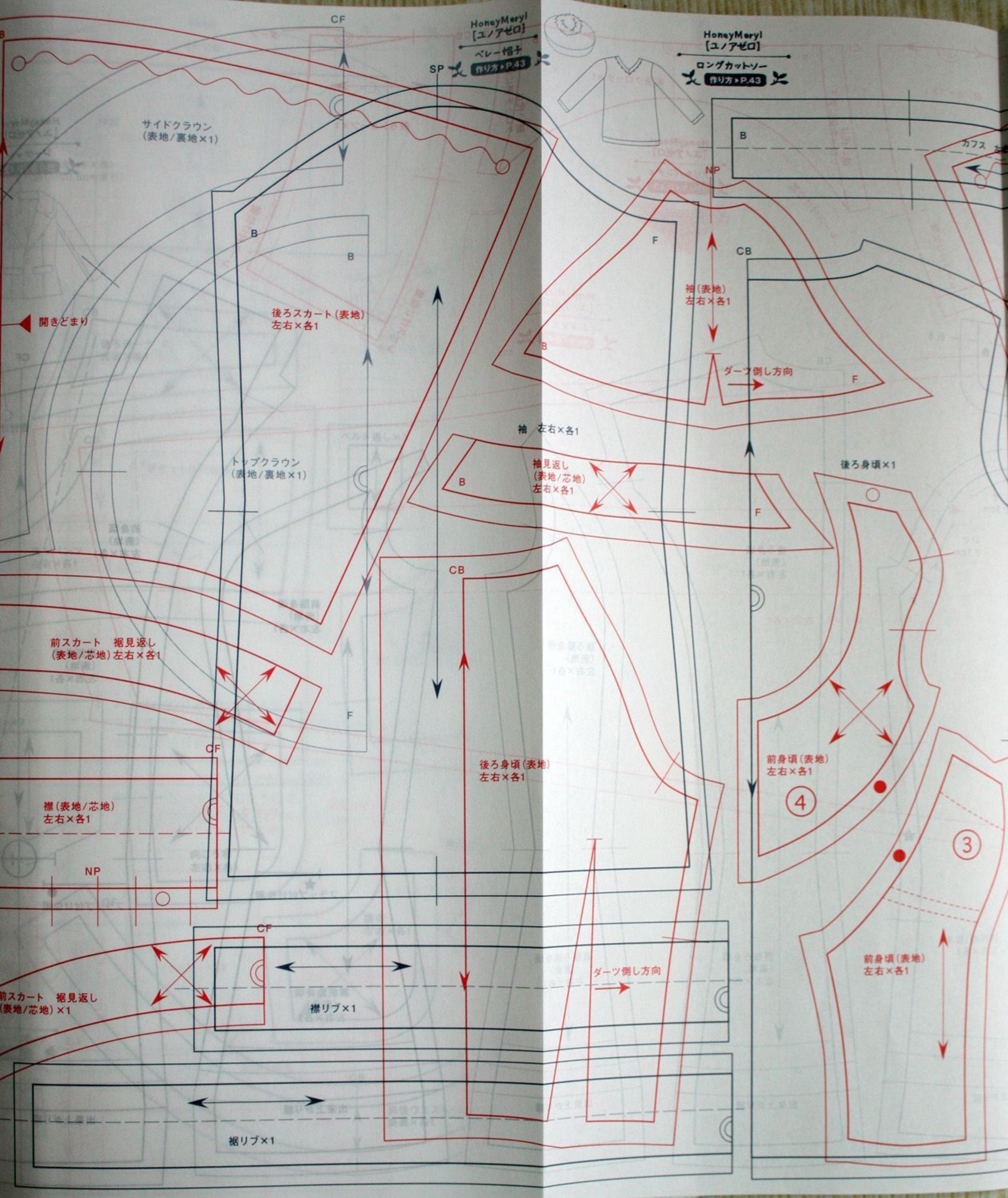
HoneyMeryl
【ユノア】
マキシ丈ワンピース
作り方 ▶ P.41
CF/CB
作図
23cm
前後スカート×各1
(縫い代0.5cm含む)
＊襟ぐり＊
縫い代を裏面に倒してパイピング
1cm巾パイピング
0.5cmパイピング
＊襟ぐり＊
袖ぐりをくるむ
CB
0.8cm巾のパイピング
CB
後ろヨーク
左右×各1
CB
ポケット付け位置
後ろパンツ
左右×各1
ベルト通し×5
CF
前パンツ
左右×各1
開き止まり
持ち出し×1
ブラカップ
左右×各1
BP
S
F
ポケット×2
向こう布
左右×各1
CF
前見返し×1
CF
CF
袋布
左右×各1
HoneyMeryl
【ユノア】
デニムショートパンツ
作り方 ▶ P.41
CB
前後ウエストベルト
表裏×各1
CF
前ベルト (表地/芯×各2)
S
S

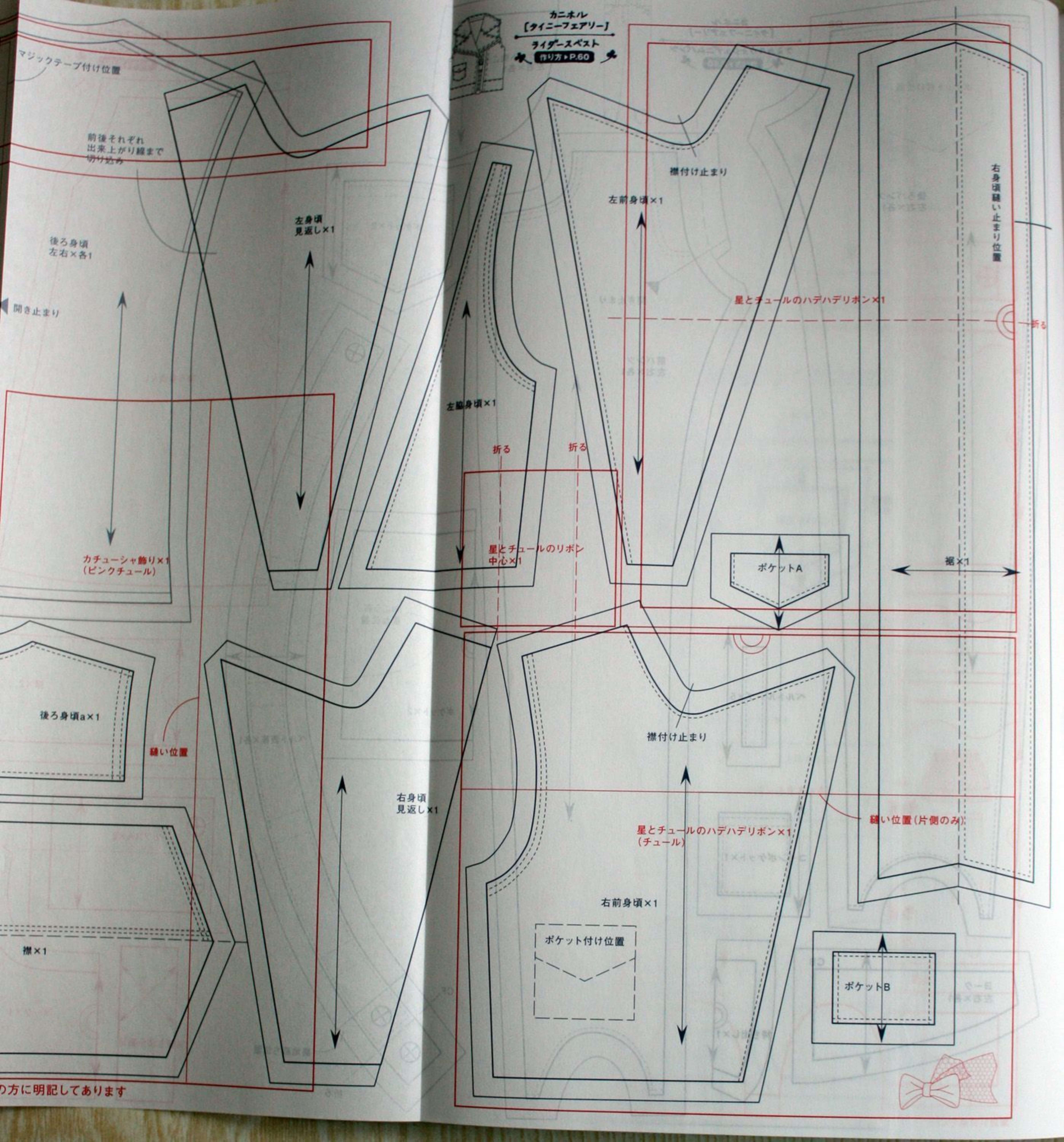


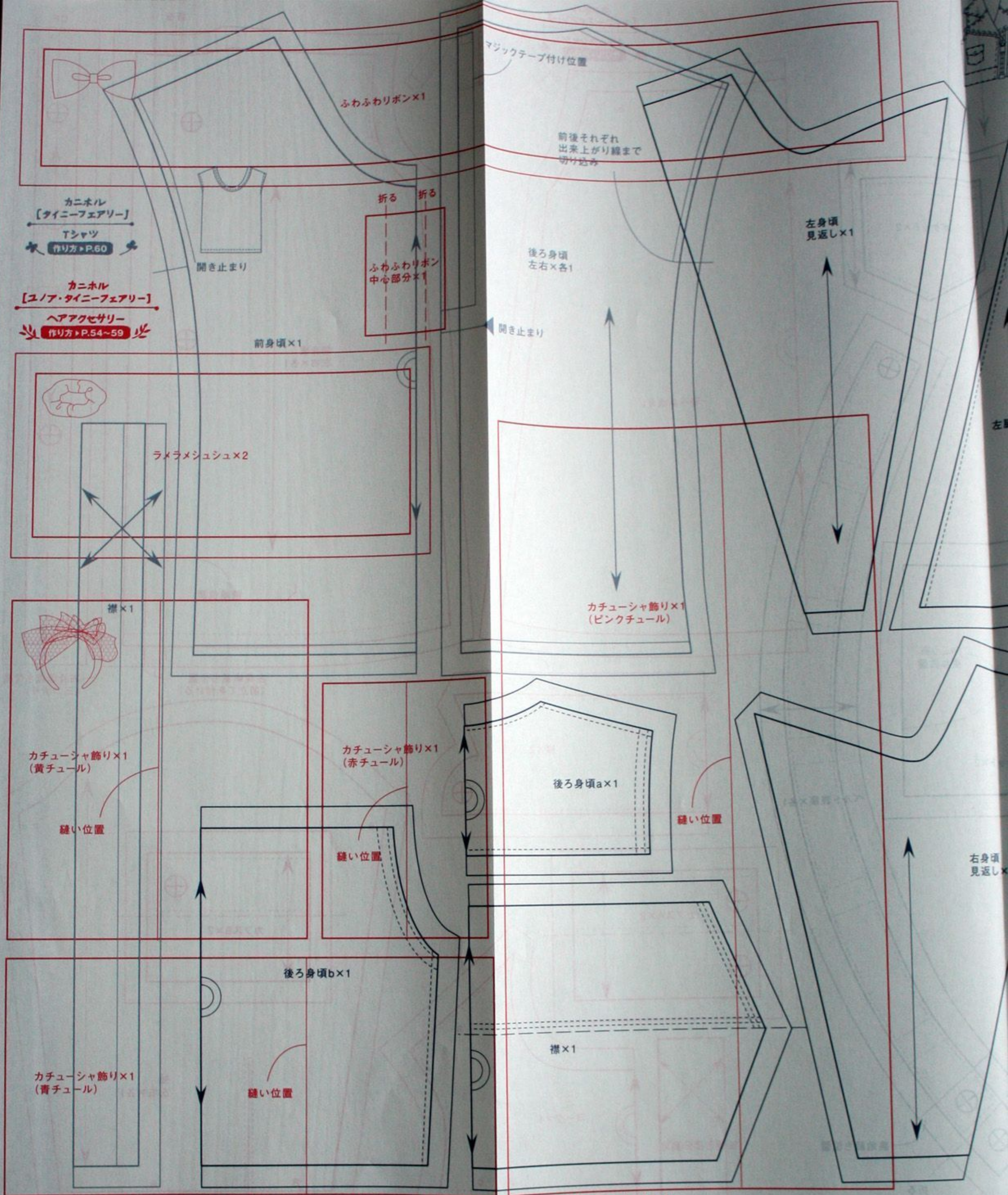
前ショーツ×1
CF
F
前後クロッチ×1
縫い代はクロッチ側に倒す
レース付け位置
HoneyMeryl
【ユノアゼロ】
フリルパンティ
作り方▶P.43
CB
CB
ダーツ
後ろショーツ×1
縫い代はクロッチ側に倒す
レース付け位置
レース付け位置
HoneyMeryl
【ユノアゼロ】
ジャケット
作り方▶P.42
HoneyMeryl
【ユノアゼロ】
レギンス
作り方▶P.43
折る
CB
CF
衿付け止まり
後ろ身頃
（表地）
左右×各1
レギンス　左右×各1
後ろ脇身頃
（表地）
左右×各1
前脇身頃
（表地）
左右×各1
前身頃
（表地）
左右×各1
裏前身頃
（表地）
左右×各1
フラップ付け位置
フラップ付け位置
裏後ろ身頃
（裏地）
左右×各1
裏後ろ脇身頃
（裏地）
左右×各1
裏前脇身頃
（裏地）
左右×各1
出来上がり線
出来上がり線
出来上がり線
出来上がり線

CF
前ショーツ×1
レース付け位置
レース付け位置
CF
F
縫い代はクロッチ側に倒す
レース付け位置
前後クロッチ×1
HoneyMeryl
【ユノアゼロ】
フリルパンティ
作り方▶P.43
裏襟（表地）×1
CB
表襟（表地）×1
フラップ（表地）
左右/裏表×各1
折る
HoneyMeryl
【ユノアゼロ】
レギンス
作り方▶P.43
CB
SP
いせ
0.6cm
いせ
0.5cm
いせ
0.2cm
いせ
0.1cm
後ろ身頃
（表地）
左右×各1
レギンス　左右×各1
B
F
B
F
後ろ脇身頃
（表地）
左右×各1
外内袖（表地）
左右×各1
内内袖（表地）
左右×各1
外袖（表地）
左右×各1
B
裏外袖（裏地）
左右×各1
裏後ろ身頃
（裏地）
左右×各1
裏後ろ脇身
（裏地）
左右×各
裏内内袖
（裏地）
左右×各1
裏外内袖（裏地）
左右×各1
出来上がり線
出来上がり線
出来上がり線
出来上がり線
出来上がり線

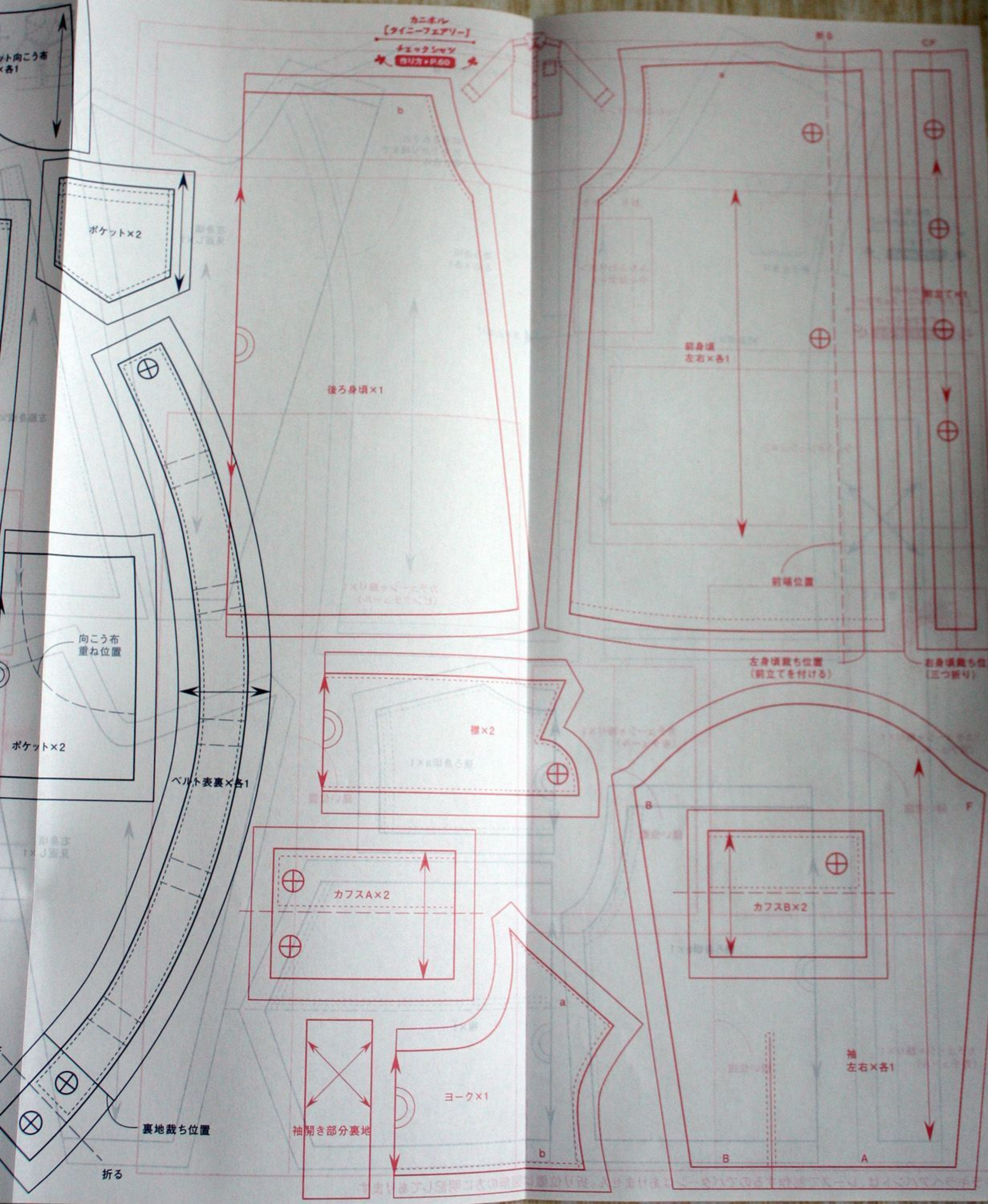

HoneyMeryl
【ユノアゼロ】
ロングカットソー
作り方▶P.43
B
F
NP
CB
CF
袖(表地)
左右×各1
ダーツ倒し方向
後ろ身頃×1
前身頃(表地)
左右×各1
前スカート(表地)×1
装飾付け位置　レースをはさむ
(位置や場所はバランスをみて調整する)
前身頃×1
HoneyMeryl
【ユノアゼロ】
ミニドレス
作り方▶P.42
見返し(表地/芯地)
左右×各1
前身頃
(表地)×1
①
②
③
④


HoneyMeryl
【ユノアゼロ】
ベレー帽子
作り方▶P.43
HoneyMeryl
【ユノアゼロ】
ロングカットソー
作り方▶P.43
CF
SP
サイドクラウン
(表地/裏地×1)
B
F
後ろスカート(表地)
左右×各1
開きどまり
NP
袖(表地)
左右×各1
CB
カフス
ダーツ倒し方向
袖　左右×各1
袖見返し
(表地/芯地)
左右×各1
トップクラウン
(表地/裏地×1)
後ろ身頃×1
前スカート　裾見返し
(表地/芯地)左右×各1
後ろ身頃(表地)
左右×各1
前身頃(表地)
左右×各1
4
3
襟(表地/芯地)
左右×各1
前スカート　裾見返し
(表地/芯地)×1
襟リブ×1
ダーツ倒し方向
前身頃(表地)
左右×各1
裾リブ×1

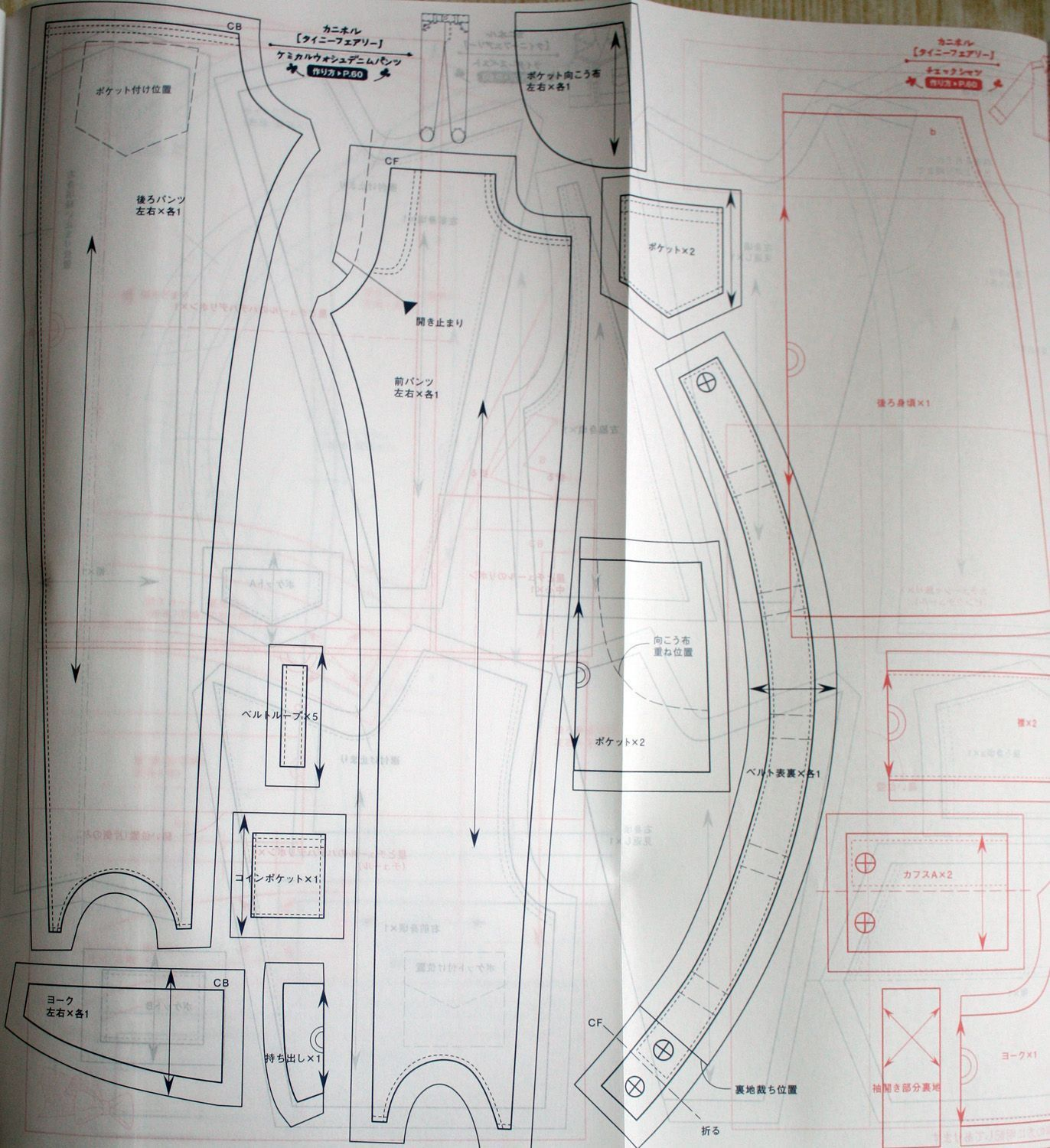

カニホル
【タイニーフェアリー】
ライダースベスト
作り方▶P.60
マジックテープ付け位置
前後それぞれ
出来上がり線まで
切り込み
後ろ身頃
左右×各1
開き止まり
カチューシャ飾り×1
(ピンクチュール)
左身頃
見返し×1
左脇身頃×1
折る
折る
星とチュールのリボン
中心×1
衿付け止まり
左前身頃×1
右身頃縫い止まり位置
星とチュールのハデハデリボン×1
折る
ポケットA
裾×1
後ろ身頃a×1
縫い位置
右身頃
見返し×1
衿付け止まり
星とチュールのハデハデリボン×1
(チュール)
縫い位置(片側のみ)
右前身頃×1
ポケット付け位置
ポケットB
襟×1
の方に明記してあります

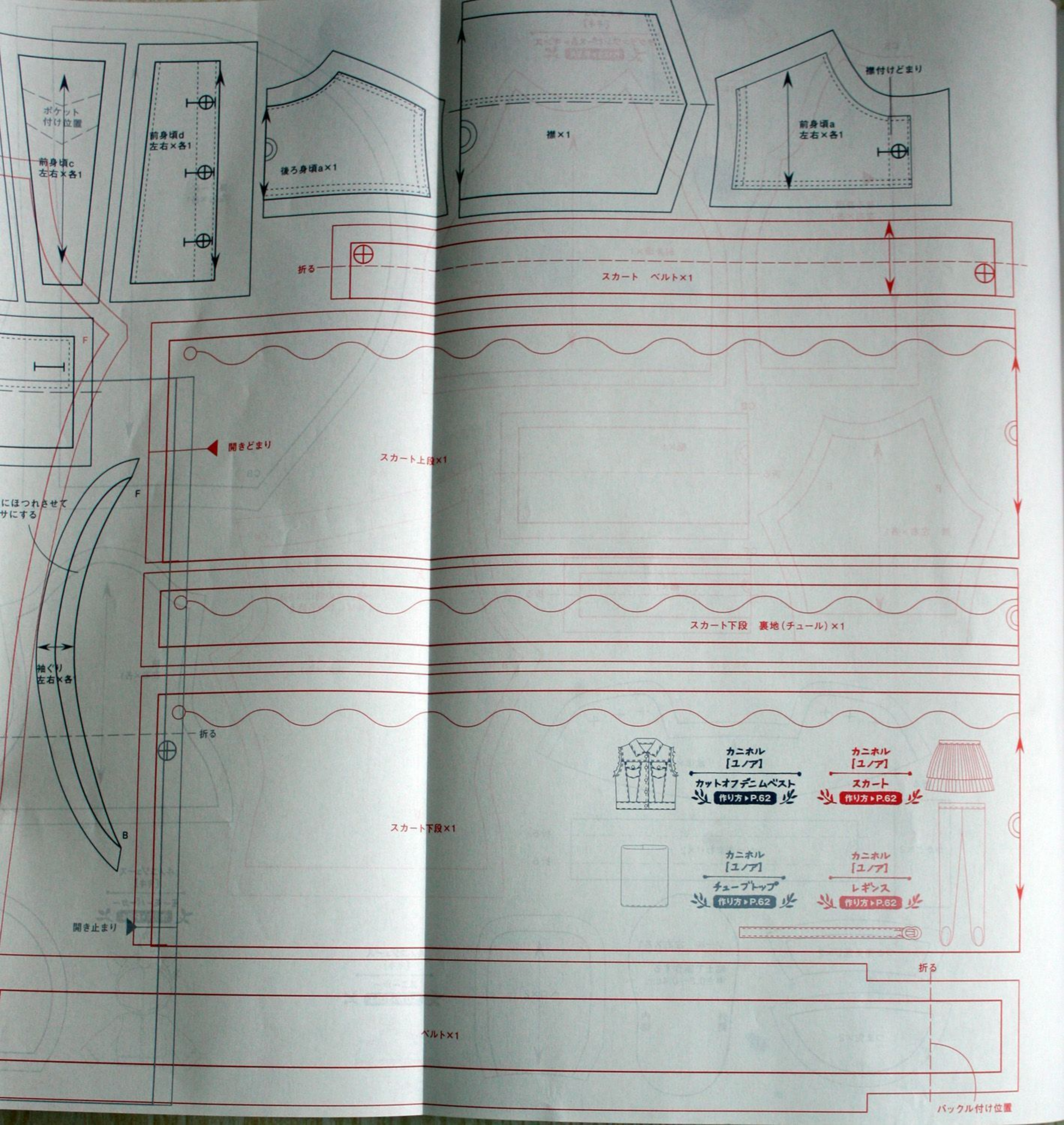


※キラキラヘアバンドは、レースで制作するのでパターンはありません。折り位置は図解の方に明記してあります

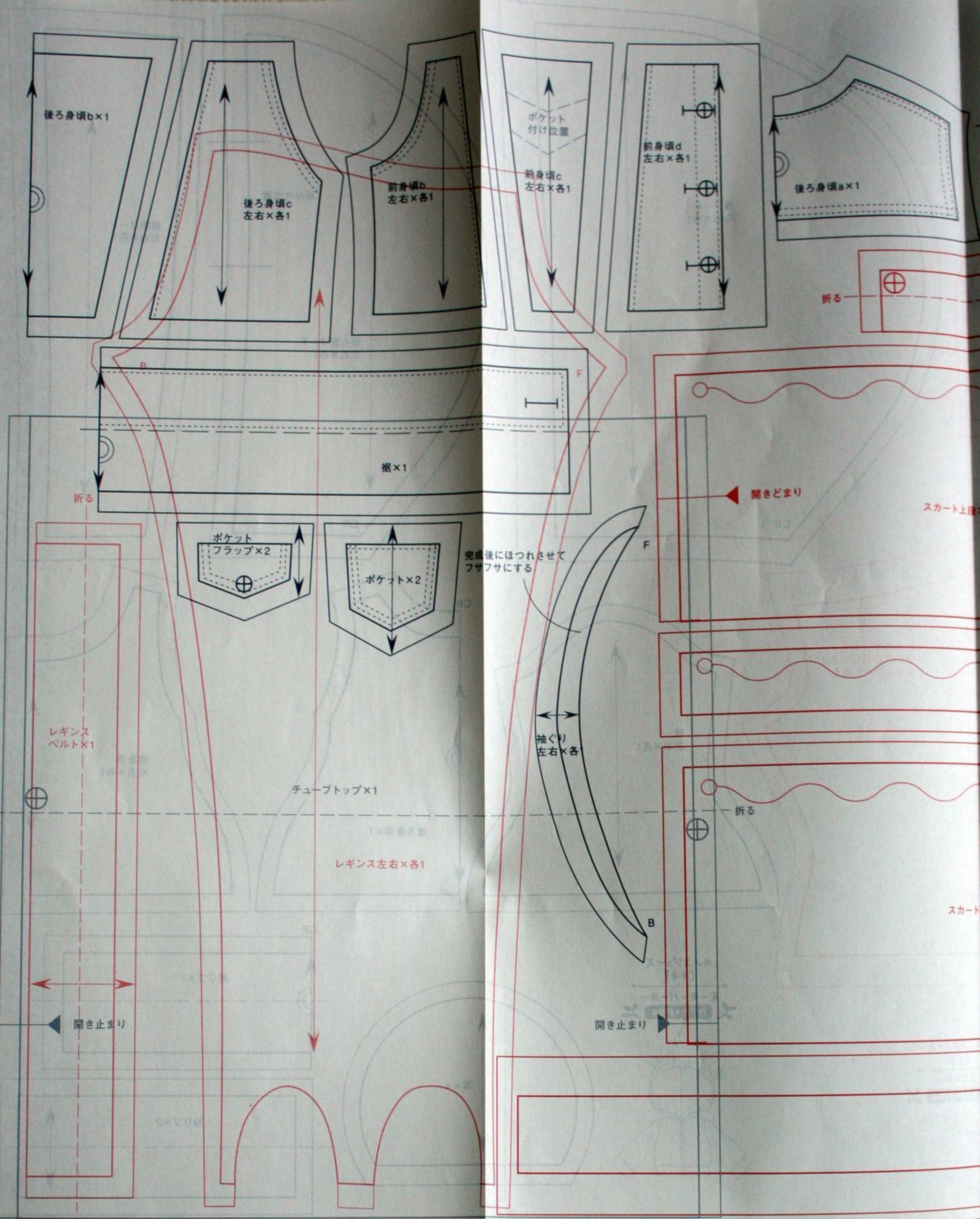


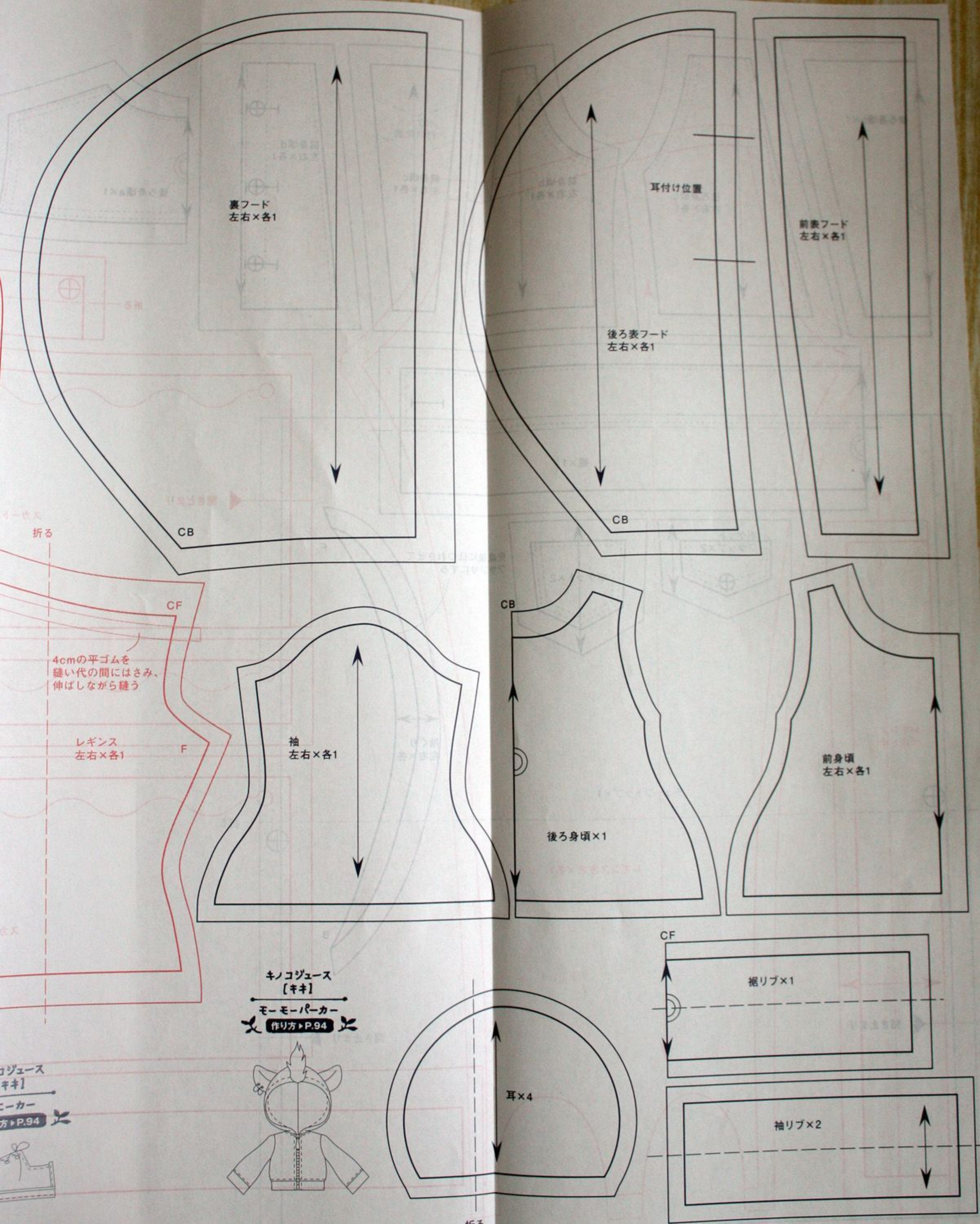
カニホル
【タイニーフェアリー】
チェックシャツ
作り方▸P.60
ポケット×2
後ろ身頃×1
前身頃
左右×各1
前端位置
左身頃裁ち位置
(前立てを付ける)
右身頃裁ち位置
(三つ折り)
CF
向こう布
重ね位置
ポケット×2
ベルト表裏×各1
襟×2
カフスA×2
カフスB×2
袖
左右×各1
ヨーク×1
袖開き部分裏地
裏地裁ち位置
折る
B
F
A
a
b


カニホル
【タイニーフェアリー】
ケミカルウォッシュデニムパンツ
作り方▶P.60
CB
ポケット付け位置
後ろパンツ
左右×各1
CF
開き止まり
前パンツ
左右×各1
ポケット向こう布
左右×各1
ポケット×2
ベルトループ×5
コインポケット×1
ヨーク
左右×各1
CB
持ち出し×1
向こう布
重ね位置
ポケット×2
ベルト表裏×各1
CF
裏地裁ち位置
折る
カニホル
【タイニーフェアリー】
チェックシャツ
作り方▶P.60
b
後ろ身頃×1
襟×2
カフスA×2
袖開き部分裏地
ヨーク×1

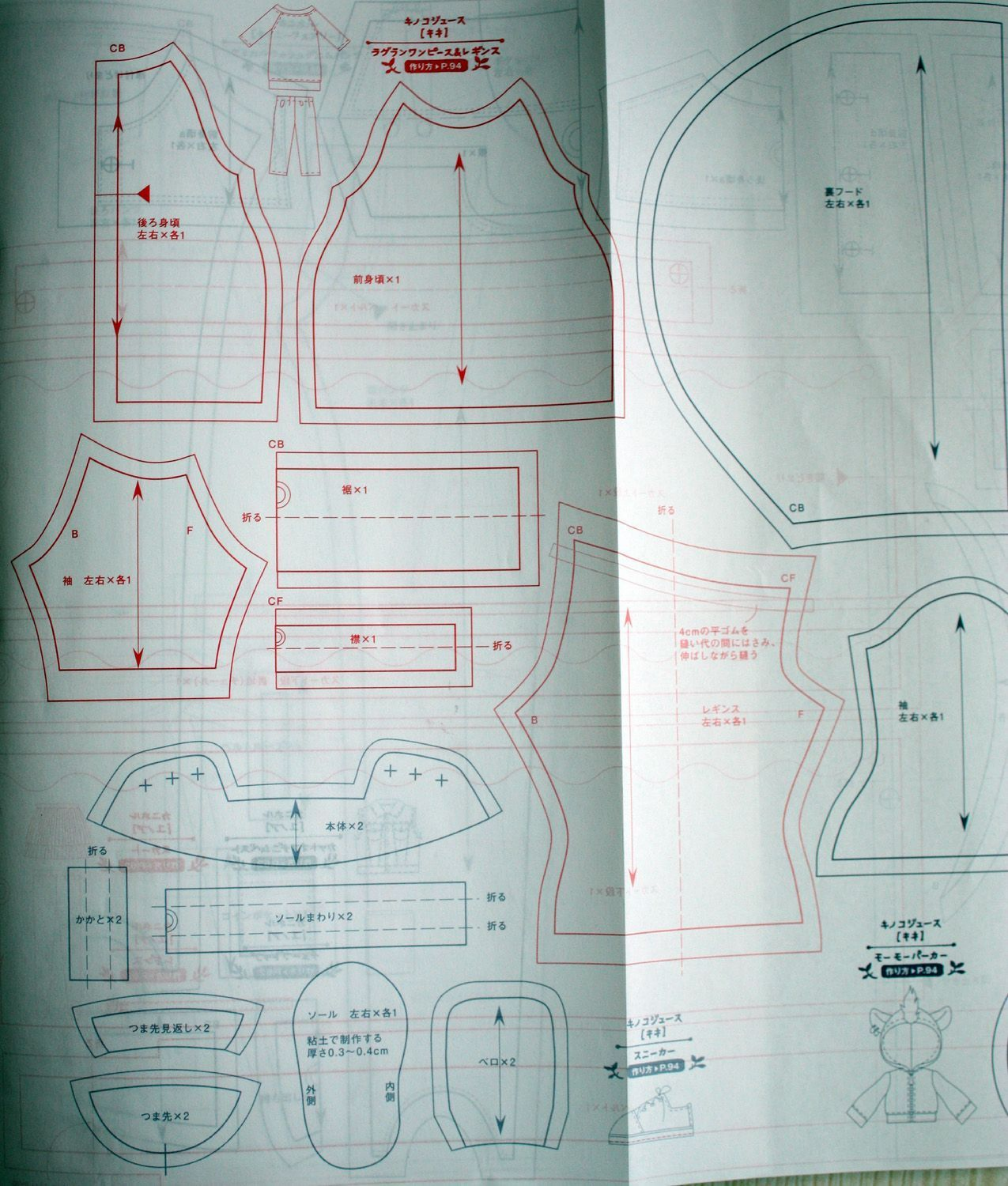


ポケット付け位置
前身頃c
左右×各1
前身頃d
左右×各1
後ろ身頃a×1
襟×1
襟付けどまり
前身頃a
左右×各1
折る
スカート　ベルト×1
F
開きどまり
スカート上段×1
にほつれさせて
サにする
F
袖ぐり
左右×各1
スカート下段　裏地（チュール）×1
折る
カニホル
[ユノア]
カットオフデニムベスト
作り方▶P.62
カニホル
[ユノア]
スカート
作り方▶P.62
B
スカート下段×1
カニホル
[ユノア]
チューブトップ
作り方▶P.62
カニホル
[ユノア]
レギンス
作り方▶P.62
開き止まり
折る
ベルト×1
バックル付け位置


後ろ身頃b×1
後ろ身頃c
左右×各1
前身頃b
左右×各1
ポケット
付け位置
前身頃c
左右×各1
前身頃d
左右×各1
後ろ身頃a×1
折る
B
F
裾×1
折る
開きどまり
ポケット
フラップ×2
ポケット×2
完成後にほつれさせて
フサフサにする
F
袖ぐり
左右×各1
レギンス
ベルト×1
チューブトップ×1
折る
レギンス左右×各1
B
開き止まり
開き止まり



裏フード
左右×各1
CB
後ろ表フード
左右×各1
耳付け位置
前表フード
左右×各1
CB
折る
CF
4cmの平ゴムを
縫い代の間にはさみ、
伸ばしながら縫う
レギンス
左右×各1
F
袖
左右×各1
CB
後ろ身頃×1
前身頃
左右×各1
CF
裾リブ×1
袖リブ×2
耳×4
キノコジュース
〔キキ〕
モーモーパーカー
作り方▶P.94
コジュース
キキ〕
ーカー
方▶P.94
折る


キノコジュース
【キキ】
ラグランワンピース&レギンス
作り方▶P.94
CB
後ろ身頃
左右×各1
前身頃×1
B
F
袖　左右×各1
CB
裾×1
折る
CF
襟×1
折る
本体×2
折る
かかと×2
ソールまわり×2
折る
折る
つま先見返し×2
つま先×2
ソール　左右×各1
粘土で制作する
厚さ0.3〜0.4cm
外側
内側
ベロ×2
キノコジュース
【キキ】
スニーカー
作り方▶P.94
裏フード
左右×各1
CB
折る
CB
CF
4cmの平ゴムを
縫い代の間にはさみ、
伸ばしながら縫う
レギンス
左右×各1
B
F
袖
左右×各1
キノコジュース
【キキ】
モーモーパーカー
作り方▶P.94